



Secretaría de Extensión

Más información en:

Secretaría de Extensión FFyH, Pabellón Brujas

(Ciudad Universitaria)

tel. 5353610 50035

extension@ffyh.unc.edu.ar

Facebook: Secretaría de Extensión – FFyH – UNC

<http://www.ffyh.unc.edu.ar/extension>

Tipo de actividad:	Taller de formación virtual – sin puntaje
Nombre de la actividad:	“La colectiva literartística”: Diseño de acciones de animación a la lectura literaria con artes.
Docente/s:	Ailén Orellano, Ana Gómez, Anahí Guiñazú, Belén Ledesma, María Elida Morales Miy
Inicia:	31/07
Finaliza:	28/08
Duración:	12 hs reloj,
Horas a certificar:	12 hs reloj
Días y horario:	El curso se concreta con la modalidad de Educación a Distancia, considerando para quien curse una dedicación de 4 horas semanales de lectura y participación en actividades. Aula virtual Moodle de cuatro semanas de trabajo on line, con invitación a dos encuentros sincrónicos participativos en las semanas 1° y 4° (según cronograma)
Lugar/Aula:	Plataforma Moodle de la FFyH.
Cupo máximo y mínimo:	Mínimo: 15 personas. Máximo: 30 personas



Secretaría de Extensión

Más información en:

Secretaría de Extensión FFyH, Pabellón Brujas

(Ciudad Universitaria)

tel. 5353610 50035

extension@ffyh.unc.edu.ar

Facebook: Secretaría de Extensión – FFyH – UNC

<http://www.ffyh.unc.edu.ar/extension>

Cronograma:	<p>Del 31/07: Encuentro de Apertura y desarrollo del Centro articulador 1</p> <p>Del 07/08 al 13/08: Se trabajarán simultáneamente centros articuladores 2 y 3</p> <p>Del 14/08 al 20/08: Se trabajarán simultáneamente centros articuladores 2 y 3</p> <p>Del 21/08 al 28/08: Se diseña la actividad para el repertorio de animación a la lectura. Presentación sincrónica de 10 a 12 hs.</p> <p>Iniciando el 31 de Julio, con cuatro semanas de trabajo a distancia, con chat sincrónicos de aula moodle los sábados a la mañana, que quedan grabados.</p>
Costo de Inscripción:	Gratuito para los cursantes.
Requerimientos para la certificación:	<ul style="list-style-type: none">● Participar en cuatro foros de discusión escritos, así como de breves instancias de intercambio sincrónicas (chat)● Aportar al grupo una actividad diseñada a partir del intercambio entre pares.● Presenciar al menos dos encuentros sincrónicos en plataforma Moodle

Destinatarios:

Docentes de niveles inicial, primaria, también docentes de materias artísticas en dichos niveles.

Agentes culturales que trabajan en educación no formal con artes en niveles equivalentes a inicial y primaria.

Contenidos/Estructura/Programa:

El curso reúne aportes en cuatro centros articuladores de nociones y diseño:

1: El diseño de acciones en animación a la lectura con artes.

2: Representaciones, sentir y motivación hacia el reconocimiento de lo corpóreo en acciones de animación.



Secretaría de Extensión

Más información en:

Secretaría de Extensión FFyH, Pabellón Brujas

(Ciudad Universitaria)

tel. 5353610 50035

extension@ffyh.unc.edu.ar

Facebook: Secretaría de Extensión – FFyH – UNC

<http://www.ffyh.unc.edu.ar/extension>

3: La música y el cuerpo, ¿atravesados o atravesando?

4: Las acciones de escritura literaria como impulso para producir creativamente.

Línea transversal: diálogos de intercambio, exhibición de diseños y reversionamiento solidario.

La reflexión compartida se realiza en breves foros de discusión escritos, con referentes por centro articulador. Dos encuentros sincrónicos: de apertura y de cierre que serán una invitación de modalidad taller a la experiencia participativa desde el juego y el disfrute de la literatura

Cada centro articulador es coordinado por docentes referentes en su área que presentan materiales, ofrecen herramientas de diseño y un repertorio de textos/prácticas por video.

La bibliografía es opcional, queda como un acervo para cada cursante.

Las actividades diseñadas por lxs cursantes se conservan en un padlet colaborativo y solidario, siendo presentadas en un encuentro sincrónico participativo del 28/8.

Todos los materiales son de descarga gratuita y en respeto a derechos de autor.

Docente/s:

Ailén Orellano, Ana Gómez, Anahí Guiñazú, Belén Ledesma, María Elida Morales Miy