UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

MAESTRÍA y ESPECIALIZACIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

**Seminario**

***Problemáticas teórico-metodológicas de la investigación en Didáctica de la lengua y de la literatura***

Profesora: Analía Gerbaudo

**Fundamentación**

La propuesta de este Seminario parte de una posición esgrimida por Pierre Bourdieu (1972, *Esbozo de una teoría de la práctica*): si “teoría” no se opone a “práctica” sino a dogma y/o a sentido común, podría sostenerse que saber teoría coopera con la toma de decisiones autónomas ligadas a la práctica, en este caso, de investigar acerca de la enseñanza de la lengua y de la literatura. Es por ello que este seminario se organiza alrededor de diferentes problemas ligados a la enseñanza resueltos desde una bibliografía situada: se trabaja especialmente con resultados de investigación sobre prácticas de Argentina si bien la bibliografía básica, como se podrá comprobar en las referencias incluidas en cada texto, envía a una biblioteca mundial y a otras investigaciones realizadas en el país.

En primer lugar se caracterizan los saberes que entran en juego en las didácticas de la lengua y de la literatura mientras se precisa qué aporta cada uno. En segundo lugar se describen categorías teóricas desprendidas de análisis de prácticas enmarcadas en investigaciones institucionalizadas. Finalmente, a partir de lo trabajado y de la discusión de bibliografía se realizan inferencias sobre líneas y metodologías de investigación en didácticas de la lengua y de la literatura: se pondrá énfasis en los errores de investigaciones realizadas a los efectos de cooperar, por contraste, a evitar algunos de estos problemas en futuros diseños de proyectos.

**Objetivos**

\* presentar la bibliografía básica en didácticas de la lengua y la literatura que permita detectar diferentes construcciones de los objetos de investigación;

\* mostrar el abordaje de problemas situados desde puntos de vista en conflicto;

\* proveer los elementos teóricos y metodológicos que permitan la autogestión de decisiones en el terreno de la investigación en un espacio transdisciplinar como el de las didácticas de la lengua y de la literatura;

\* subrayar el carácter ético, político e histórico de las decisiones ligadas a la investigación.

**Contenidos**

**I. Las didácticas de la lengua y de la literatura**

Razones de una insistencia: la distinción y la articulación entre las didácticas de la lengua y de la literatura. Disciplinas en diálogo y configuraciones: más de una didáctica (diferentes intersecciones disciplinares, diferentes preguntas, diferentes desafíos o “fantasías de nano-intervención”).

**II. Categorías teóricas derivadas de investigaciones realizadas en Argentina (una selección).**

Aulas de lengua y de literatura. Docente, autor del currículum. Obstáculo ideológico, obstáculo epistemológico. Buena práctica. Envío. Fantasías de nano-intervención. Guión conjetural. Alfabetización semiótica.

Importancia de las categorías teóricas para la toma de decisiones en el aula y en el diseño de investigaciones.

**III. Líneas y metodologías de investigación en didácticas de la lengua y de la literatura**

El espacio de la narración de prácticas propias (del relato a la investigación); construcciones en *zona de borde* disciplinar; reconstrucciones históricas de la enseñanza.

La “triangulación” de los datos: entrevistas, documentos institucionales (programas de cátedra, planes de estudio), los textos de quienes escriben y generan las propuestas de enseñanza.

La escritura de los resultados de las investigaciones: los protocolos institucionales y la posición política, ética y estética de quien firma. Autofiguraciones del investigador: entre la confraternización y la in-vulnerabilidad. La defensa de los resultados.

**Metodología de trabajo**

El seminario se organiza alrededor de la propuesta formulada en este programa que comprende tres encuentros sincrónicos. Antes de cada uno de estos encuentros se enviará a los participantes el esquema básico de la clase con sus principales desarrollos: esto busca evitar la pérdida de puntos importantes en los planteos ante eventuales problemas de desconexión. Las clases son teóricas y vuelven sobre la bibliografía del programa.

Cabe aclarar que solo se cita la bibliografía de lectura obligatoria. Durante las clases se envía a una bibliografía más amplia de lectura optativa. Se trabajará también con sugerencias bibliográficas según las inquietudes de los participantes.

Los textos no disponibles en línea en acceso abierto se envían en PDF.

 **Evaluación**

Cada participante deberá presentar un informe de lectura sobre al menos tres textos de la bibliografía obligatoria en el que consten:

a) Razones para justificar la selección realizada

a.1. conceptos centrales

a.2. relación de dichos conceptos con un problema tomado de una investigación o preocupación propia (describir dicho problema o preocupación)

b) Precisar los aportes que dichos textos realizan a la complejización del problema descripto en el punto anterior.

Extensión del informe: entre 4 y 6 páginas. Times New Roman, espacio sencillo, letra 12.

*Criterios de corrección:*

Precisión de las categorías usadas para construir el problema.

Uso de los protocolos de la escritura académica.

Inclusión rigurosa de la bibliografía citada.

Articulación interna.

**Bibliografía**

**AAVV.** (2017) *Nano-intervenciones con la literatura y otras formas del arte.* Santa Fe: UNL.

<https://www.fhuc.unl.edu.ar/cedintel/wp-content/uploads/sites/16/2019/07/Nano_intervenciones.pdf>

**AA.VV.** (2021). *Más allá de la anécdota.* Santa Fe: UNL. Texto disponible en línea en breve en acceso abierto en el sitio del CEDINTEL/FHUC/UNL.

<https://www.fhuc.unl.edu.ar/cedintel/>

**Arán, Pampa y Diego Vigna** (2018) (comp.) *Archivos, arte y medios digitales. Teoría y práctica.* Córdoba: Centro de estudios avanzados.

<https://rdu.unc.edu.ar/handle/11086/6736?show=full>

**Bombini, Gustavo** (2015). Prácticas de formación docente y escritura de ficción. *Cuadernos de educación* 13.

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/11491-Texto%20del%20art%C3%ADculo-30207-1-10-20150610.pdf

**Camblong, Ana María y Froilán Fernández** (2012). *Alfabetización semiótica en las fronteras. Volumen 1: Dinámicas de las significaciones y el sentido.* Posadas: UNAM. Disponible en el entorno virtual. Escaneado en PDF.

**Camblong, Ana María, Raquel Alarcón y Rosa Di Módica** (2012). Alfabetización semiótica en las fronteras. Volumen 2: Estrategias, juego y vida cotidiana. Posadas: UNAM. Disponible en el entorno virtual. Escaneado en PDF.

**Cuesta, Carolina** (2011) Lengua y Literatura: Disciplina escolar. Hacia una metodología circunstanciada de su enseñanza [en línea]. Tesis de posgrado. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Disponible en:

http:// [www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.641/te.641.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.641/te.641.pdf)

**Dalmaroni, Miguel** (2009). *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*. Santa Fe. UNL. Edición digital: 2020.

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/bitstream/handle/11185/5552/investigacion_literaria_web.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**Díaz Ronner, María Delia** (1998). *Cara y cruz de la literatura infantil*, Introducción y Parte I: ¨El escenario de la literatura infantil¨, Buenos Aires, Lugar, pp. 1–28. Escaneado en PDF.

**García, Laura** (2015). Papeles de investigación: Memoria e imaginación. Colecciones de lectura para contar la violencia política en la literatura infantil argentina (1970−1990). *El Taco En La Brea*, 2, 80-118. <https://doi.org/10.14409/tb.v1i2.4672>

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ElTacoenlaBrea/article/view/4672>

**Gerbaudo, Analía** (2006). *Ni dioses ni bichos. Profesores de literatura currículum y mercado.* Santa Fe: UNL. <https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8443/handle/11185/5749>

---. (2011) *La lengua y la literatura en la escuela secundaria.* Santa Fe-Rosario: UNL-Homo Sapiens. Texto disponible en breve en línea en acceso abierto en el sitio de la UNL.

---. (2013). “Algunas categorías y preguntas para el aula de literatura”. *Álabe. Revista de la Red de Universidades Lectoras* 7. Disponible en

 [http://nevada.ual.es:81/Álabe/index.php/Álabe/article/download/121/124](http://nevada.ual.es:81/alabe/index.php/alabe/article/download/121/124)

---. (2014). La institucionalización de las letras en la universidad argentina (1945-2010). Notas “en borrador” a partir de un primer relevamiento. Santa Fe: UNL.

<https://www.fhuc.unl.edu.ar/cedintel/wp-content/uploads/sites/16/2019/07/interco_vf.pdf>

---. (2016). *Políticas de exhumación. Las clases de los críticos en la universidad argentina de la posdictadura (1984-1986).* Los Polvorines-Santa Fe: UNGS-UNL.

**Guijarro Arribas, Delia** (2020). Estrategias de dominación editorial: la importación del libro infantil y juvenil español en América Latina (1977-2017). *El taco en la brea* 11, 20-30.

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ElTacoenlaBrea/article/view/9151/12508>

**Panesi, Jo**rge (1996). “La caja de herramientas o qué no hacer con la teoría literaria”. *El taco en la brea* 1 (2014), 322-333. <https://doi.org/10.14409/tb.v1i1.4218>

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ElTacoenlaBrea/article/view/4218>

**Santomero, Lucila** (2020). El docente de lengua y literatura: formación disciplinar, currículum e instituciones. *El Taco En La Brea*, 12. <https://doi.org/10.14409/tb.v1i12.9684>

<https://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ElTacoenlaBrea/article/view/9684>

**Sitios con libros de acceso abierto en línea**

*Vera cartonera*. Universidad Nacional del Litoral/CONICET.

<https://www.fhuc.unl.edu.ar/veracartonera/>

**Manuales para la escuela secundaria**

**Link, Daniel** (1993). *Literator IV. La batalla final. Antología y actividades sobre literatura para cuarto año de la escuela secundaria*. Buenos Aires: Ediciones del Eclipse.

<https://www.academia.edu/6474412/Literator_IV_el_regreso_Daniel_Link_>

---. (1994) *Literator V. La batalla final. Antología y actividades sobre literatura para quinto año de la escuela secundaria*. Buenos Aires: Ediciones del Eclipse.

<https://www.academia.edu/6474412/Literator_IV_el_regreso_Daniel_Link_>

**Nieto, Facundo** (dir.) (2012). *Antinomias. Historias de una literatura.* Los Polvorines: UNGS. Envío en PDF.