



Secretaría de Extensión

Más información en:

Secretaría de Extensión FFyH, Pabellón Brujas

(Ciudad Universitaria)

tel. 5353610 50035

extension@ffyh.unc.edu.ar

Facebook: Secretaría de Extensión – FFyH – UNC

<http://www.ffyh.unc.edu.ar/extension>

Tipo de actividad:	CURSO DE CAPACITACIÓN DOCENTE (SIN PUNTAJE)
Nombre de la actividad:	LITERATURA BOLIVIANA Territorialidad(es): Proyectos escriturales en las producciones literarias de los siglos XX y XXI
Docente/s:	Lic. Magdalena González Almada, Lic. María José Daona, Lic. Hina Ponce, Lic. Mariana Inés Lardone, Lic. Florencia Rossi, Tec. María Constanza Clerico, Tec. Sofía Pellici, Catalina Sánchez y Lara Sofía Benmergui.

Inicia:	Viernes 29 de septiembre
Finaliza:	Viernes 03 de noviembre
Duración:	6 encuentros
Horas a certificar:	20 hs.
Días y horario:	Viernes de 18 a 21 hs
Lugar/Aula:	Aula de Extensión - Pabellón Brujas
Cupo máximo y mínimo:	Cupo mínimo: 3 inscriptos
Cronograma:	Viernes 29 de septiembre, 06 de octubre, 13 de octubre, 20 de octubre, 27 de octubre y 03 de noviembre de 2017.

Costo de Inscripción:	\$100
Costo (Mensual y/o Total):	No tiene costo
Cantidad de Cuotas:	

Destinatarios:

Comunidad universitaria, docentes de distintos niveles educativos, estudiantes y público en general.

Contenidos/Estructura/Programa:

El curso propone un acercamiento a producciones literarias bolivianas de los siglos XX y XXI. Tomaremos el eje *territorialidades* para entrelazar lecturas y discusiones que atraviesan a los diversos textos que serán abordados durante el trayecto del curso. La pregunta por el territorio, por cómo está configurado y cómo es imaginado en las diversas textualidades, será la ruta elegida para recorrer diversas producciones tales como el ensayo, la poesía y la narrativa. La propuesta es una actualización e inmersión en las manifestaciones de la literatura boliviana de los

siglos XX y XXI, siempre a partir de las tensiones que implica pensar en literaturas nacionales y regionales. ¿Qué conocemos sobre Bolivia? ¿Qué leemos en las escuelas o en la universidad como literatura boliviana? ¿Qué esperamos encontrar en dichas lecturas?

29 de septiembre. Presentación. Panorama de la literatura boliviana de los siglos XX y XXI.

Silvia Rivera Cusicanqui: imagen y territorio. Rutas sagradas y trajines mercantiles.

06 de octubre.

Hilda Mundy. La lengua de la vanguardia y la escritura de la ciudad.

Jaime Saenz. Paisajes de muerte y júbilo, restos materiales de mundo en lo inhumano.

13 de octubre

Jesús Urzagasti. Territorios subterráneos.

Juan Pablo Piñero. Tensión entre el realismo y el fantástico. Configuraciones de la ciudad de La Paz.

20 de octubre

Adolfo Cárdenas. Neobarroco, territorialidad y escrituras de la ciudad.

27 de octubre

Edmundo Paz Soldán. Tensiones y transiciones de los territorios de frontera. Dicotomía: frontera/frontera.

Autores cruceños. Maximiliano Barrientos, Liliana Colanzi, Giovanna Rivero, Adhemar Manjón, Saúl Montaña: configuraciones del paisaje cruceño.

Tradición y cosmopolitismo.

03 de noviembre

Puesta en común y cierre.