

## METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

Profesora Responsable: Elena L. ACHILLI  
Profesora Invitada: María Victoria PAVESIO

Modalidad virtual  
4, 5, 6 de agosto 2021

### FUNDAMENTOS

La propuesta de este Seminario parte de suponer que el *proceso de redacción o escritura* de una Tesis doctoral pone en evidencia la modalidad teórica metodológica que orienta una investigación. Es decir, se considera a tal *escritura* como parte del conjunto de decisiones y prácticas que se van desplegando en el desarrollo de la investigación y, en tal sentido, implica determinados niveles de coherencia entre las lógicas de construcción de conocimientos y las lógicas escriturales.

Por lo tanto, el trabajo que se impulsará en este espacio estará orientado a colaborar en el avance del proceso de construcción de las tesis doctorales de las/os participantes a partir de un doble propósito. Por un lado, potenciar la reflexividad acerca de la relación entre teoría, método y estrategias metodológicas que subyace en determinados modos de *comunicación escrita* atendiendo al logro de coherencia. Por el otro, posibilitar la generación de textos preliminares a fin de su socialización y debate colectivo con el propósito de esclarecer y precisar las *modalidades escriturales*.

Dada la modalidad virtual, el Seminario se organizará centralmente a partir del intercambio de esos textos -Documentos de Trabajo que se mencionan en este mismo Programa- elaborados por las/os doctorandos y recibidos por las docentes con anterioridad al primer encuentro. Ello posibilitará que el equipo docente comente los mismos en sus especificidades y despliegue consideraciones teóricas metodológicas generales de los procesos de investigación en el campo de la

educación. A su vez, a partir de tales textos se planeará un intercambio entre la/os estudiantes apoyados en los señalamientos teóricos metodológicos que realicen las docentes.

## **OBJETIVOS**

- Generar un espacio colectivo de reflexividad acerca de la *escritura de la tesis* como parte del proceso de investigación en su conjunto
- Potenciar avances en claridad y precisión teórica metodológica y argumental de la tesis doctoral
- Posibilitar la construcción de un avance en la escritura del Plan descriptivo de los capítulos de la tesis

## **CONTENIDO TEÓRICO METODOLÓGICO**

### **1. Lógicas de investigación y lógicas de *escritura***

- La *escritura* en el proceso de investigación. Debates y enfoques actuales.
- Lógicas de investigación y proceso de *escritura*. Dinámica y articulaciones. Problemas de coherencia. De la lógica de investigación a un Plan de Tesis

### **2. Presentación de la problemática de la tesis. Su escritura**

- Lógicas de investigación. Relación entre problema, objetivos y resoluciones teóricas metodológicas. La *construcción escrita* de una problemática
- Problemática y antecedentes/conocimientos acumulados. Aportes y discusiones
- Problemática y teoría social en que se sustenta

### **3. La construcción del Objeto de estudio. Su escritura**

- Del “problema” de investigación a la *construcción escrita* del “objeto de estudio”.
- Modalidades de construcción escrita: trabajo de campo y análisis de la información. Procesos de construcción documental
- Procesos de análisis. Elaboración de escritos sucesivos en el análisis etnográfico. Avances en la escritura
- Modalidades de presentación escrita
- La construcción del objeto de estudio. Dimensiones constitutivas Relaciones que se establecen
- Niveles descriptivos y explicativos. Avances realizados. Modalidades de presentación escrita

### **4. La escritura final de la tesis**

- De la lógica de investigación a la lógica de exposición. El Plan de Tesis

- Del Plan de la Tesis a la escritura final. Las dificultades y/o límites de la escritura. Propuestas y discusiones

## MODALIDAD PEDAGÓGICA Y FORMA DE EVALUACIÓN

La propuesta pedagógica parte del supuesto que la “enseñanza de la investigación es una enseñanza de invención” (P.Bourdieu y otros;1975) y no una sacralización de preceptos teóricos metodológicos en abstracto. En tal sentido, se jerarquiza un proceso de *reflexividad* acerca de las propias investigaciones “en acto” potenciadas por el espacio colectivo. Teniendo en cuenta la modalidad virtual desde la cual desarrollaremos el presente Seminario se tratará de superar los desafíos que entrañan las *pedagogías de la investigación* a partir de una adecuada articulación entre consideraciones teóricas metodológicas generales de la investigación educativa y una especial atención a los procesos particulares de cada doctoranda/o.

Para ello, será relevante el intercambio y socialización que se realizará a partir de la elaboración de Documentos de Trabajo que se mencionan como parte de este Programa. Los mismos deberán ser enviados por lo menos una semana antes del primer encuentro virtual. Ello permitirá que el equipo docente presente el Seminario y, además, socialice y comente los Documentos recibidos (se enviarán comentarios por escrito a cada doctoranda/o). Se prevé un segundo encuentro virtual a modo de una Jornada de intercambio y producción entre la/os estudiantes a partir de la socialización de los núcleos problemáticos centrales señalados en la socialización de los Documentos de Trabajo recibidos. En un tercer encuentro virtual en tanto cierre del seminario se privilegia un foro de intercambio general con exposiciones teóricas metodológicas de las docentes y la presentación de dudas/interrogantes por parte de los estudiantes.

Los encuentros virtuales serán sincrónicos, desarrollándose en el horario de 15 a 18 hs

La acreditación del Seminario se regirá por las normas vigentes en la Institución. Para la acreditación del seminario será necesario la elaboración de un trabajo final centrado en la elaboración del Plan de Tesis.

Para la elaboración del **Plan de Tesis**, se sugiere tener en cuenta:

- i) Título de la Tesis;
- ii) Introducción (que ubique el Problema y Objetivos de investigación, antecedentes, fundamentos teóricos metodológicos, Tesis y/o Hipótesis de trabajo);
- iii) Capítulos de la tesis (con título y descripción de su contenido)
- iv) Bibliografía

Se recomienda un máximo de 15 páginas, sin contar la bibliografía

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Se mencionan determinados textos básicos que orienten el trabajo teórico metodológico a desarrollar durante el Seminario. La bibliografía será ampliada en relación a la dinámica y necesidades del trabajo colectivo. Además, se privilegia que cada participante revise y construya la

bibliografía de *antecedentes y referencias teóricas conceptuales* pertinente a la problemática de su interés. A su vez, deberá seleccionar dos tesis doctorales sobre las que realizará un trabajo comparativo alrededor de los aspectos teóricos metodológicos señalados en este programa.

- BOURDIEU, P.- WACQUANT, L (1995) *Respuestas. Por una antropología reflexiva*. Editorial Grijalbo; México, D.F (pags.159-196)
- BOURDIEU, P. (1999) *La miseria del mundo*; Fondo de Cultura Económica; Madrid, España (pags.9-10; 161-178)
- BOURDIEU, P.-CHABOREDON, J C –PASSERON, J C (1975) *El oficio de sociólogo* ; Siglo XXI editores; Buenos Aires; (pgs.11-81)
- ACHILLI, E. (2016) “Investigar en antropología. Acerca de cómo escribimos” en López Fittipaldi, M (comp) *Información empírica, conceptos y argumentaciones. Acerca de cómo escribimos*; Documento de Trabajo; Centro de Estudios Antropológicos en Contextos Urbanos –CeaCu-; Facultad de Humanidades y Artes; Universidad Nacional de Rosario; Rosario; UNR Editora y CeaCu Ediciones (pags.30-37)
- CARDOSO DE OLIVEIRA, R. (2004) “El trabajo del antropólogo: Mirar, Escuchar, Escribir” en *Avà Revista de Antropología*; Posadas; Misiones (pags.55-68)
- CARLINO, P (2006) *La escritura en la investigación*; Docto de Trabajo N°19; Universidad San Andrés; Buenos Aires
- ECCO, U. (1982) *Cómo se hace una tesis*; Editorial Gedisa; Buenos Aires (pags.137-267)
- ELIAS, N (1990) *Compromiso y distanciamiento*; Ediciones Península; Barcelona (pags.11-60)
- GEERTZ, C. (1989) *El antropólogo como autor*; Paidós Studio; Barcelona (pags.11-34)
- GODELIER, M (2008, orig.2002) “Romper el espejo de sí” en C.Ghasarian: *De la etnografía a la antropología reflexiva*; Ediciones del Sol; Buenos Aires (pags.193-215)
- HAMMERSLEY, M.- ATKINSON, P (1994) *Etnografía. Métodos de investigación*; ediciones Paidós; Barcelona (pags.227-251:Cap.9: La escritura etnográfica)
- KOSIK, K (1967) *Dialéctica de lo concreto*; Editorial Grijalbo, México, D.F.(pags.53-77)
- MARCUS, G. y CUSHMAN, D. (1991) “Las etnografías como textos” en C.Reynoso (comp.) *El surgimiento de la Antropología Posmoderna*; Gedisa Editorial ; México (pags.171-213)
- MILLS WRIGHT, C (1961; orig. en inglés 1959) *La imaginación sociológica*; Fondo de Cultura Económica; México; DF (pags. 206-236: Sobre artesanía intelectual)
- ROCKWELL, E (2009) *La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos*; Paidós; Buenos Aires (pags.41-99)
- WAINERMAN, C –SAUTU, R. (comp) (1997) *La trastienda de la investigación*; Editorial de Belgrano; Buenos Aires (cap.1; pags.13-38)
- WAINERMAN, C (Coord.; 2020) *En estado de tesis*; Editorial Manantial; Buenos Aires; (pags.23-54)

WAINERMAN, C.- DI VIRGILIO, M.M. (comp.) (2010) *El quehacer de la investigación en educación*; Buenos Aires; Ediciones Manantial y Universidad San Andrés

Elena L. Achilli

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**  
**Documentos de Trabajo**

Prof. Responsable.: ELENA L. ACHILLI  
Prof. Invitada: María Victoria PAVESIO

4, 5, 6 de agosto de 2021

A fin de potenciar el trabajo colectivo del Seminario y el propio proceso de *escritura* de cada Tesis recomendamos la elaboración de los siguientes Documentos de Trabajo:

**PARA ENTREGAR 10 DÍAS PREVIOS AL PRIMER ENCUENTRO VIRTUAL:**

Enviar por mail a: [cursos@ffyh.unc.edu.ar](mailto:cursos@ffyh.unc.edu.ar)

Documento de Trabajo Nro.1:

- i) Elaborar un breve documento en el que sintetice el Problema y los Objetivos –General y Específicos- de Investigación propuesto en su trabajo de Tesis. Mencionar los antecedentes revisados o estado del conocimiento, el sustento teórico/conceptual y las resoluciones metodológicas en las que se basa. (DOS páginas como máximo)

Documento de Trabajo Nro.2

- l) Presentar avances en la construcción del objeto de estudio a partir del análisis e interpretación del material empírico. ¿cómo organiza dicho material? ¿Podría identificar dimensiones/ejes/procesos?. ¿cómo lo comunica por escrito? ¿puede identificar la propia lógica de construcción del mismo? ¿ha identificado una Tesis y/o Hipótesis de trabajo?(TRES páginas como máximo)

Documento de Trabajo Nro 3

- i) Elaborar un esquema del Plan de Tesis .Identificar los Capítulos que tiene previsto, Título y breve descripción del contenido de cada uno (DOS páginas.)

**LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS NO SON PARA ENTREGAR. Suponen una invitación a la reflexividad de su propio proceso que podremos comentar en los encuentros virtuales :**

Documento de Trabajo Nro.4:

- i) Elaborar una reflexión acerca de la relación que está en juego en su trabajo de Tesis entre: a) problemática/problema de investigación; b) los objetivos propuestos; c) la teorización social en que se sustenta; d) las resoluciones metodológicas que toma.

Documento de Trabajo Nro.5:

- l) Seleccionar dos Tesis Doctorales afines al campo problemático de la suya y analizar la lógica de investigación en la que se basa y la lógica de escritura. ¿Qué le aporta como reflexión para el propio trabajo?

Elena Achilli

