

---

Maestría en Antropología Social  
Museo de Antropología, Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Nacional de Córdoba

Seminario: *La política como proceso vivo. Abordajes y discusiones desde la socio-antropología*

A cargo de Julieta Quirós (UBA/CONICET)

30 de Junio a 4 de Julio de 2014

---

### **Presentación y objetivos**

¿De qué hablamos cuando decimos estudiar la política “desde una perspectiva antropológica”? ¿Qué prácticas de conocimiento estarían involucradas en ese tipo de indagación? ¿Qué contribuciones y aportes comporta la antropología a la interrogación y comprensión de experiencias, relaciones, y organizaciones políticas de la sociedad contemporánea? ¿Cuáles serían sus alcances y potencialidades? ¿Cuáles sus limitaciones y desafíos? Animado por estas preguntas, el seminario propone un recorrido de lecturas a través del cual explorar condiciones e implicancias de una práctica cognoscitiva que, entendemos, define de manera crucial al abordaje antropológico de la política; dicha práctica podría formularse en la siguiente proposición: la antropología se caracteriza por estudiar la política como *proceso vivo*. Naturalmente, esta aproximación es indisociable de los métodos y medios de conocimiento de los que se vale la disciplina: si a los antropólogos nos resulta difícil tratar a lo político como un “campo”, un “sistema”, o una porción delimitada y delimitable de actores, acciones y relaciones, es porque, etnográficamente, la política se nos despliega y revela en su dimensión vivida y entramada, esto es, como parte de los procesos vitales con y a través de los cuales las personas hacemos –deshacemos, transformamos– “sociedad”.

A la luz de estos presupuestos, este seminario invita a analizar un conjunto de obras de la ciencia social vernácula y foránea, clásica y contemporánea, y a discutir, a través de ellas, herramientas conceptuales, metodológicas y epistemológicas implicadas en una indagación antropológica de los procesos políticos. Para ello, prestaremos particular atención a los modos y posibilidades de relación que dichas obras establecen entre tres elementos: a) objetos y preguntas de investigación; b) teorías y marcos conceptuales; y c) métodos de investigación y estrategias etnográficas. Esta clave de lectura, centrada en la relación objeto-teoría-método, encierra un doble propósito: por un lado, formar a los estudiantes en las particularidades e implicancias de la etnografía como modo de producción de preguntas y herramientas conceptuales para el estudio de la política como proceso; por otro lado, promover un intercambio crítico y orgánico entre dichas preguntas y herramientas y los objetos y problemas de investigación que los estudiantes se encuentren formulando y/o desarrollando en el marco de sus proyectos y tesis de posgrado. Esta

articulación, así como el diálogo con otras miradas disciplinares implicadas en la formación de grado de los estudiantes, tendrán un lugar fundamental en la elaboración de una reflexión colectiva y contextualmente situada sobre las especificidades y contribuciones de la antropología al estudio de formas políticas contemporáneas.

### **Dinámica de trabajo y evaluación**

El seminario tendrá una modalidad de trabajo teórico-práctica: constará de la exposición y discusión, por parte del docente a cargo, de los principales ejes y relaciones analíticas implicados en la bibliografía propuesta, como también de un trabajo de taller por parte de los alumnos, quienes deberán elaborar y exponer, de forma individual o grupal, los textos de lectura obligatoria, de acuerdo a pautas a ser indicadas al inicio del curso. En función de la modalidad de cursada prevista (cinco encuentros consecutivos a lo largo de una semana), los alumnos deberán leer la bibliografía obligatoria con la antelación necesaria (a la fecha de inicio del curso) para garantizar el acompañamiento, sesión a sesión, del material de trabajo<sup>1</sup>.

La aprobación del seminario dependerá de dos instancias de evaluación. Durante el curso, los estudiantes deberán elaborar intervenciones y exposiciones sobre los textos de lectura obligatoria. Concluido el curso, deberán presentar un trabajo final escrito en base a consignas que serán dadas oportunamente. Ambas instancias son requisito de aprobación.

### **Contenidos y cronograma de trabajo**

#### **1er Encuentro (30/6) - Presentación.**

Antropología, etnografía y procesos políticos: reflexiones sobre un recorrido de investigación. La “política vivida” como objeto, perspectiva analítica, y estrategia textual. Controversias sociales y sociológicas en la construcción de preguntas y recortes de investigación.

#### *Lectura obligatoria*

QUIRÓS, Julieta (2011), *El porqué de los que van. Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires (una antropología de la política vivida)*. Buenos Aires: Antropofagia (Introducción y Final)

BOURGOIS, Philippe (2010 [2003]), *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI (Introducción)

---

<sup>1</sup> Sobre este requerimiento atiéndase, especialmente, a la extensión bibliográfica implicada en la segunda y tercera sesión del cronograma, las cuales incluyen dos obras clásicas de peso, la de E.P. Thompson y M. Mauss respectivamente.

#### *Lectura complementaria*

BOURGOIS, Philippe (2010), *En busca de respeto. Vendiendo crack en Harlem*. Buenos Aires: Siglo XXI (Capítulo 4 “La brega legal: humillación y oposición en el trabajo”)

FERNÁNDEZ ALVAREZ, María Inés y CARENZO, Sebastián (2012), “Ellos son los compañeros del CONICET’: el vínculo con organizaciones sociales como desafío etnográfico”. *Revista Publicar*, Año X N° XII, pp 9-33.

FREDERIC, Sabina (2004), *Buenos vecinos, malos políticos: moralidad y política en el Gran Buenos Aires*. Buenos Aires: Prometeo.

VOMMARO, Gabriel (2010), “‘Acá el choripán se paga’: movilización política y grupos sociales en el reciente conflicto en torno a las retenciones de exportación de granos”. En Ricardo Aronskind y Gabriel Vommaro (comps.) *Campos de batalla. Las rutas, los medios y las plazas en el nuevo conflicto agrario*. Buenos Aires: Prometeo.

### **2do Encuentro (1/7) - La producción social de prácticas políticas**

Relaciones de interdependencia, clase y poder. Contribuciones de la obra de E.P. Thompson al estudio de la dinámica –constitución, transformación, disolución– de formas de politización y movilización colectiva. La etnografía y la relación entre macro y micro-procesos.

#### *Lectura obligatoria*

THOMPSON, Edward P. (1995), *Costumbres en común*. Barcelona: Crítica. (Capítulo 4 “La economía moral de la multitud en la Inglaterra del siglo XVIII”).

MANZANO, Virginia (2013), *La política en movimiento. Movilización colectiva y políticas estatales en la vida del Gran Buenos Aires*. Rosario: Prohistoria (Capítulo 2 “El espacio político de la movilización”)

#### *Lectura complementaria*

ELIAS, Norbert (1982) *La sociedad cortesana*. México: FCE (capítulos 5 y 6)

GLEDHILL, J. (2000) *El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política*. Barcelona: Bellaterra (capítulo 6)

MANZANO, Virginia (2013) *La política en movimiento. Movilización colectiva y políticas estatales en la vida del Gran Buenos Aires*. Rosario: Prohistoria (Capítulo 3)

OFFERLÉ, Michel (2011), *Perímetros de lo político: contribuciones a una socio-historia de la política*. Buenos Aires: Antropofagia.

### **3er Encuentro (2/7) - La política como “hecho social total”**

Relaciones personales, obligaciones morales y dependencias afectivas. Contribuciones de la obra de Marcel Mauss al estudio de la dinámica –constitución, transformación, ruptura– de relaciones de poder y pertenencias políticas.

*Lectura obligatoria*

MAUSS, Marcel (2009 [1925]), *Ensayo sobre el don. Forma y función del intercambio en las sociedades arcaicas*. Buenos Aires: Katz Editores (Introducción, Capítulo 1, Conclusión).

QUIRÓS, Julieta (2011), *El porqué de los que van. Peronistas y piqueteros en el Gran Buenos Aires*. Buenos Aires: Antropofagia (Capítulo 4 “Pedir”)

*Lectura complementaria*

BOIVIN, Mauricio y ROSATO, Ana (2003), “Crisis, reciprocidad y dominación”. En: Mauricio Boivin, Ana Rosato y Victoria Arribas (eds.), *Constructores de Otredad*. Buenos Aires: Eudeba.

BOURDIEU, Pierre (1991 [1980]), “La acción del tiempo” En: *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.

KARSENTI, Bruno (2009), *Marcel Mauss. El hecho social como totalidad*. Buenos Aires: Antropofagia.

VOMMARO, Gabriel y QUIRÓS, Julieta (2011), “‘Usted vino por su propia decisión’: repensar el clientelismo en clave etnográfica”, *Desacatos. Revista de Antropología Social*, CIESAS, México, núm. 36, pp. 65-84.

#### **4to Encuentro (3/7) - La política en figuración**

La fluidez etnográfica frente a objetos predefinidos. Estado, partidos, movimientos, sindicatos: de las “instituciones” a los procesos entramados. El Estado y la violencia en sus distintas versiones. El desafío de implicar macro-procesos en el análisis etnográfico.

*Lectura obligatoria*

BOURGOIS, Philippe. (2005), “Más allá de una pornografía de la violencia. Lecciones desde el Salvador”. En: Ferrandiz y Feixa (eds.) *Jovenes sin tregua. Culturas y políticas de la violencia*. Barcelona: Anthropos.

LAZAR, Sian (2008), “Eso es luchar sindicalmente. Ciudadanía, el estado y los sindicatos en El Alto, Bolivia”. *Cuadernos de Antropología Social*, Nro. 27, pp. 63-90.

MANZANO, Virginia (2010), “El hacerse y (des) hacerse del movimiento. Sobre espacios etnográficos y espacios en movimiento en el Gran Buenos Aires”. En Mabel Grimberg, Marcelo Hernández, y Virginia Manzano (editores): *Etnografía de las tramas políticas colectivas: Estudios en Argentina y Brasil*. Buenos Aires: Antropofagia

*Lectura complementaria*

DAS, Venna y POOLE, Deborah. (2008), “El estado en sus márgenes. Etnografías comparadas”. *Cuadernos de Antropología Social*, Nro. 27, pp. 19-52.

GAZTAÑAGA, Julieta (2008) “¿Qué es el trabajo político? Notas etnográficas acerca de militantes y profesionales de la política”. *Cuadernos de Antropología Social*, Nro 27, pp. 133–153

### **5to Encuentro (4/7) - La dimensión contingente de los procesos políticos**

De la racionalidad a la contingencia: relaciones de causalidad y azar, estructura y coyuntura, en la configuración de procesos políticos. La dimensión creadora de la acción social y sus contribuciones al abordaje de la política como proceso vivo. El pasaje de la experiencia al papel: la escritura etnográfica como estrategia metodológica y como proceso de descubrimiento.

#### *Lectura obligatoria*

SAHLINS, Marshall (1988), *Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Barcelona: Gedisa (Capítulo 4 “El capitán James Cook o el dios moribundo”)

QUIRÓS, Julieta (2014), “Neoluvión zoológico. Avatares políticos de una migración de clase”. *Inédito*.

#### *Lectura complementaria*

FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, María Inés (2011), “Além da racionalidade: o estudo das emoções como práticas políticas”. *Mana. Estudos de Antropologia Social*, Vol. 17, Nro 1, pp. 41-68.

SAHLINS, Marshall. (1988), *Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Barcelona: Gedisa (Introducción y capítulo 5)