

ANÁLISIS DIDÁCTICO DE LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA

DOCENTE: DRA. GLORIA E. EDELSTEIN

Universidad Nacional de Córdoba - 2021

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE POSTGRADO
ESPECIALIZACIÓN EN ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

SEMINARIO: ANÁLISIS DIDÁCTICO DE LAS PRÁCTICAS DE LA ENSEÑANZA
EDICIÓN VIRTUAL 2021

PROFESORA RESPONSABLE: Dra. Gloria E. Edelstein

TUTORAS: Lucrecia Gallo y Sofía Bugallo

FUNDAMENTACIÓN

Investigaciones diversas dan cuenta que la vida en el aula expresa modos diversos de manifestación, en virtud de los intercambios e interacciones que se producen tanto en la estructura de tareas académicas como en los modos de relación social que en este ámbito se establecen. En atención a ello, una marcada tendencia en los últimos años advierte que es de valor indagar qué ocurre en el aula a fin de incidir en las prácticas de la enseñanza.

Procurar la mayor comprensión posible respecto de dichas prácticas demanda un esfuerzo de indagación acerca de su naturaleza, condicionantes, límites y posibilidades. Labor de suma complejidad, ante un objeto de estudio que se desarrolla en contextos socio-históricos concretos y no en ámbitos prefigurados, en el que los problemas no se encuentran claramente definidos y se requiere dilucidarlos desde situaciones que se presentan en muchas ocasiones como ambiguas y contradictorias.

Construir una alternativa que integre herramientas conceptuales y metodológicas pertinentes, se constituye así en necesidad. En tal sentido, desarrollos que configuran el corpus de diferentes disciplinas del campo de las Ciencias de la Educación como de otras que remiten a las ciencias sociales y humanas, aportan categorías que permiten avanzar al analizar las situaciones de la práctica desde una visión acrítica a una teoría comprensiva de la enseñanza.

En este caso, interesa además, destacar la incorporación de aportes teórico-metodológicos de las perspectivas socio-antropológica y de la narrativa en investigación educativa como encuadre para una propuesta específica de análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza.

OBJETIVOS

- Reconocer la enseñanza como actividad central en la docencia, precisando notas comunes que caracterizan la especificidad de esta práctica y, a su vez, las singularidades que devienen

de las particulares formas que en la misma adoptan las relaciones entre contenidos, métodos y contextos según los casos.

- Comprender la necesidad de un conocimiento crítico y reflexivo acerca de las determinantes sociales, político-ideológicas, institucionales y personales que atraviesan la práctica docente.
- Identificar articulaciones, dependencias y atravesamientos entre los procesos de construcción, transmisión y apropiación del conocimiento en los espacios escolares institucionalizados.
- Analizar en sus alcances categorías didácticas que, desde un enfoque ampliado y relacional, aportan herramientas para el diseño, coordinación y análisis de situaciones de práctica de la enseñanza.
- Rescatar aportes del enfoque socio-antropológico y la narrativa en investigación educativa para el análisis de prácticas de la enseñanza.
- Reconocer y explorar herramientas conceptuales y metodológicas, que habilitan el análisis didáctico desde la propuesta específica presentada.
- Adoptar una actitud reflexiva y crítica en el análisis de la propia práctica, reconociendo el papel del colectivo docente como productor de conocimientos en y para la enseñanza.

CONTENIDOS

1.

Una perspectiva pedagógica. La enseñanza como transmisión lograda/interrumpida.

Prácticas de la enseñanza-prácticas docentes. Notas que las caracterizan.

Su complejidad y problematicidad. Claves de análisis a distintas escalas.

Las relaciones con el conocimiento. Tensiones y dilemas. Formas que adopta la relación poder- saber en las situaciones de clase. Expectativas y representaciones mutuas. Enseñanzas implícitas.

2.

El docente ante la tarea de elaboración de su propuesta de enseñanza. Supuestos epistemológicos y pedagógico-didácticos.

Aula, clase y estructura de actividad.

La relación contenido-método.

Construcción didáctica, construcción metodológica y configuraciones didácticas.

3.

El análisis didáctico de las prácticas de enseñanza, una alternativa para interpretar y recrear su diseño y realización. Herramientas conceptuales y metodológicas.

Aportes de la perspectiva socio-antropológica y de la narrativa en investigación educativa.

Los debates acerca de la reflexividad. La construcción de conocimiento profesional para la enseñanza. El papel de colectivos docentes.
La apuesta a un profesorado orientado a la indagación.

METODOLOGÍA

Se trata de un espacio curricular definido como Seminario-Taller. Desde esta definición-decisión, el tratamiento de los temas planteados se realizará a través de:

- Exposiciones al grupo total sobre las diferentes temáticas planteadas en el Programa que serán presentadas en documentos escritos elaborados por la Profesora Responsable e incorporados al Aula Virtual de acuerdo a los tiempos establecidos en el Plan de Trabajo. Estos textos serán de lectura obligatoria y anticipada a las instancias sincrónicas según corresponda; al final de cada uno, se especificará la bibliografía, así como las lecturas sugeridas con carácter complementario.
- Dos instancias sincrónicas coordinadas por la Profesora Responsable para las que lxs cursantes deberán anticipar las lecturas indicadas. (las fechas estipuladas son el 23/04 y el 14/05 respectivamente). En su desarrollo, luego de una síntesis de principales conceptualizaciones, se dará lugar a un espacio abierto al intercambio con participantes de interrogantes, dudas y reflexiones vinculadas a las temáticas ya presentadas y al desarrollo de la cursada.
- Desde el inicio del Seminario, lxs cursantes serán acompañadxs en el Aula Virtual, por una Tutora para el grupo que integra esta cohorte de la carrera y, por otra, para quienes se inscriben en esta actividad curricular en carácter de externxs.
- Las actividades prácticas previstas, cuyas consignas serán especificadas y compartidas en el Aula Virtual, se centran en la adquisición de capacidades reconstructivas, analíticas y reflexivas, con base en las herramientas propias de las perspectivas socio-antropológica y de la narrativa en la investigación educativa. En este caso, para el análisis de situaciones de prácticas de enseñanza.

En suma, se realizarán en modalidad virtual, trabajos individuales para el abordaje de situaciones problemáticas, la reconstrucción de experiencias y la concreción de ejercicios de análisis de situaciones de práctica de la enseñanza. Además, instancias grupales (Foros y Muro Colaborativo) para la puesta en común y el intercambio de aspectos relativos a la producción; el debate de enfoques derivados de los escritos y bibliografía sugerida, como de las postulaciones sostenidas por participantes y docentes.

EVALUACIÓN

La evaluación operará en forma constante, a fin de realizar los ajustes y/o rectificaciones necesarias durante el desarrollo del proceso como para recuperar los avances logrados junto

a las tutoras en el Aula Virtual, las que estarán en intercambio constante con la Profesora responsable.

Para la **acreditación** se requerirá la participación en las actividades obligatorias que constituyen: la lectura reflexiva de documentos escritos a cargo de la profesora responsable; ejercicios de reconstrucción y análisis de representaciones y situaciones de prácticas de enseñanza y el **Trabajo Final**. Este último, consistirá en un escrito a modo de ensayo en términos de reconstrucción crítica, que puede ser elaborado de manera individual o en pequeños grupos de no más de tres personas. Dicho texto, deberá incluir **referencias a los diferentes núcleos conceptuales** que configuran el Programa, con base tanto en las exposiciones escritas a cargo de la profesora; los debates realizados en las instancias sincrónicas e intercambios con tutoras y pares en el aula virtual; los materiales bibliográficos presentados y/o sugeridos. Asimismo, incorporar **reflexiones respecto de las principales comprensiones logradas a partir de la concreción de ejercicios de análisis realizados**.

Se califica con una escala de 1 (uno) a 10 (diez) puntos y se considera aprobado con un mínimo de 7 (siete) puntos.

BIBLIOGRAFÍA

- ACHILLI, Libia Elena (2000) *Investigación y formación docente*. Laborde Editores. Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.
- (1990) *Antropología e investigación educacional. Aproximación a un enfoque indiciario*. CRICSO. Facultad de Humanidades y Artes. Rosario.
- ARISTI, Patricia, y otros. (1989) *La identidad de una actividad: ser maestro*. DIE. CIEA del IPN. México. DF.
- BERISSO, Daniel (2015) *¿Qué clase de dar es el dar clase? Alteridad, donación y contextualidad*. Antropofagia. C.A.B.A.
- BOURDIEU, Pierre. WACQUANT, L. J. D. (1995). *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Grijalbo. México. DF.
- CAMILLONI, Alicia y otros. (1996) *Corrientes didácticas contemporáneas*. Paidós Bs. As.
- *El saber didáctico*. (2007) Paidós Bs. As.
- CIFALI, Mireille (2005) "Enfoque clínico, formación y escritura En: PAQUAY, Leopold, ALTET, Marguerite y otros (coord.). *La formación profesional del maestro. Estrategias y Competencias* FCE. México.
- EDELSTEIN, Gloria y LITWIN, Edith (1993) "Nuevos debates en las estrategias metodológicas del curriculum universitario" en *Revista Argentina de educación*. Año XI Nº 19, A.G.C.E., Bs. As.
- EDELSTEIN, Gloria y CORIA, Adela (1995) *Imágenes e imaginación. Iniciación a la Docencia*, Kapelusz editora S.A. Bs. As.
- EDELSTEIN, Gloria (2000) "El análisis didáctico de las prácticas de la enseñanza. Una referencia disciplinar. En Revista IICE. Año IX, Nº 17. Miño y Dávila y Facultad de Filosofía y Letras-UBA.
- (2005) "Enseñanza, políticas de escolarización y construcción didáctica". En: ---
- (2011) *Formar y Formarse en la enseñanza*. Paidós. Bs. As.
- EDWARDS, Verónica "El conocimiento escolar como lógica particular de apropiación y alienación". Mimeo.

- FRIGERIO, Graciela y DIKER Gabriela (Comps.) *Educación: ese acto político*. Del estante Editorial. Bs. As.
- FRIGERIO, Graciela y DIKER, Gabriela (Comp.) (2004) *La transmisión en las sociedades. Las instituciones y los sujetos. Un concepto de la educación en acción*. Ediciones Novedades Educativas. Bs. As.
- GOETZ, J.P. y LE COMPTE, M.D. (1988) *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Morata. Madrid.
- GUBER, Roxana (1990) *El salvaje metropolitano. A la vuelta de la Antropología Postmoderna. Reconstrucción del conocimiento social en el trabajo de campo*. Legasa. Bs. As.
- (2005) *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*. Grupo editor Norma Bogotá.
- HAMMERSLEY, Martyn y Atkinson, Paul (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*, Paidós, Barcelona.
- JACKSON, Phillip (1992) *La vida en las aulas*, Morata, Madrid.
- JACKSON, Phillip (1999) *Enseñanzas implícitas. Amorrortu, Bs. As.*
- (2002) *Práctica de la enseñanza*. Amorrortu, Bs. As.
- LARROSA, Jorge y otros (1995) *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación*, Alertes, Barcelona.
- LEMKE, Jay L. (1997) *Aprender a hablar ciencia. Lenguaje, aprendizaje y valores*, Paidós, Barcelona.
- LIEBERMAN, A y MILLAR, L (Eds.) (2003) *La indagación: Como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. OCTAEDRO. España.
- LITWIN, Edith (1997) *Configuraciones didácticas*, Paidós, Bs. As.
- (2008) *El oficio de enseñar. Condiciones y contextos*. Paidós. Bs. As.
- MARTÍNEZ BONAFÉ, Jaume (1998) *Trabajar en la escuela. Profesorado y reformas en el umbral del siglo XX*. Miño y Dávila. Madrid.
- Mc. EWAN, Hunter y Egan, Kieran (comp.) (1998) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*, Amorrortu, Bs. As.
- MEIRIEU, Philippe (1998) *Frankenstein educador*, Laertes. Barcelona.
- (2001) *La opción de Educar. Ética y pedagogía*. Octaedro. Barcelona.
- PAQUAY, Leopold, ALDET, Marguerite, CHARLIER, Eveline y PERRENOUD, Phillippe (Coords.) (2005) *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. FCE. México.
- PÉREZ GÓMEZ, Ángel (1993) *La reflexión y la experimentación como ejes de la formación de profesores*, Univ. De Málaga, España.
- ROCKWELL, E. (1987) *Reflexiones sobre el proceso etnográfico*. DIE. CINVESTAV. IPN. México. DF.
- ROMO BELTRÁN Rosa, BECERRA GARCÍA, M. Guadalupe y GARRIDO FLORES, M. del Refugio (1989): "De la ilusión al desencanto en el aula Universitaria". En: FURLÁN Alfredo. Pasillas Miguel A. (Comps.) *Desarrollo de la Investigación en el campo del currículo*. U.N.A.M. México.
- SALEME DE BURNICHÓN, María E. (1997) *Decires*. Narvaja Editor. Córdoba, Argentina.
- SCHON, Donald (1992) *La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*, Paidós, Barcelona.
- (1998) *El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós. Barcelona.
- SCHON, D.A. (1992) *La formación de profesionales reflexivos*. Paidós. Barcelona.
- TERIGI, Flavia (2005) "La enseñanza como problema político" En: *La transmisión en las sociedades, las instituciones y los sujetos*. Serie Seminarios del CEM Edit. Estante. Bs. As.
- WOODS, Peter (1993) *La escuela por dentro. La etnografía en la investigación educativa*. Paidós. Barcelona.

----- (1998) *Investigar el arte de la enseñanza. El uso de la etnografía en la educación.*
Paidós.