Actividades de Capacitación

Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	Jornada-Taller con puntaje docente
Nombre de la actividad:	**La improvisación musical: Recursos para desarrollar la creatividad en el aula**
Docente/s:	Prof. Noelia Pizarro Prof. Fernando Previale

Inicia:	20/04/2013
Finaliza:	27/04/2013
Duración:	Dos encuentros
Horas a certificar:	09 hs reloj
Días y horario:	20 y 27 de abril 09:00 a 13:30 hs.
Lugar/Aula:	Ciudad Universitaria. Se confirmará el aula asignada a los inscriptos vía e-mail.
Cupo máximo y mínimo:	Cupo máximo: 20 personas
Cronograma:	--

Costo de Inscripción:	$30
Costo (Mensual y/o Total):	$ 100
Cantidad de Cuotas:	1

Destinatarios:
Docentes de música de nivel inicial y nivel primario, estudiantes de música (traer un instrumento musical y un cotidiáfonos para los encuentros).

Contenidos/Estructura/Programa:
La improvisación musical es una actividad que permite explorar libremente el mundo de los sonidos y contribuye al aprendizaje musical significativo en el aula. Su alcance y su riqueza muchas veces no son tenidos en cuenta y se desaprovecha su potencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Surge, entonces, la necesidad de revalorizar la improvisación y de capacitar al docente para que pueda abordar con solvencia esta práctica musical. Los *Diseños Curriculares* del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba proponen como actividades juegos que posibiliten la exploración sonora y el desarrollo musical. Para promover la creatividad a través de las actividades musicales en el aula y lograr su práctica a nivel del aprendizaje vocal e instrumental, es necesario que el docente sea el primero en habilitarse en las competencias pertinentes, ya sea desde un punto de vista didáctico, adquiriendo los conocimientos suficientes que le permitan crear situaciones de aprendizaje creativo, como desde el mismo "desafío creativo" a la hora de enseñar. Esta capacitación brinda herramientas que atienden a diversas posibilidades expresivas del alumnado, a sus intereses y a la multiplicidad de posibles respuestas a una situación de improvisación planteada en la clase de música.

Docente/s:
Noelia Pizarro: Egresó del Conservatorio Provincial de Música "Félix T. Garzón" como Profesora Superior de Guitarra y de la Universidad Nacional de Córdoba como Profesora en Educación Musical. Ha realizado varios cursos de profundización en temas musicales y didáctico-musicales y ha participado en numerosos conciertos de guitarra en nuestro medio como solista y en agrupaciones. Se ha desempeñado como docente de música en escuelas de nuestra ciudad y del interior de la provincia, continuando sus funciones en el Centro Educativo "María Eva Duarte", en el Conservatorio "Alberto Ginastera" de Villa del Rosario y en el Conservatorio Superior de Música "Félix T. Garzón". **Fernando Previale:** Profesor en Composición Musical egresado de la Universidad Nacional de Córdoba y profesor de piano. Fue distinguido por la Provincia de Córdoba con "Becas U+C. Premio estímulo a los jóvenes creadores. Córdoba 2006/07". Ha ejercido la docencia en todos los niveles. En Facultad de Artes de la UNC se desempeñó como profesor adscripto en las cátedras de Morfología II y en el Curso de Nivelación de Música 2011/12. En la actualidad ejerce la docencia como maestro de música de nivel inicial y primario. Intérprete y compositor dedicado a la música infantil y al repertorio popular.