

Actividades de Capacitación

Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	JORNADA CON PUNTAJE DOCENTE
Nombre de la actividad:	“LITERATURA ARGENTINA Y CIUDADANÍA”
Docente/s:	CECILIA CORONA MARTÍNEZ MARINA FRANCHINI

Inicia:	9 de agosto
Finaliza:	16 de agosto
Duración:	Dos encuentros más uno de evaluación
Horas a certificar:	Seis horas
Días y horario:	Viernes 9 de agosto 18 a 21 hs. Sábado 10 de agosto de 10 a 12 hs. Viernes 16 de agosto de 18 a 19hs.
Lugar/Aula:	Viernes aula 5 de Casa Verde - Sábados aula 6 de Casa Verde.
Cupo máximo y mínimo:	Mínimo: 5 Máximo: 35
Cronograma:	9, 10 y 16 de agosto.
Materiales	El apunte se encuentra disponible para encargar en la fotocopidora La Luciérnaga, en Ciudad Universitaria. Costo \$29.

Costo de Inscripción:	\$20
Costo (Mensual y/o Total):	No posee
Cantidad de Cuotas:	No posee

Destinatarios:

Dirigido a docentes del Nivel Medio que dictan las asignaturas Lengua y Literatura, Ciudadanía y Participación y asignaturas afines, e Historia.

Contenidos/Estructura/Programa:

La jornada propone un debate sobre la posibilidad de desarrollar lecturas “actuales” de textos de diversos periodos de la literatura argentina. Para ello se hará hincapié en una lectura guiada y su posible apropiación por parte de los docentes participantes. La modalidad de trabajo es aula-taller. Los textos elegidos, de los siglos XIX y XX, se centran en el concepto de “ciudadanía”, y por lo tanto permiten una lectura actual, que también puede ser incluida en actividades interdisciplinarias. Este tema fue elegido a partir de la revisión del Diseño Curricular de Educación Secundaria 2012-2015 (Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba que propone, como eje central en el llamado Ciclo Orientado, la “participación ciudadana”.

Docente/s:

Cecilia Corona Martínez, Dra. en Letras, Prof. Titular cátedra Lit. Argentina I, directora del Proyecto de Investigación “Heterodoxias y sincretismos en la Literatura Argentina S. XIX y XX”.

Marina Carla Luisa Franchini, Lic. en Letras, doctoranda, Prof. Adscripta al Proyecto de Investigación “Heterodoxias y sincretismos en la Literatura Argentina S. XIX y



XX". Docente de nivel medio.