
Universidad Nacional de Córdoba

Facultad de Filosofía y Humanidades

Seminario de Doctorado

**LAS FUENTES ORALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO
HISTÓRICO**

Docente: Dra. Laura Ortiz¹

I. Fundamentación

El oficio de historiar no sólo difiere de otras disciplinas por el problema que se aborde sino por las decisiones teórico-metodológicas que para ello se adopten, por lo cual es importante tener en cuenta que el acercamiento a documentación específica puede condicionar el trabajo como investigadorxs. Por ello la propuesta de este seminario se orienta a complementar la formación metodológica de lxs estudiantes de posgrado con orientación en historia, para el abordaje del trabajo con fuentes orales como parte del quehacer específico de lxs historiadorxs.

Desde las renovaciones historiográficas de mediados del siglo XX, sobre todo a partir del surgimiento de la Escuela de Annales, se han ampliado las fronteras del universo de fuentes para la escritura de la historia. A partir de los años setenta del mismo siglo se iniciaron avances en la reconsideración de las fuentes orales, que si bien habían sido constitutivas de la historiografía desde la Antigüedad, el ciclo de

¹Doctora de la Universidad de Buenos Aires, mención en Historia (2015).
Profesora asistente ded. S/E de las cátedras Taller de Aplicación e Introducción a la Historia, Escuela de Historia (FFyH-UNC), con carga anexa en el Seminario Introducción a la Historia Oral y el Seminario para la elaboración de Trabajos Finales de Licenciatura, ambos de la misma institución.
Miembro de la Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA).
E-mail: laura.ortiz@unc.edu.ar.

profesionalización formulado por el historicismo en el siglo XIX les había expropiado toda consideración científica. La puesta en discusión sobre la veracidad de las fuentes orales todavía hoy atraviesa el oficio de lxs historiadorxs, y es por ello que en este Seminario se propone debatir sobre esta y otras cuestiones vinculadas con el uso de ese tipo de fuentes para la construcción del conocimiento histórico.

A lo largo de las últimas décadas y de acuerdo con los diversos campos académicos, la historia oral ha tenido diferentes consideraciones, ya sea como una especialidad dentro del campo historiográfico, como una técnica específica de investigación destinada a la creación de fuentes, o bien, como un proyecto para revalorizar tradiciones subalternas o marginales en la historia. Lo cierto es que su desarrollo en los principales núcleos académicos del mundo ha derivado de una serie de debates teóricos y metodológicos sobre los que aún es necesario reflexionar críticamente. Asimismo, el curso de la historia oral en América Latina y en Argentina ha tenido sus especificidades, tanto en lo relativo a las problemáticas investigadas y los posicionamientos teóricos adoptados, como también las realidades políticas que nos han atravesado.

Específicamente, este curso se aproximará a la problemática de la construcción de fuentes orales como producciones culturales, que reflejan conflictivas vinculaciones entre historias y memorias colectivas. Asimismo, esas conexiones nos permiten recurrir a las narrativas para poner en evidencia procesos subjetivos de construcción de identidades colectivas.

II. Objetivos

- Reconocer la riqueza de los testimonios orales en la construcción científica del conocimiento social, en especial de la historia, en vistas a generar investigaciones propias que consideren a la oralidad como un recurso significativo para la producción historiográfica.
- Referenciar los principales debates teóricos en torno a la historia oral, en la complejidad de las vinculaciones posibles entre historias y memorias

colectivas, debatiendo cuestiones relacionadas con la oralidad y la relación entre recuerdos, olvidos y silencios.

- Analizar algunos antecedentes de investigación histórica que aborden la oralidad como parte de sus fuentes.
- Examinar las técnicas para la creación de fuentes orales, como también para su análisis, cotejamiento y sistematización; reconociendo sus múltiples relaciones con otras tipologías de fuentes y repositorios.
- Estimular la experimentación de trabajo con testimonios orales por parte de lxs estudiantes, compartiendo potencialidades, dificultades y advertencias metodológicas.

III. Contenidos

Eje N° 1: Testimonios orales: memorias y narrativas como parte de la cultura

Testimonios orales: relaciones entre memorias e identidades colectivas. Las especificidades de la historia oral en América Latina y Argentina. La narrativa como una construcción sociocultural e histórica. Los aportes de la Historia Oral: interdisciplinariedad y especificidad, memoria y temporalidad. Principales debates: la cuestión de la veracidad, objetividad y subjetividad, desviaciones.

Eje N° 2: El proceso de construcción y análisis de fuentes orales

Las distintas fuentes orales. La entrevista: tipos, organización, recursos, criterios de selección y saturación. Historias de vida. El género en la memoria. El lenguaje en la entrevista: escucha, diálogo, emociones. El género en las memorias. Cuestiones éticas y legales. El momento de la transcripción: reglas de traducción y reflexión de prácticas. El análisis del testimonio: criterios y selecciones. Repositorios orales. Normas de citación y fichaje.

IV. Carga horaria

El seminario constará de 40 horas de duración, de las cuales se cumplirán 32 horas en clases y el resto de las horas se dedicarán a la elaboración de actividades prácticas referentes a entrevistas (ver “Modalidad de dictado”).

Además de las horas de cursada, se realizarán tutorías y atención de estudiantes de manera virtual por medio de mensajería del aula virtual o por correo electrónico.

V. Modalidad de dictado

Debido a la situación de pandemia de Covid_19, todas las clases serán mediadas por entornos virtuales, realizadas de manera sincrónica por la plataforma google meet los días jueves de 17 a 21 hs. Se contará con un aula virtual ubicada en la plataforma moodle perteneciente a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba para comunicar información necesaria para la cursada, como también para compartir los materiales de lectura y discusión. En ella también se alojarán foros para generar intercambios asincrónicos sobre las lecturas y discusiones desarrolladas en las clases sincrónicas.

El seminario se desarrollará a partir del formato taller, consistente en la participación activa de los estudiantes en cada una de las clases. Cada encuentro semanal sincrónico se iniciará con algún material disparador en formato audiovisual, artístico, oral u escrito, que conectará las temáticas presentadas con los textos seleccionados para su discusión. Estos serán presentados por la docente a cargo y luego serán expuestos oralmente y de manera voluntaria por unx o varixs estudiantes cursantes del seminario. Con ello se pretende afianzar los ejercicios de lectura crítica y metodológica de textos, a la vez que reforzar las prácticas de exposición oral.

A lo largo del dictado, lxs alumnxs se introducirán en nociones generales y específicas sobre el trabajo con fuentes orales, tanto desde lo teórico y empírico como desde ejercicios prácticos. Asimismo, y considerando que lxs estudiantes inscriptxs al doctorado ya tienen un proyecto de investigación diseñado, se pretende que incorporen los saberes compartidos en el seminario a la justificación teórica y/o metodológica en su trabajo de investigación propio.

VI. Fecha prevista de dictado

Se prevé el dictado del seminario los días jueves de 17 a 21 hs., comenzando el día 20/05/2021 y finalizando el 08/07/2021.

VII. Evaluación y requisitos de aprobación

Para aprobar el seminario se requerirán dos condiciones: a) Haber participado activamente en el desarrollo del 80% de las clases, con la exposición y discusión de textos, la elaboración de entrevistas y otras producciones narrativas que se realizarán como actividades prácticas optativas. b) Realizar un trabajo final integrador en el que se incorpore a su trabajo científico (proyecto de tesis de doctorado o maestría) la utilización de fuentes orales, respetando su especificidad metodológica y reconociendo sus aportes para el conocimiento social. Este último deberá ser aprobado con una nota no inferior a siete (7) puntos en una escala de uno (1) a diez (10).

Para la entrega del trabajo final integrador se contará con un plazo no mayor de noventa días luego de la finalización del cursado. Para la instancia de recuperación se contemplará un plazo adicional no mayor a treinta días posterior a la primera fecha de evaluación.

VIII. Destinatarios y cupo estimado

Este seminario está destinado a estudiantes del Doctorado de Historia de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Asimismo, podrán asistir estudiantes de otros doctorados, o de otros estudios de posgrado, que manifiesten alguna preocupación por la temática.

El cupo máximo será de 30 (treinta) estudiantes. No hay cupo mínimo.

IX. Bibliografía obligatoria (en orden de lectura sugerido)

Eje N° 1: Testimonios orales: memorias y narrativas como parte de la cultura

- HALBWACHS, Maurice. “Memoria colectiva y memoria histórica”. En: *La memoria colectiva*. Zaragoza: Prensa Universitarias de Zaragoza, 2004 [1968], pp. 53-88.
- THOMPSON, Paul. “Prólogo”, “Historia y comunidad”. En: *La voz del Pasado*. Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D’Estudis I Investigació. Colección Estudios Universitarios N° 26. Valencia, España, 1988, pp. IX-XVII; 9-29; 300, 313-316.
- POZZI, Pablo. “Los desafíos de la historia oral en América Latina”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INDEAL-UBA, N° 6, Buenos Aires: 2013, pp. 7-18.
- POLLAK, Michael. *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. Buenos Aires: Ediciones Al Margen, 2006, pp. 9-52.
- AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma. “Acerca de la memoria, el aprendizaje y el olvido”, en: *Políticas de la memoria y memorias de la política. El caso español en perspectiva comparada*. Madrid: Alianza editorial, 2008, pp. 29-93.
- ROBIN, Régine. “Literatura y biografía”. En: *Historia y fuente oral*, N° 1, Barcelona: 1989, pp. 69-85.
- THOMPSON, Paul. “Historia oral y contemporaneidad”. En: *Anuario* N° 20, Escuela de Historia, UNR, 2003/2004, pp. 15-34.
- PORTELLI, Alessandro. “Lo que hace diferente a la historia oral”. En: Dora Schwarzstein (org.). *La historia oral*. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina, 1991, pp. 36-52. Disponible en: <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/metodologia/Portelli.pdf>
- PORTELLI, Alessandro. “Introducción”, “Vía Rasella” y “La matanza”. En: *La orden ya fue ejecutada. Roma, las Fosas Ardeatinas, la memoria*. Buenos Aires: FCE, 2004 [1999], pp. 13-30; 180-249.
- CAMARENA, Mario y NECOECHEA GRACIA, Gerardo. “Continuidad, ruptura y ciclo en la historia oral”. En: Gerardo Necochea Gracia y Pablo Pozzi (comps.). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2008, pp. 55-62.
- THOMPSON, Paul. “La evidencia”, en *La voz del Pasado*. Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D’Estudis I Investigació. Colección Estudios Universitarios N° 26. Valencia, España, 1988, 117-169; 313-316.
- GINZBURG, Carlo. “Sólo un testigo”. En: *Historia, Antropología y Fuentes Orales*, N° 38, Barcelona, 2007, pp. 5-21.
- FRASER, Ronald. “Prefacio”. En: *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*. Vol. Barcelona: Ed. Crítica, 1979, pp. 23-30.
- PORTELLI, Alessandro. “La muerte de Luigi Trastulli (Terni, 17 de marzo de 1949). La memoria y el acontecimiento”. En: *Historias orales. Narración, imaginación y diálogo*. La Plata: Prohistoria ed., 2016, pp. 37-68.

Eje N° 2: El proceso de construcción y análisis de fuentes orales

- BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, Daniel. *De entrevistadores y relatos de vida*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2005, pp. 9-42.
- SEBE BOM MEIHY, José Carlos. “Tres alternativas metodológicas: historias de vida, historia temática y tradición oral”. En: Gerardo Necochea Gracia y Pablo Pozzi (comps.). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2008, pp. 25-32.
- ACEVES LOZANO, Jorge. “La historia oral y su praxis actual: recursos metodológicos, estrategia analítica y toma de decisiones”. En: Graciela De Garay Arellano y Jorge Aceves Lozano. *Entrevistar ¿Para qué? Múltiples escuchas desde diversos cuadrantes*. México: Instituto Mora, 2017, pp. 64-90.
- FERRAROTTI, Franco. “Las historias de vida como método”. En: *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales*, vol. 14, N° 44, 2007, pp. 15-40. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/105/10504402.pdf>
- BERTAUX, Daniel. “Relatos de vida en el análisis social”. En: *Historia y Fuente Oral*, N° 1, Barcelona: 1989, pp. 87-96. Disponible en: <http://www.cholonautas.edu.pe/memoria/bertaux4.pdf>
- LUDUEÑA, Aurora y ARIAS, Norma. “Los documentos orales desde una perspectiva archivística”. En: *Voces Recobradas*. Año 15, N° 32, Buenos Aires: agosto de 2012, pp. 56-59.
- GRELE, Ronald. “La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué”. En: *Historia y fuente oral*, N° 5, Barcelona: 1991, pp. 111-129.
- MAKOWSKI MUCHNIK, Sara E. “Por una escucha de lo inaudible social. Arqueologías y tácticas”. En: Graciela De Garay Arellano y Jorge Aceves Lozano. *Entrevistar ¿Para qué? Múltiples escuchas desde diversos cuadrantes*. México: Instituto Mora, 2017, pp. 126-146.
- STANLEY, Jo. “Incluir los sentimientos: darse a conocer a uno mismo a través del testimonio político personal”. En: *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 6 N° 18, Buenos Aires: abril de 2002, pp. 135-155.
- PASQUALI, Laura; RÍOS, Guillermo y VIANO, Cristina. “Culturas militantes. Desafíos y problemas planteados desde un abordaje de historia oral”. En: *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 8 N° 23, Buenos Aires: marzo 2006, pp. 61-73.
- BERTAUX-WIAME, Isabelle. “La perspectiva de la historia de vida en el estudio de las migraciones interiores”. En: José Miguel Marinas y Cristina Santamarina (eds.). *La historia oral: métodos y experiencias*. Madrid: Ed. Debates, 1993, pp. 267-281.
- JELIN, Elizabeth. “El género en las memorias”. En: *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XX editores, 2002.

- FERNÁNDEZ BERNALTE, Laia. “Una vida desde el umbral: feminismo, emoción e historia oral. Teresa Hortensi i Bosch”. En: *Palabras y silencios*, 2018.
- LAVERDI, Robson. “Vivencias urbanas de jóvenes muchachos homosexuales en el interior de Brasil: alteridades en y por la historia oral”. En: Gerardo Necochea Gracia y Antonio Torres Montenegro (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, pp. 117-137.
- POZZI, Pablo. “Sobre entrevistar militantes y activistas”. En: *Historia, Voces y Memoria*, Nº 9, Buenos Aires: 2016, pp. 5-10.
- POZZI, Pablo. “La investigación y la ética del historiador”. En: Pablo Pozzi et. al. *Haciendo historia: herramientas para la investigación histórica*, Buenos Aires: CLACSO, 2020, libro digital PDF, pp. 27-45. Disponible en: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20210316063414/Haciendo-Historia.pdf>
- ORTIZ, Laura. “Cuestiones éticas y metodológicas de historia oral para la investigación del pasado reciente en Argentina”. En: *Voces de la Historia*, Año 1, vol. 1, Nº 1, 2018, Universidad de Guanajuato, México, pp. 76-98. Disponible en: https://docs.wixstatic.com/ugd/0991d1_a68a33a2689d4d0bae91f27ad4db4c6d.pdf
- CASTELLANOS PINZÓN, María de la O. “La transcripción de las fuentes orales”. En: Ada Marina Lara Meza, Felipe Macías Gloria y Mario Camarena Ocampo (coords.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral*. México: Universidad de Guanajuato, 2010, pp. 79-93.
- CAMARENA, Mario. “El sujeto en el análisis de la entrevista de historia oral”. En: Ada Marina Lara Meza, Felipe Macías Gloria y Mario Camarena Ocampo (coords.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral*. México: Universidad de Guanajuato, 2010, pp. 95-118.
- GATTAZ, André. “La búsqueda de la identidad en las historias de vida”. En: Gerardo Necochea Gracia y Pablo Pozzi (comps.). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2008, pp. 33-35.

I. Bibliografía complementaria

- ACEVES LOZANO, Jorge E. “Las fuentes de la memoria: problemas metodológicos”. En: *Voces Recobradas*, Año 3, Nº 7, Buenos Aires: abril de 2000, pp. 6-10.
- AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma. *Políticas de la memoria y memorias de la política. El caso español en perspectiva comparada*. Madrid: Alianza editorial, 2008.
- ALDRIGHI, Clara. *Memorias de insurgencia. Historias de vida y militancia en el MLN-Tupamaros. 1965-1975*. Montevideo: Ediciones de la Banda Oriental, 2009.
- ALBERTI, Verena. *História Oral*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 1990.
- ANDÚJAR, Andrea. *Rutas Argentinas hasta el fin. Mujeres, política y piquetes, 1996 - 2001*. Buenos Aires: Luxemburgo, 2014.

- ARAÚJO, María Paula. “Memória, testemunho e superação: história oral da anistia no Brasil”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasileira de Historia Oral, v. 15, Nº 2, 2012, pp. 11-31.
- ARFUCH, Leonor. *La entrevista, una invención dialógica*. Barcelona: Ed. Paidós, 1995.
- BARELA, Liliana; LA GRECA, Francis y SÁNCHEZ, José. *Barrio y Memoria*. Editado por Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, 1992.
- BARELA, Liliana (et. al.). *Algunos apuntes sobre historia oral y cómo abordarla*. Buenos Aires: Dirección General de Patrimonio e Instituto Histórico, 2012.
- BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, Daniel. *De entrevistadores y relatos de vida*. Buenos Aires: Imago Mundi, 2005.
- BERNECKER, Walther L. y BRINKMANN, Sören. *Memorias divididas. Guerra civil y franquismo en la sociedad y la política españolas 1936-2008*. Abada editores, Madrid, 2009.
- CLEMENTI, Hebe (comp.) *Otro modo de hacer historia. Taller-historia-memoria*. Buenos Aires: Editorial Leviatán, 1992.
- CUESTA BUSTILLO, Josefina. “Memoria e historia. Un estado de la cuestión”. En: *Ayer*, Nº 32, Marcial Pons, Madrid: 1998, pp. 203-246.
- DE CARVALHO, Alessandra Izabel e LAVERDI, Robson. “Histórias de vida e organização coletiva de trabalhadores da Associação de Recicladores de Porto Amazonas –ARPA, Paraná”. En: *Encontro de memórias* [Recurso electrónico], Porto Alegre: ISCMPA, 2018, pp. 512-524.
- DE GARAY ARELLANO, Graciela y ACEVES LOZANO, Jorge E. *Entrevistar ¿Para qué? Múltiples escuchas desde diversos cuadrantes*. México: Instituto Mora, 2017.
- FRASER, Ronald. *Recuérdalo tú y recuérdalo a otros. Historia oral de la guerra civil española*. Vols. 1 y 2. Barcelona: Ed. Crítica, 1979.
- FERNANDEZ, Gabriela y BENADIBA, Laura. “¿Todo es historia oral? La historia oral en el aula”. En: *Taller, Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 8 Nº 23, Buenos Aires, marzo de 2006, pp. 165-173.
- FERREIRA, Marieta de Moraes y Janaína AMADO. (Org.) *Usos & Abusos da História Oral*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas Editora, 1996.
- GARCÉS DURÁN, Mario. *Recreando el pasado: Guía metodológica para la memoria y la historia local*. Santiago de Chile, ECO, 2002.
- GARCÍA NIETO, María del Carmen. “Valor y Potenciación de la Fuente Oral”. En: García-Nieto, María del Carmen; Vázquez de Parga, Margarita y Vilanova, Mercedes. *Historia, Fuente y Archivo Oral. Actas del Seminario “Diseño de proyectos de Historia Oral”*. Madrid, abril de 1988. Ministerio de Cultura de España. Madrid, 1990, pp. 41-69.

-
- GARCÍA SALORD, Susana (Coord). *¿Cómo llegué a ser quién soy? Una exploración sobre historias de vida*. Córdoba: Ediciones del Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba, diciembre de 2000.
- GARTNER, Alicia. *Historia oral, memoria y patrimonio. Aportes para un abordaje pedagógico*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2015.
- GATICA, Mónica. *¿Exilio, migración, destierro? Trabajadores chilenos en el noreste de Chubut (1973-2010)*. Buenos Aires: Prometeo, 2013.
- GOICOVIC DONOSO, Igor. *Movimiento de Izquierda Revolucionaria*. Ed. Escapate, Chile: 2012.
- GONZÁLEZ GARCÍA, Sergio Claudio. “Los lugares de memoria en España: una perspectiva espacial de estudio”. En: Paula Godinho, Inês Fonseca e João Baía (coords.) *Resistência e/y memória. Perspectivas ibero-americanas*. [Documento electrónico], Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2015, pp. 304-313. Disponible en: <https://run.unl.pt/bitstream/10362/16123/1/Resiste%CC%82ncia%20e%20Memo%CC%81ria.%20Perspectivas%20Ibero-americanas.pdf>
- GRELE, Ronald J. “The view from where we stand: oral history and expanded horizons”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasileira de Historia Oral, v. 8, Nº 2, 2005, pp. 77-85.
- JAMES, Daniel. “Historias contadas en los márgenes. La vida de Doña María: Historia Oral y problemática de género”. En: *Entrepasados. Revista de Historia*, Año II, Nº 3, Buenos Aires: fines de 1992, pp. 7-24.
- JELIN, Elizabeth. *Los trabajos de la memoria*. Madrid: Siglo XX editores, 2002.
- JOUTARD, Philippe. *Esas voces que nos llegan del pasado*. México: FCE, 1986.
- LARA MEZA, Ada Marina, MACÍAS GLORIA, Felipe y CAMARENA OCAMPO, Mario (coords.). *Los oficios del historiador: taller y prácticas de la historia oral*. México: Universidad de Guanajuato, 2010.
- LAVERDI, Robson. “Raymond Williams y la historia oral: relaciones sociales constitutivas”. En: *Palabras y silencios*, Asociación Internacional de Historia Oral, Vol. 5, Nº 2, México: octubre 2010, pp. 21-32.
- LAVERDI, Robson y MASTRÁNGELO, Mariana (comps.), *Desde las profundidades de la historia oral: Argentina, Brasil y Uruguay*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Imago Mundi; RELAHO, 2013.
- LAVERDI, Robson; ORTIZ, Laura. “História oral na fronteira entre México e Estados Unidos. Entrevista com Gerardo Necochea Gracia”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasileira de Historia Oral, v. 20, Nº 2, 2017, pp. 215-236. Disponible en: <http://revista.historiaoral.org.br/index.php?journal=rho&page=article&op=view&path%5B0%5D=740>

-
- LE GOFF, Jacques. *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Buenos Aires: Ed. Paidós, 1991 [1977].
- LE ROUX, Cheryl S. “Confidentiality and anonymity in oral history research: the question of empowerment, autonomy and beneficence”. Ponencia. 17^o Conferencia Internacional de Historia Oral “Los retos de la historia oral en el siglo XXI: diversidades, desigualdades y la construcción de identidades”. Liliana Barela (et al), 1^o ed, Buenos Aires: Dirección General Patrimonio e Instituto Histórico, 2012, CD ROM.
- LLONA, Miren (coord.). *Entreverse. Teoría y metodología práctica de las fuentes orales*. Bilbao: Universidad del País Vasco, 2012.
- LORENZ, Federico Guillermo. “Recuerdos Negados. Malvinas: la Historia Oral y nuestro pasado reciente”. En: *Voces Recobradas*. Año 3. N° 10. Buenos Aires: Abril de 2001, pp. 26-33.
- LORENZ, Federico G. “La memoria de los historiadores”. En: *Lucha Armada en la Argentina*, año I, N° 1, Buenos Aires: 2005, pp. 64-70.
- LORENZ, Federico G. “Los que hablan, ¿para quién hablan? Desafío del trabajo con testimonios en Argentina”. En: *Historia Oral*, Vol. 10, N° 1, Brasil: Universidad Federal do Rio Grande do Sul, ene-jun 2007, pp. 9-26.
- MASTRÁNGELO, Mariana. “Relato de vida y cultura obrera: Miguel Burgas, primer diputado comunista argentino”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INDEAL-UBA, N° 6, Buenos Aires: 2013, pp. 119-132.
- MEYER, Eugenia. “Perspectivas actuales de la historia oral. Los nuevos caminos en la historia oral en América Latina” En: *Historia y Fuente Oral*, N° 13, Barcelona: 1995, pp. 97-112.
- MEYER, Eugenia. “Memoria, olvido e historicidad”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INIBI-UBA, N° 1, Buenos Aires: 2009, pp. 13-28.
- MONTYSUMA, Marco F. “Um encontro com as fontes em História Oral In Estudos Ibero-Americanos”. *PUCRS*, v. XXXII, N° 1, junho de 2006. Porto Alegre: EDIPUCR, pp. 117-125.
- NECOECHEA GRACIA, Gerardo; POZZI, Pablo (comps.). *Cuéntame cómo fue. Introducción a la historia oral*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2008.
- NECOECHEA GRACIA, Gerardo y TORRES MONTENEGRO, Antonio (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011.
- NICHOLLS LOPEANDÍA, Nancy. “El desarrollo de la historia oral en Chile: de los talleres de educación popular a los estudios multidisciplinares (1980-2013)”. En: *Historia, voces, memoria*. Revista del Programa de Historia Oral. INDEAL-UBA, N° 6, Buenos Aires: 2013, pp. 267-302.

- NOGUERA, Ana. *Revolutas y revolucionarias. Mujeres y militancia en la Córdoba setentista*. Córdoba: Editorial de la UNC, 2019.
- OBERTI, Alejandra y PITTALUGA, Roberto. *Memorias en montaje. Escrituras de la militancia y pensamientos sobre la historia*. Buenos Aires: Editorial El cielo por asalto, 2006.
- ORTIZ, María Laura. “Recuerdos y olvidos sobre el terrorismo de Estado. Córdoba, Argentina, 1974-1976”. En: Robson Laverdi y Mariana Mastrángelo (comps.), *Desde las profundidades de la historia oral: Argentina, Brasil y Uruguay*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Imago Mundi; RELAHO, 2013, pp. 81-107.
- PASQUALI, Laura. “Más allá de la entrevista. Consideraciones sobre el uso de fuentes orales en la investigación histórica”. En: *Nuevo mundo/Nuevos Mundos*, Ecole des hautes études en sciences sociales, Francia: 2014.
- PASQUALI, Laura (comp.). *Historia social e historia oral. Experiencias en la historia reciente de Argentina y América Latina*. Rosario: Homo Sapiens ed., 2008.
- PENSADO LEGLISE, Patricia y NECOECHEA GRACIA, Gerardo. “Memorias de la praxis política en historias de vida”. En: *Voces Recobradas*. Año 11, Nº 24. Buenos Aires: Noviembre de 2007, pp. 34-43.
- PERKS, Robert. “Into the Mainstream: the Challenge of Oral History in Britain in the 21st century”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasileira de Historia Oral, v. 6, 2003, pp. 55-68.
- PHILP, Marta. *Memoria y política en la historia argentina reciente: una lectura desde Córdoba*. Córdoba: Editorial Universidad Nacional de Córdoba, 2009.
- PORTELLI, Alessandro. “Memoria y resistencia. Una historia (y celebración) del Circolo Gianni Bosio”. En: *Taller. Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 4, No. 10, Buenos Aires: julio de 1999, pp. 91-110.
- PORTELLI, Alessandro. “Memoria e identidad. Una reflexión desde la historia postfascista”. En: E. Jelin y V. Langland (comps.). *Monumentos, memoriales y marcas territoriales*. España: Siglo XXI, 2002, pp. 165-190.
- PORTELLI, Alessandro. *La orden ya fue ejecutada. Roma, las Fosas Ardeatinas, la memoria*. Buenos Aires: FCE, 2004 [1999].
- PORTELLI, Alessandro. *Historias orales. Narración, imaginación y diálogo*. La Plata: Prohistoria ed., 2016.
- POZZI, Pablo. “‘Los setentistas’: hacia una historia oral de la guerrilla en Argentina”. En: *Anuario*, Nº 16, Rosario: Escuela de Historia, Facultad de Filosofía y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 1993-1994, pp. 113-130.
- POZZI, Pablo. “Consignas, historia y oralidad: los cánticos en las movilizaciones argentinas”. En: Gerardo Necochea Gracia y Antonio Torres Montenegro (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, pp. 245-259. Disponible en:

<http://www.historiaoralargentina.org/attachments/article/1erasjhrnoa/6.2%20POZZI.pdf>

- POZZI, Pablo. “Esencia y práctica de la historia oral”. En: *Historia, Voces y Memoria. Revista del Programa de Historia Oral*, N° 4, Buenos Aires: 2012, pp. 7-12.
- POZZI, Pablo. “Los desafíos de la historia oral en América Latina”. En: *Historia, voces, memoria. Revista del Programa de Historia Oral*. INDEAL-UBA, N° 6, Buenos Aires: 2013, pp. 7-18.
- POZZI, Pablo A. “Argentina 1976-1983: la oposición obrera a la dictadura en la memoria de cinco trabajadores”. En: Paula Godinho, Inês Fonseca e João Baía (coords.) *Resistência e/y memória. Perspectivas ibero-americanas*. [Documento electrónico], Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2015, pp. 16-27.
- POZZI, Pablo y SCHNEIDER, Alejandro. “Memoria y socialismo. Historias de la militancia argentina (1965-1975)”. En: *Taller, Revista de Sociedad, Cultura y Política*. Vol. 3 N° 6, Buenos Aires: 1998, pp. 40-64.
- POZZI, Pablo y PÉREZ, Claudio (ed.) *Historia oral e historia política. Izquierda y lucha armada en América Latina, 1960-1990*. Santiago: LOM ediciones, 2012.
- SAMUEL, Raphael. *Theatres of memory*. London, New York: Verso, 1994.
- SCHMIDT, Benito B.; DI LACCIO, Carolina J. y DA SILVA, Diego S. “María Regina en el país de las maravillas: género, violencia, política y resistencia cotidiana en la narrativa autobiográfica de una militante de izquierda (Brasil-Argentina, décadas de 1960 y 1970 desde el presente)”. En: *Historia, voces, memoria. Revista del Programa de Historia Oral*. INDEAL-UBA, N° 6, Buenos Aires: 2013, pp. 19-38.
- SCHWARZSTEIN, Dora. “Historia oral y memoria del exilio. Reflexiones sobre los republicanos españoles en Argentina”. En: *Estudios sobre las culturas contemporáneas*. Año/vol. III, N° 009, Universidad de Colima, México: 1990, pp. 149-172.
- SCHWARZSTEIN, Dora. *La historia oral*. Buenos Aires, CEAL, 1991.
- SEMINARA, Luciana y GATTO, Ezequiel. “Culturas militantes, subjetividades y temporalidades políticas”. En: *Historia, voces, memoria. Revista del Programa de Historia Oral*. INIBI-UBA, N° 1, Buenos Aires: 2009, pp. 107-122.
- THOMPSON, Paul. *La voz del Pasado*. Edicions Alfons el Magnànim. Institució Valenciana D'Estudis I Investigació. Colección Estudios Universitarios N° 26. Valencia, España, 1988.
- THOMPSON, Alistair. “La fuerza analítica de la entrevista. La utilización de la biografía del recuerdo en la exploración de la identidad nacional y masculina: el estudio de un caso australiano, Percy Bird”. En: *Historia y fuente oral*, N° 11, Barcelona: 1994, pp. 23-37.
- TRAVERSO, Enzo. *El pasado, instrucciones de uso. Historia, memoria, política*. Madrid: Marcial Pons, 2007.

- VAN DE CASTELEEE, Sylvie y VOLEMAN, Danielle. “Fuentes orales para la historia de las mujeres”. En: C. Ramos Escandón (comp.). *Género e historia*. México: Instituto Mora, UAM, 1992, pp. 99-109.
- VANSINA, Jan. *La tradición oral*. Barcelona: Ed. Labor, 1966.
- VIANO, Cristina. “Historia reciente e historia oral. Algunas reflexiones sobre un derrotero inseparable en la historiografía argentina actual”. En: Gerardo Necochea Gracia y Antonio Torres Montenegro (comps.). *Caminos de historia y memoria en América Latina*. Buenos Aires: Ed. Imago Mundi, 2011, pp. 277-288.
- VILANOVA, Mercedes (ed.). *El poder en la sociedad. Historia y fuente oral*. Barcelona: Antoni Bosch editor, 1986.
- VILANOVA, Mercedes. “La historia sin adjetivos con fuentes orales y la historia del presente”. En: *História Oral*, v. 1, Brasil: Universidad Federal de Río Grande do Sul, 1998, pp. 31-42.
- VON PLATO, Alexander. “A descontinuidade da ruptura do sistema e reorientação pessoal”. En: *História Oral*, Revista de la Asociación Brasileira de Historia Oral, v. 10, Nº 2, 2007, pp. 9-30.
- VOMMARO, Pablo. “Las organizaciones sociales en la Argentina contemporánea: un acercamiento desde la Historia Oral”. En: *Voces Recobradas*. Año 15, Nº 32. Buenos Aires: Número especial, pp. 60-67.
- WILLEMS, Dominique. “Lenguaje escrito y lenguaje oral”. En: *Historia y fuente oral*, Nº 1, Barcelona: 1989, pp. 97-105.

X. Cronograma tentativo

Fecha	Tema	Bibliografía obligatoria
20/05	Eje Nº 1: Testimonios orales: memorias y narrativas como parte de la cultura. Testimonios orales: relaciones entre memorias e identidades colectivas.	HALBWACHS, Maurice. “Memoria colectiva y memoria histórica”. THOMPSON, Paul. “Prólogo” y “Historia y comunidad”, en <i>La voz del Pasado</i> . POZZI, Pablo. “Los desafíos de la historia oral en América Latina”.
27/05	Eje Nº 1: Testimonios orales: memorias y narrativas como parte de la cultura. La narrativa como una construcción sociocultural e histórica.	POLLAK, Michael. <i>Memoria, olvido, silencio</i> . AGUILAR FERNÁNDEZ, Paloma. “Acerca de la memoria, el aprendizaje y el olvido”. ROBIN, Régine. “Literatura y biografía”.
03/06	<i>Eje Nº 1: Testimonios orales: memorias y narrativas como parte de la cultura.</i> Fuentes orales: interdisciplinariedad y especificidad. Los aportes de la	THOMPSON, Paul. “Historia oral y contemporaneidad”. PORTELLI, Alessandro. “Lo que hace diferente a la historia oral”.

	<p>Historia interdisciplinariedad y especificidad, memoria y temporalidad.</p> <p>Oral:</p>	<p>PORTELLI, Alessandro. “Introducción”, “Vía Rasella” y “La matanza”. En: <i>La orden ya fue ejecutada</i>.</p> <p>CAMARENA, Mario y NECOECHEA GRACIA, Gerardo. “Continuidad, ruptura y ciclo en la historia oral</p>
10/06	<p><i>Eje N° 1: Testimonios orales: memorias y narrativas como parte de la cultura. Principales debates: la cuestión de la veracidad, objetividad y subjetividad, desviaciones.</i></p>	<p>THOMPSON, Paul. “La evidencia”, en <i>La voz del Pasado</i>.</p> <p>GINZBURG, Carlo. “Sólo un testigo”.</p> <p>FRASER, Ronald. “Prefacio”. En: <i>Recuérdalo tú y recuérdalo a otros</i>.</p> <p>PORTELLI, Alessandro. “La muerte de Luigi Trastulli (Terni, 17 de marzo de 1949). La memoria y el acontecimiento”.</p>
17/06	<p><i>Eje N° 2: El proceso de construcción y análisis de fuentes orales. Las distintas fuentes orales. La entrevista: tipos, organización, recursos, criterios de selección y saturación. Repositorios orales. Normas de citación y fichaje.</i></p>	<p>BENADIBA, Laura y PLOTINSKY, Daniel. <i>De entrevistadores y relatos de vida</i>.</p> <p>SEBE BOM MEIHY, José Carlos. “Tres alternativas metodológicas: historias de vida, historia temática y tradición oral”.</p> <p>ACEVES LOZANO, Jorge. “La historia oral y su praxis actual: recursos metodológicos, estrategia analítica y toma de decisiones”.</p> <p>FERRAROTTI, Franco. “Las historias de vida como método”.</p> <p>BERTAUX, Daniel. “Relatos de vida en el análisis social”.</p> <p>LUDUEÑA, Aurora y ARIAS, Norma. “Los documentos orales desde una perspectiva archivística”.</p>
24/06	<p><i>Eje N° 2: El proceso de construcción y análisis de fuentes orales. El lenguaje en la entrevista: escucha, diálogo, emociones.</i></p>	<p>GRELE, Ronald. “La historia y sus lenguajes en la entrevista de historia oral: quién contesta a las preguntas de quién y por qué”.</p> <p>MAKOWSKI MUCHNIK, Sara E. “Por una escucha de lo inaudible social. Arqueologías y tácticas”.</p> <p>STANLEY, Jo. “Incluir los sentimientos: darse a conocer a uno mismo a través del testimonio político personal”.</p> <p>PASQUALI, Laura; RÍOS, Guillermo y VIANO, Cristina. “Culturas militantes. Desafíos y problemas planteados desde un abordaje de historia oral”.</p>
01/07	<p><i>Eje N° 2: El proceso de construcción y análisis de fuentes orales. El género en las memorias.</i></p>	<p>BERTAUX-WIAME, Isabelle. “La perspectiva de la historia de vida en el estudio de las migraciones interiores”.</p> <p>JELIN, Elizabeth. “El género en las memorias”.</p>

		<p>FERNÁNDEZ BERNALTE, Laia. “Una vida desde el umbral: feminismo, emoción e historia oral. Teresa Hortensi i Bosch”.</p> <p>LAVERDI, Robson. “Vivencias urbanas de jóvenes muchachos homosexuales en el interior de Brasil: alteridades en y por la historia oral”.</p>
08/07	<p><i>Eje N° 2: El proceso de construcción y análisis de fuentes orales. Cuestiones éticas y legales. El momento de la transcripción: reglas de traducción y reflexión de prácticas. El análisis del testimonio: criterios y selecciones.</i></p>	<p>POZZI, Pablo. “Sobre entrevistar militantes y activistas”.</p> <p>POZZI, Pablo. “La investigación y la ética del historiador”.</p> <p>ORTIZ, Laura. “Cuestiones éticas y metodológicas de historia oral para la investigación del pasado reciente en Argentina”.</p> <p>CASTELLANOS PINZÓN, María de la O. “La transcripción de las fuentes orales”.</p> <p>CAMARENA, Mario. “El sujeto en el análisis de la entrevista de historia oral”.</p> <p>GATTAZ, André. “La búsqueda de la identidad en las historias de vida”.</p>

Prof. Dra. María Laura Ortiz