Actividades de Capacitación

Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	Taller
Nombre de la actividad:	**Animación a la lectura en la sala inicial y primaria.**
Docente/s:	Susana Gómez Ignacio Scerbo Julieta Romero Melisa Maina

Inicia:	4 de mayo de 2013
Finaliza:	18 de mayo de 2013
Duración:	2 encuentros (dos clases presenciales de 4 horas reloj cada una) 4 hs. Reloj de clases tutoriales virtuales. 3 horas de evaluación. (15 horas en total)
Horas a certificar:	15 horas
Días y horario:	Sábados de 9 hs a 13 hs
Lugar/Aula:	
Cupo máximo y mínimo:	Mínimo 20-Máximo 30
Cronograma:	

Costo de Inscripción:	$25
Costo (Mensual y/o Total):	Total $ 80
Cantidad de Cuotas:	1 cuota

Destinatarios:
Destinado a profesores de nivel inicial y primaria de la provincia de Córdoba.

Contenidos/Estructura/Programa:
Este proyecto propone el encuentro con docentes de nivel inicial y primaria para pensar y repensar la literatura destinada a niños y jóvenes, brindar herramientas teórico-metodológicas y prácticas para seleccionar corpus de libros para niños, abordar tópicos y provocar el deseo de leer. Haremos un fuerte hincapié en propuestas de diseño de talleres de animación a la lectura. Abordaremos el curso desde una perspectiva integral en la cual se incluya la noción de infancia, literatura, escuela, lectores, corpus y animación. La pregunta que circula en todos los ámbitos es qué hacer leer en la escuela. ¿Cómo contagiar el deseo de leer? Las principales tensiones se originan entre la obligación

canónica y la experiencia estética. El docente como mediador entre la literatura y el sujeto debe poder reflexionar sobre los libros y las teorías que cruzan el campo.
Los objetivos pasan por generar instancias de formación con docentes en animación de la lectura literaria como herramienta transformadora y constituyente de sentidos sociales y propiciar experiencias de autogestión de diseño y realización de acciones de animación a la lectura literaria en pos de motivar el deseo de leer.

Docente/s:

Susana Gómez es Doctora en Letras Modernas, profesora Titular Exclusiva de Teoría y Metodología del Estudio Literario II, Seminario de Investigación en Discursos Sociales de la Licenciatura en Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Dicta desde 2010 el Seminario de Literatura para la Infancia y la Adolescencia, en la misma licenciatura. Investigadora del sistema de incentivos. Miembro extranjero del Centre de Recherches Latino-américaines, MSHS - Université de Poitiers, Francia. Responsable del Fondo Cortázar. Coordinadora del PROPALE (Programa en promoción y animación a la lectura y a la escritura) Secretaría de Extensión, FFyH, UNC.

Ignacio L. Scerbo es Licenciado en Letras Modernas, coordinador del Rastro de letras, trabaja activamente en el CEDILIJ. Es adscripto del Seminario de Literatura para la Infancia y la Adolescencia. Docente de nivel terciario.

Julieta Romero es Profesora en Letras Modernas, realiza su tesis en LIJ. Es adscripta del Seminario de Literatura para la Infancia y la Adolescencia.

Melisa Maina es Profesora en Letras Modernas, realiza su tesis en LIJ. Es adscripta del Seminario de Literatura para la Infancia y la Adolescencia.