

## Actividades de Capacitación

### Ficha para Difusión e Informes

Tipo de actividad:	Taller
Nombre de la actividad:	Escritura Creativa: “Leer, imaginar, escribir y compartir”
Docente/s:	Hernán Jaeggi

Inicia:	3 de abril
Finaliza:	noviembre
Duración:	anual
Días y horario:	Jueves de 18 a 20hs
Lugar/Aula:	Aula de Extensión – Pabellón Brujas

Costo de Inscripción:	\$30
Costo (Mensual y/o Total):	\$150 mensuales público en general - \$130 mensuales alumnos de la FFyH

Destinatarios:
Público en general

Contenidos/Estructura/Programa:
<p><b>Fundamentación</b> La comunicación y la creatividad son partes vitales de las relaciones humanas. Las palabras son su material y las técnicas sus herramientas. La habilidad con que se utilicen estos materiales y herramientas son un factor clave para cualquier proceso de comunicación. En la medida que este material y herramientas sean manejados apropiadamente, con mayor claridad y eficacia se expresarán las ideas y sentimientos. El taller es una especie de “horno” donde se “cocinan” imágenes, palabras, recuerdos y sensaciones, con los que se produce un hecho artístico. Y ese hecho artístico se transforma en un lugar de encuentro, de confluencia, de reunión y de intercambio.</p> <p><b>Breve reseña de los contenidos</b> Como en todo taller no hay objetivos pragmáticos a desarrollar según cronograma de actividades pautado previamente ni sistema de evaluación. Las clases son fundamentalmente prácticas-teóricas para suscitar la participación activa de los integrantes del taller, donde se estimulará la escritura de textos</p>

propios y su lectura reflexiva y crítica.

También se estimulará la corrección individual de los propios textos.

Está previsto invitar a reconocidos poetas y narradores locales para compartir con los integrantes del taller su experiencia creativa.

En el aspecto teórico se aportarán las herramientas necesarias para escribir poesías y cuentos, acompañado por material bibliográfico aportado por el coordinador.

Se estimulará la lectura de autores cordobeses, argentinos, latinoamericanos y universales, en ese orden.

Las obras propuestas para la lectura serán la justificación para descomponer sus mecanismos de escritura para que los participantes puedan incorporar Instrumentos válidos para su propia creación.

Se transmitirán técnicas para desbloquear los procesos de la escritura y facilitar su expresión