Universidad Nacional de Córdoba
Facultad de Filosofía y Humanidades
Secretaría de Posgrado

Curso de Posgrado:

Estudios Poscoloniales: racismo, género, etnicidad

Año lectivo 2014

Docente responsables:
Dra. Karina Bidaseca
Dra. Paola Gramaglia
Dr. Eduardo Mattio
Docente colaborador:
Lic. Gabriela Cecchetto

Carga horaria: 20 hs. reloj

1. PRESENTACIÓN:

En los últimos años las cuestiones de identidad cultural adquirieron una visibilidad y prominencia crecientes en la teoría social y cultural, así como en diferentes campos de investigación de las ciencias sociales, los estudios culturales y las humanidades. En el presente curso, nos interesa explorar la crítica antiesencialista de las concepciones étnicas, raciales y nacionales de la identidad cultural y la «política de la situación» que constituyen en sus formas más fundadas algunas aventuradas concepciones teóricas. Mediante la reunión de contribuciones que proceden de diferentes disciplinas y tradiciones teóricas, este seminario aspira a poner en cuestión y promover los debates sobre las sobredeterminaciones de raza, género y clase y su significado en las formaciones sociales contemporáneas. El curso se propone explicitar las condiciones de emergencia del paradigma poscolonial en la teoría social en las últimas dos décadas, su ruptura epistemológica respecto de las narrativas anticolonialistas de los años 60 y 70 y su status político. En otras palabras, el curso se centrará en las representaciones culturales de las otredades subalternas, migrantes, híbridas y fronterizas desde las pertenencias étnicas y de género y las fronteras raciales en la construcción de subjetividades individuales y colectivas.

Como punto de partida se analizará la categoría de *colonialidad del poder* en Aníbal Quijano. Desde esta perspectiva intentaremos reflexionar en torno a las sobredeterminaciones que en la contemporaneidad configuran la problemática identitaria en América latina, así como nos preguntaremos en qué medida la «invención» de la categoría de raza organiza, determina y posibilita subjetivaciones emancipatorias. En segundo lugar, presentaremos las líneas que orientan los estudios y debates poscoloniales, haciendo hincapié en las propuestas que interpelan la imagen del mundo moderno y las construcciones de "Oriente" y "Occidente" como relatos totalizadores y homogéneos. En tercer término, nos interesa recuperar algunos debates teóricos en torno a la configuración del sujeto del feminismo: en particular, analizaremos las críticas de las feministas negras y poscoloniales al feminismo blanco hegemónico, a fin de explorar las discusiones respecto de la interseccionalidad entre género, raza y clase. Al cierre del curso examinaremos los descentramientos teóricos que se desarrollaron en los últimas décadas del siglo XX interpelando la hegemonía del conocimiento occidental: el pensamiento postcolonial que surge hacia la mitad del siglo XX en el marco de las experiencias de luchas anticoloniales en Asia y África –su consolidación en lengua inglesa, principalmente en la India (Estudios Subalternos), Gran Bretaña y los Estados Unidos (Crítica Postcolonial) y en Europa (Italia y Alemania).

2. OBJETIVOS

- Discutir las diferentes propuestas teórico-metodológicas de los estudios poscoloniales y estudios de la subalternidad y reflexionar sobre los aportes que nos brindan para el estudio de la sociedades contemporáneas (específicamente, pueblos originarios; campesina/os; mujeres; minorías sexuales; afrodescendientes; entre otros).
- Introducir la problemática ético-política de la otredad desde la perspectiva de la interculturalidad y las discusiones sobre racismo, género y etnicidad.
- Interpretar las fuentes seleccionadas desde una perspectiva *situada* que contemple la coyuntura socio-política local y regional.
- Favorecer la apropiación crítica, el debate fundamentado y el abordaje interdisciplinario de los textos propuestos para la discusión.

3. CONTENIDOS MÍNIMOS:

Eje 1: Aníbal Quijano y la colonialidad del poder

Aportes para pensar lo poscolonial desde Nuestramérica. Colonialidad y colonialismo. Rupturas epistemológicas. Críticas a las perspectivas esencialistas de las construcciones de la otredad. Sujetos políticos-identidades subalternas. Otras emancipaciones posibles.

Bibliografía obligatoria:

Quijano, Aníbal (2003) "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina" en Lander (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas*. CLACSO. Buenos Aires.

Quijano, Aníbal (2007) "Colonialidad del poder y Clasificación Social" en Santiago Castro-Gómez y Ramón Grosfoguel (eds). *El giro decolonial. Reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores.

Bibliografía complementaria:

Bidaseca, Karina (2010) *Perturbando el texto colonial. Los Estudios (Pos) coloniales en América latina*, SB, Buenos Aires.

Prakash, G. (2003) "Los estudios de la subalternidad como crítica poscolonial" en Rivera Cusicanqui, S –Barragán, R, (Et. Al.) *Debates Post Coloniales: Una introducción a los estudios de la subalternidad*, Historias/Sephis/Aruwiyiri, Bolivia.

Segato, Rita (2007) "Identidades políticas/Alteridades históricas: una crítica a las certezas del pluralismo global" en *La nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad*, Prometeo, Buenos Aires.

Eje 2: Problematizar el punto de vista eurocéntrico del mundo.

Interpelando la imagen del mundo de la modernidad: Las múltiples vinculaciones entre colonialismo e imperialismo europeos y conocimiento y poder occidentales.

Bibliografía obligatoria:

Hall, S. (2013) "Occcidente y el resto. Discurso y poder", en *Discurso y Poder*, Huancayo-Perú.

Pratt, M. L. (2010) "Alexander Von Humboldt y la reinvención de América"; "La reinvención de América II. La vanguardia capitalista y las exploratrices sociales"; "La reinvención de América / La reinvención de Europa: La autoformación criolla" en *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación.* Fondo de Cultura Económica, México.

Said, E. (2002) "Introducción"; "La geografía imaginaria y sus representaciones: orientalizar lo oriental" en *Orientalismo*, Debate, Madrid.

Bibliografía complementaria:

Appadurai, A. (1999) "Soberanía sin territorialidad. Notas para una geografía pos-nacional" en *Revista Nueva Sociedad* nº 163, set-octubre.

Lander, E. (2000) "Ciencias sociales: saberes coloniales y eurocéntricos" en Lander E. (comp.) *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO, Buenos Aires.

Eje 3: El feminismo y sus otras

El sujeto del feminismo: la interpelación de las otras inapropiadas/bles. La crítica del feminismo negro al feminismo blanco (bell hooks, Angela Davis, Patricia Hill Collins). El problema de la interseccionalidad: clase, raza, género (Kimberlé Crenshaw). La crítica poscolonial al feminismo universalista: saberes académicos y discursos coloniales (Chandra Mohanty).

Bibliografía obligatoria:

Crenshaw, Kimberlé W. (2012) "Cartografiando los márgenes. Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color". En Platero, Raquel (Lucas) (ed.)., *Intersecciones: cuerpos y sexualidades en la encrucijada. Temas contemporáneos*. Bellaterra, Barcelona, pp. 87-122.

Davis, Angela (2012) "*I Used To Be Your Sweet Mama*. Ideología, sexualidad y domesticidad". En *Feminismos negros. Una antología.* Traficantes de Sueños, Madrid, pp. 135-185.

Hill Collins, Patricia (2012) "Rasgos distintivos del pensamiento feminista negro". En *Feminismos negros. Una antología.* Traficantes de Sueños, Madrid, pp. 99-134.

hooks, bell (2004) "Mujeres negras. Dar forma a la teoría feminista". En *Otras inapropiables. Feminismos desde las fronteras*. Traficantes de Sueños, Madrid, pp. 33-50.

Mohanty, Chandra T. (2008) "Bajo los ojos de Occidente. Saber académico y discursos coloniales". En *Estudios poscoloniales. Ensayos fundamentales*. Traficantes de Sueños, Madrid, pp. 69-101.

Bibliografía complementaria:

Anzaldúa, Gloria (2001) "La prieta" en *Debate feminista*, Año 12, vol. 24, octubre 2001.

Davis, Angela (2005) *Mujeres, raza y clase*. Madrid, Akal.

Moraga, Cherríe (2001) "La güera" en *Debate feminista*, Año 12, vol. 24, octubre 2001.

Rivera Garretas, Ma.-Milagros (1998) *Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista*, Barcelona, Icaria.

Eje 4: Descentramientos: estudios feministas subalternos, poscoloniales y descoloniales

La interpelación crítica del conocimiento hegemónico occidental: el pensamiento poscolonial asiático y africano: los estudios subalternos; la crítica poscolonial angloparlante y continental; la literatura y el ensayismo africano-francófono (Fanon, Césaire y Senghor, Glissant). Las tesis feministas postcoloniales (Spivak) y decoloniales (Giro decolonial y feminismos descoloniales en América Latina).

Bibliografía obligatoria:

Bidaseca, Karina (2014) "Mundos (pos)coloniales. Consideraciones sobre raza, género/sexo, subjetividad y temporalidad". En *Revista Crítica y Emancipación, Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales*, CLACSO, Buenos Aires, Nº 11. Disponible en: http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libros_por_programa.php?campo=programa&texto=18

Lorde, Audre (1988)"No se puede desarmar la casa del amo con las herramientas del amo", en Moraga, Ch. (ed.) Anzaldúa, G. Y otras *Esta puente mi espalda. Voces de mujeres tercermundistas en los Estados Unidos*, San Francisco.
Spivak, Gayatri (1988) "¿Puede el subalterno hablar?", en *Revista Orbis Tertuis*, Año 6, Nº 6.

Bibliografía complementaria:

Cohen, Jim (2007) "Los nuevos debates poscoloniales en Francia", en el Dossier **"Teorías decoloniales en América Latina"**, *Revista Nómadas* N° 26
Davis, Angela (1983) *Women, Race and Class,* Vintage Books, US.
González, Horacio (2014) "Prólogo", en *Legados, genealogías y memorias poscoloniales. Escrituras fronterizas desde el Sur*, Bidaseca, K., De Oto, A. Obarrio, J. y Sierra, M. (Comps.) Godot, Buenos Aires. En prensa.
"Por una nueva imaginación social y política en América Latina (Manifiesto)". Cuadernos del Pensamiento crítico latinoamericano. CLACSO. Nº 11. Abril de 2014. http://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/libro_por_programa_detalle.php?campo=programa&texto=19&id_libro=876/
Bhabha, Homi (2013) *Nuevas minorías, nuevos derechos. Notas sobre cosmopolitismos vernáculos.* Bs As, Siglo XXI. Cap. 3 y 5.

Novela: « Beloved » « de Toni Morrison.

Eje 5: Nomadismo identitario y Tercer Feminismo: Colonialidad/Género y políticas de identidad en discusión

Dicotomía fundante de la modernidad/colonialidad: humano-no humano y "Sistema Moderno/Colonial del Género" en María Lugones. ¿Es el género un concepto anterior a la historia de la colonización? Debate entre Lugones y Segato. La cuestión de la identidad sexo-genérica y su relación con la *colonialidad del poder* a la luz de los aportes de Giuseppe Campuzano en el Museo Travesti del Perú y de Mujeres Creando (Bolivia). Nomadismo identitario y Tercer Feminismo (Bidaseca).

Bibliografía obligatoria:

Bidaseca, Karina (2014) "Nomadismo identitario. colonialidad, género/sexo y religión en las performances de Giuseppe Campuzzano y Alma López desde la posición del Tercer feminismo**".** En Revista *Intersticios de la política y la cultura. Intervenciones latinoamericanas*. Revista de la Cátedra de Filosofía Argentina y latinoamericana FFYH. Univ. Nac. Córdoba http://publicaciones.ffyh.unc.edu.ar/index.php/intersticios En prensa
Campuzano, Giuseppe (2009) "Andróginos, hombres vestidos de mujer, maricones… el Museo Travesti del Perú" Bagoas No. 4, p. 79-93
Lugones, María (2008) "Colonialidad y género" *Tabula Rasa,* Núm. 9, julio-diciembre, 2008, pp. 73-101. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca. Bogotá, Colombia.
Quijano, Aníbal (2011) "Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina", en Lander, Edgardo, (comp) "La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas". Ediciones Clacso, Buenos Aires.
Segato, Rita (2011) "Colonialidad y género: en busca de lecturas y de un vocabulario estratégico descolonial, en Bidaseca, Karina (Comp.) *Feminismos y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América latina",* Godot, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria:

Carneiro, Sueli « Ennegrecer el feminismo ». Documento III Foro Ciudadanía Sexual. http://ciudadaniasexual.org/foro/Articulo_Sueli_Carneiro-Brasil.pdf
Lugones, María (2012) "Subjetividad esclava, colonialidad de género, marginalidad y opresiones múltiples" en "Pensando los feminismos en Bolivia". Serie foros 2. La Paz, Bolivia.

Lugones, María (2005) "Multiculturalismo radical" RIFP / 25 pp. 81-75.
Quijano, Aníbal (2000) journal, "*Colonialidad del poder y clasificación social" en Journal* of world-systems research, vi, 2, summer/fall 2000, 342-386. Special Issue: Festchrift for Immanuel Wallerstein – Part I.
Richards, Nelly (2009) *Fracturas de la memoria. Arte y pensamiento crítico.* Buenos Aires, Siglo XXI.
Segato, L. (2007). *La Nación y sus otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de Políticas de la Identidad.* Buenos Aires: Prometeo libros.
Segato, Rita (2014a) "La norma y el sexo: frente estatal, patriarcado, desposesión, colonialidad", en *Revista Estudos Feministas UFRGS*, Seção Dossiê "Cartografías descoloniales en los feminismos del Sur", coordinado por Karina Bidaseca. Vol. 22, n.2/2014, julio de 2014. *Brasil*
Segato, Rita (2014b) Entrevista por Karina Bidaseca, Revista Ñ: "Mujer, y cuerpo bajo control". Revista Ñ, 8/2/2014. Entrevista a Rita Segato. Por Karina Bidaseca. Disponible en: http://www.revistaenie.clarin.com/ideas/Rita-Segato-Mujer-cuerpo-control_0_1081091894.html
Entrevista a Giuseppe Campuzano (2009) realizada por Marcela Fuentes durante el 7mo Encuentro del Instituto Hemisférico de Performance y Política en agosto del 2009 en Bogotá, Colombia bajo el título "Ciudadanías en escena: entradas y salidas de los derechos culturales". Disponible en: http://hidvl.nyu.edu/video/003462248.html
Mujeres Creando, Bolivia. Galindo, María A despatriarcar! Lavaca. Buenos Aires, 2014.
Paredes, Julieta (2008) *Hilando fino. Desde el feminismo comunitario*. La Paz.

4. PROPUESTA METODOLÓGICA

En cada encuentro del seminario, se analizará y discutirá algunos de los textos sugeridos como lectura obligatoria. Dichos materiales será presentados por los docentes a cargo del dictado del seminario. Terminada la presentación, se debatirán algunos tópicos seleccionados para la discusión. Al final de cada encuentro se sintetizarán algunas conclusiones relativas a los temas tratados.

5. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

El presente seminario será aprobado con la escritura de un artículo (3.000 palabras aprox.) sobre alguno de los temas discutidos a lo largo del dictado u otras cuestiones afines.

6. DESTINATARIOS

Egresados, estudiantes de las carreras de doctorado de la FFyH y de otras carreras afines. Docentes e investigadores en Ciencias Humanas y Ciencias Sociales.

7. DISTRIBUCIÓN HORARIA Y DÍAS ASIGNADOS PARA EL DESARROLLO DEL CURSO

Lunes 28 de julio a viernes 1 de agosto (5 sesiones de 4 hs. cada una; total: 20 hs. reloj).