

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES  
ESPECIALIZACIÓN EN LA ENSEÑANZA  
DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Seminario: Problemática política contemporánea

Docente a cargo: Profesor Javier Trímboli

### ***La incomodidad latinoamericana***

Desde los últimos años del siglo XX la vida en común en América Latina conoce una nueva inquietud, una nueva zozobra. Se podría decir que primero fue Venezuela, luego Bolivia y Argentina, a la vez Brasil y, se sabe, la lista sigue, es inevitablemente incompleta. Multitudes que se salen de los cauces que la política en su forma administrativa les reserva y se ligan a liderazgos que concitan entusiastas identificaciones y no menos intensos rechazos. Cuando mucho hacía advertir que ese ciclo se apagaba, porque mucho se hizo, aún se hace y se seguirá haciendo para que ocurra tal cosa, la *bola* -en México se suele nombrar así al devenir de la revolución que estalló a fines de 1910-, aparece donde hasta el momento no lo había hecho, cambia de forma, renace o resiste.

Este será nuestro tema, el encuadre que nos interesa hacer sobre la "problemática política contemporánea". Una de las preguntas que guiará esta exploración será sobre la forma que adquirió la *lucha de clases* -asunto que, siguiendo a Giorgio Agamben, a pesar de que carece de una definición sustancial en la obra de Marx, es fundamental en su pensamiento y en el de lo contemporáneo- para producir esta "incomodidad latinoamericana", incomodidad que impide su integración plena a un "mundo" posthistórico de normalidad neoliberal. Recorreremos diversas situaciones nacionales, con acento nunca exclusivo en la Argentina, en un arco que nos llevará del final de las dictaduras hasta el presente, haciendo centro en los levantamientos de masas que precedieron y apuntalaron a las experiencias políticas que aún conmueven al continente.

Pero, a la par, la propuesta de este seminario llevará a trabajar alrededor de dos cuestiones que, entendemos, pueden aportar más densidad a esta coyuntura ya larga. Por un lado, le haremos lugar al conjunto de diagnósticos, producidos entre nosotros pero también en Europa y EE.UU. que, al subrayar el final estrepitoso en el que había desembocado el siglo XX, anunciaban una nueva época que desconocería las intensidades modernas. Por lo menos desde los años sesentas, sociólogos, filósofos, historiadores y literatos advirtieron sobre distintos "fines", de los que surgiría un mundo casi indescifrable, que habría soltado amarras con lo que lo había precedido. Nos

interesará pensar algunos de estos diagnósticos para entender de qué manera la "incomodidad latinoamericana" nace de ellos y, sobre todo, de qué manera también los desafía.

Si al sumar esta perspectiva no saldremos de una aproximación que se enfocará en las últimas décadas del siglo XX y en las primeras del XXI, la segunda cuestión que abordaremos nos remontará fuera de este marco. La nueva hora latinoamericana tiene tras de sí o, mucho mejor, es acompañada aunque sea más o menos consciente de esta compañía, por una trama de, llamémoslos así, artefactos culturales que pensaron nuestra situación en la historia. Algunos con audacia y apetito revolucionario, otros con desconcierto o con crueldad; muchos de ellos, los que nos interesarán principalmente, con enorme lucidez. Pasando por encima del equivoco de los tantos "fines" declarados, esos viejos ensayos, esas olvidadas poesías o pinturas que entretienen a turistas aportan sustancialmente a calibrar la "incomodidad latinoamericana", la dificultad para plegar a nuestros países al "realismo capitalista", en ésta, su hora extrema.

## **Bloque 1**

### ***Latinoamérica: crisis del neoliberalismo, levantamientos de masas y reconfiguraciones nacional populares del Estado***

Crisis de las dictaduras, transición democrática y postdictadura. El caso chileno y el argentino. Memorias de los años revolucionarios. El Caracazo: multitudes, saqueos y crisis de representación. Escenas sociales y políticas del neoliberalismo. Bolivia: del sujeto minero al sujeto indígena. La crisis del 2001 en la Argentina. Reconfiguración y reposicionamiento del Estado. Movilizaciones sociales y políticas, y resurgimiento de la derecha política.

## **Bibliografía**

.Colectivo Situaciones: *19 y 20. Apuntes para el nuevo protagonismo social*. Primera edición: 2002 (Introducción y capítulo 4)

[file:///C:/Users/Javier%20T/Downloads/19-y-20-Colectivo-Situaciones%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Javier%20T/Downloads/19-y-20-Colectivo-Situaciones%20(1).pdf)

.García Linera, Álvaro:

.«Evo simboliza el quiebre de un imaginario restringido a la subalternidad de los indígenas»  
Entrevista de Maristella Svampa y Pablo Stefanoni (2007)

."La muerte de la condición obrera del siglo XX) (200)

.Iturriza, Reinaldo:

El 27 de febrero de 1989, caps 2 y 3

.Moulián, Tomás: *Chile actual: anatomía de un mito*. Primera edición 1997 (en *Antología del pensamiento crítico chileno contemporáneo*, pág. 297 a 312)

.Rinesi, Eduardo y Gabriel Nardachione: "Notas sobre la democracia, la representación y algunos problemas conexos" en *Los lentes de Victor Hugo* (Rinesi, Vommaro y Nardachione) 2007

.Tapia, Luis, "Estructuras de rebelión"

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/coediciones/20160304031611/rebe.pdf>

.Villareal, Juan:

."Los hilos sociales del poder" (1985)

## **Bloque 2**

### ***El diagnóstico de los "fines" -de la Historia, de las ideologías, de las clases, del pueblo, etc., etc.- y la nueva época del capitalismo***

Los significados del fin del siglo XX según Eric Hobsbawm. Gilles Deleuze: de la sociedad disciplinaria a la sociedad de control. La cuestión del pueblo y la multitud. Las transformaciones en el mundo del trabajo y las nuevas subjetividades sociales y políticas.

#### Bibliografía:

.Agamben, Giorgio

."¿Qué es un pueblo?"

."¿Qué es un dispositivo?"

.Deleuze, Gilles: "Posdata sobre las sociedades de control"

<http://www.fundacion.uocra.org/documentos/recursos/articulos/Posdata-sobre-las-sociedades-de-control.pdf>

.Hobsbawm, Eric, "Vista panorámica del siglo XX": Introducción a *Historia del siglo XX*

<https://uhphistoria.files.wordpress.com/2011/02/hobsbawn-historia-del-siglo-xx.pdf>

.Svampa, Maristella: "Identidades astilladas. De la Patria metalúrgica al heavy metal"

<http://maristellasvampa.net/archivos/ensayo21.pdf>

### **Bloque 3**

#### ***Una exploración al zócalo cultural y político de la "incomodidad latinoamericana"***

Modernidad e inmigración. Gauchos, cholos y rotos, e indios: ¿"fardos" de América o vectores revolucionarios? Buen gobierno y conocimiento del pueblo. Ante la imposibilidad de la hegemonía burguesa. La revolución que anida en América Latina. La búsqueda de la síntesis.

#### **Bibliografía:**

.Alberdi, Juan Bautista.

*Bases* (capítulo XIV y XV)

.Arguedas, Alcides.

*Pueblo enfermo* (selección)

.Arguedas, José María

"Yo no soy un aculturado..." (discurso, 1968) <https://www.servindi.org/actualidad/3252>

.García Márquez, Gabriel:

.Discurso en ocasión del recibimiento del Premio Nobel de Literatura (1982)

.Martí, José

*Nuestra América* (1891)

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal27/14Marti.pdf>

.Neruda, Pablo

.Discurso en ocasión del recibimiento del Premio Nobel de Literatura (1971)

.Paz, Octavio

*El laberinto de la soledad* (1950) (fragmento)

.Reyes, Alfonso:

."Notas sobre la inteligencia americana"(1936)

**En cuanto a la evaluación**

Para aprobar el seminario deberá realizarse un escrito que converse con alguno de los temas propuestos en la cursada.