

Seminario de Posgrado

Doctorado en Historia

FFyH. UNC

**Antropologías e Historias: Imaginarios Coloniales y Nacionales en América Latina.**

Dr. Carlos Eduardo Martínez

Dr. Fernando Blanco

### *Fundamentación del Seminario*

El presente Seminario tiene por objeto exponer y desarrollar una mejor comprensión de los proyectos coloniales que ejecutaron los europeos y las consecuencias que en el pasado y aún en el presente se manifiestan tanto entre los colonizadores como en el seno de los pueblos colonizados. En suma, aborda las construcciones de alteridad que resultan de procesos socio-históricos específicos y que se actualizan entre las demandas de comunidades, pueblos y organizaciones indígenas y los Estados Nacionales y postulados científicos que han sido internalizados por el sentido común.

El curso está organizado en torno a diferentes ejes temáticos que se vinculan entre sí a través de un recorrido histórico, conceptual y epistemológico que se inicia en el siglo XVI. Ese recorrido propuesto presta atención a los modos en que categorías y prácticas hegemónicas y subalternas se han ido configurando social y cartográficamente, dando lugar a relaciones interétnicas particulares de acuerdo a las cosmovisiones, cosmologías, trayectorias y experiencias de los diferentes grupos.

La interpretación crítica y situada de los materiales previstos para cada clase permitirá a los estudiantes incorporar herramientas conceptuales y metodológicas propias de la antropología y la historia. Se espera que los materiales promuevan reflexiones sobre las implicancias de una praxis antropológica comprometida ética y políticamente.

### *Objetivos*

Reflexionar los procesos de elaboración del otro y alteridades cartográficas en el marco de las representaciones en tanto mirada etnocéntrica.

Contribuir a la mirada antropológica e historiográfica, conceptual y metodológica y a los contenidos principales de la Antropología y de la Historia como campos de estudio interdisciplinar.

Propiciar la reflexión común de los asistentes sobre las exposiciones que se desarrollen relacionando fuentes y textos académicos y políticos.

### *Modalidad de Trabajo*

Las lecturas constantes, sistemáticas y reflexivas constituyen el nudo central del seminario. Es central en esta propuesta que el grueso de las actividades estará orientado y enfatizará en la lectura y exposición crítica de los textos, fuentes, por lo tanto se requiere la participación activa de los asistentes ya que se les pedirá la lectura, exposición y crítica de los diversos textos.

### *Carga horaria*

El seminario se propone una duración cuatrimestral. Cada clase constará de 3 horas. Los encuentros están previstos los días jueves de 18 a 21. El calendario será el siguiente:

Mes	Clases	Día	Ejes
Septiembre	1	7	1. Conocimiento: América y la reflexión antropológica
	2	14	
	3	28	2. Reconocimientos y colonialismo
Octubre	4	5	
	6	12	3. Adscripciones impuestas y auto-adscripciones. Autoconciencia del colonizado
	7	19	
	8	26	4. Etnicidad, clase e identidad nacional
Noviembre	9	2	5- Discursos culturales y resistencia al Colonialismo
	10	9	

### *Evaluación*

El Seminario se atenderá al reglamento vigente sobre aprobación de Seminarios Temáticos mientras que se evaluará la participación a lo largo del curso.

### *Unidades temáticas*

#### *1. Conocimiento: América y la reflexión antropológica*

Bestard Camps, Joan y Jesús Contreras Hernández. *Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos. Una introducción a la antropología*. Barcelona, Editorial Barcanova. 1987.

Krotz, Esteban. *La otredad cultural entre utopía y ciencia. Un estudio sobre el origen, el desarrollo y la reorientación de la antropología*. FCE, México, 2002.

Devalle, Susana (1983). "Antropología, ideología, colonialismo", en Estudios de Asia y África, XVIII: 3.

#### *2. Reconocimientos y colonialismo*

Davis, David Brion. *El problema de la esclavitud en la Cultura Occidental*.

Pratt, Mary Louise. *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes. 1997.

#### *3. Adscripciones impuestas y auto-adscripciones. Autoconciencia del colonizado*

Hurbon, Laënnec (1993). *El Bárbaro Imaginario*. México, FCE

Blanco, Fernando. "Etnografías e ilusiones sobre los pueblos originarios del Gran Chaco argentino"; en Trinchero, Hector Hugo y Blanco, Fernando. *Fronteras, indígenas y migrantes en América del Sur. Historia y Antropología*. Córdoba, Centro de Estudios Avanzados. Ferreyra Editor. 2004.

#### ***4. Etnicidad, clase e identidad nacional***

Giordano, Mariana 2004. Introducción: Alteridades, identidades y representaciones y La visión del indígena chaqueño en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. En *Discurso e imagen sobre el indígena chaqueño*, 15-21 y 41-113. La Plata: Ediciones Al margen.

Trinchero, Hector Hugo. *Los Dominios del Demonio*. Buenos Aires, Eudeba. 2000.

Trinchero, Héctor Hugo. *Aromas de lo exótico*. Buenos Aires, SB. 2007.

#### ***5- Discursos culturales y resistencia al Colonialismo***

Viola Recasens, Andreu. "Usos y abusos del concepto de Resistencia", en Laviña y Orbitg (coord) *Resistencia y territorialidad. Culturas indígenas y afroamericanas*. Barcelona, UB, 2008.

Cesaire, Aimé (2006) *Discurso sobre el colonialismo*, Madrid, Akal.

Depestre, René. *Buenos días y adiós a la negritud*. La Habana, Casa de las Américas, 1986.

Lienhardt, Martin. *Disidentes, rebeldes, insurgentes. Resistencia indígena y negra en América Latina*.

***Las fuentes serán seleccionadas en función de las asistentes al Seminario.***

#### ***Bibliografía***

Arguedas, José María: *Formación de una conciencia nacional indo americana*; Siglo XXI, México

Ayala, Guaman Poma de: *Primer nueva crónica y buen gobierno*, Cambio 16; Madrid

Balandier, Georges: *Teoría de la descolonización*; Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires

Bhabha, Homi. *El lugar de la cultura*. Buenos Aires, Manantial.

Bonfil Batalla, Guillermo 1972. El concepto de indio en America: una categoría de la situación colonial. *Anales de Antropología* 9:105-124.

Briones, Claudia 1998. *La alteridad del "Cuarto Mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia*. Buenos Aires: Ediciones del Sol.

Briones, Claudia, 2005. *Cartografías argentinas: políticas indígenas y formaciones provinciales de alteridad*. Buenos Aires: Antropofagia.

Clastres, Pierre: *Investigaciones en antropología política*; Gedisa, Barcelona

Colombres, Adolfo: *La hora del "Bárbaro": Bases para una antropología social de apoyo*; SEP/Premià, México.

Fanon, Franz. *Los condenados de la tierra*. México: Fondo de Cultura Económica. 1963

Fernández Retamar, Roberto: *Calibán: Ensayo sobre cultura de nuestra América*; CLACSO, Buenos Aires.

- Firmin, Anténor. *De l'égalité des races humaines: anthropologie positive*. 1885.
- Fontana, Luis Jorge. El Gran Chaco. 1881. Buenos Aires. Imprenta de Ostwald y Martínez.
- Gerbi, Antonello: *La disputa del Nuevo Mundo*; Fondo de Cultura Económica, México.
- Jaulin, Robert: *La paz blanca*; Tiempo Contemporáneo, Buenos Aires
- Lander, Edgardo (comp.), *La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Caracas: Clacso. 2000
- Memmi, Albert: *Retrato del colonizado*; De la Flor, Buenos Aires
- Menéndez, Eduardo. *La parte negada de la cultura. Relativismo, diferencias y racismo*. Barcelona, Bellaterra, 2002.
- Mignolo, Walter “El desprendimiento: pensamiento crítico y giro descolonial” en Walsh, Catherine. *Interculturalidad, descolonización del Estado y del conocimiento*. Ed. Del signo, Bs. As., 2006
- Montaigne: *De los caníbales*, en: *Ensayos (antología)*; CEAL, Buenos Aires
- Morse, Richard: *El espejo de Prospero*; Siglo XXI, México.
- O’Gorman, Edmundo: *La invención de América*; Fondo de Cultura Económica, México.
- Perrot, Dominique; Preiswerk. Roy: *Etnocentrismo e historia*; Nueva Visión, México
- Quijano, Aníbal. “Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina”. En: Edgardo Lander (ed.), *La Colonialidad del saber: Eurocentrismo y Ciencias Sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. Pp. 201-245. Caracas: Clacso. 2000
- Said, Edward W. *Cultura e imperialismo*, Anagrama, Barcelona, 1996.
- Said, Edward W. *Orientalismo*, Anagrama, Barcelona, 1996.
- Scott, James C. *Los dominados y las artes de la resistencia*. México.
- Sousa Santos, Boaventura de. *Pensar el Estado y la Sociedad: desafíos actuales*. Buenos Aires Clacso, 2009.
- Spivak, Gayatri Chakravorty: *Crítica de la razón poscolonial. Hacia una historia del presente evanescente*.
- Todorov, Tveztan: *Nosotros y los otros*; Siglo XXI, México.
- Wiwiorka, Michel: *El espacio del racismo*; Paidós, Barcelona



Dr. Fernando Blanco

Dr. Carlos Eduardo Martínez