**Universidad Nacional de Córdoba**

**Facultad de Filosofía y Humanidades**

**Maestría en Antropología**

**Especialización en Antropología Social**

**“Etnografías de-y-en el mundo educativo.**

**Herramientas y debates contemporáneos”**

Docente/s responsable: Dra. Maggi, María Florencia y Dr. Hernández, Andrés.

Carga horaria: 45 hs.

Mes de inicio, año: Agosto de 2024.

**Fundamentación**

Este curso tiene como principal propósito poner en la agenda formativa de les estudiantes los debates en torno al mundo educativo desde una perspectiva antropológica. Con tal objetivo en mira, les proponemos un recorrido por un conjunto de etnografías que permiten poner en tensión prenociones sobre *lo escolar, lo educativo* y concepciones que cotidianamente empleamos, por ejemplo, en relación a *diversidad, etnicidad e infancias,* entre otras. El peso de lo estatal en estos procesos, así como las formas de reproducción, resistencia y apropiación por parte de los sectores subalternos tiene especial centralidad en el campo de estudios en educación y antropología, y el programa del curso se propone dar cuenta de ello en el transcurso de las clases.

Por otra parte, en este curso se espera ponderar especialmente el aporte antropológico al debate educativo, al poner en tensión cómo se construye el conocimiento del campo académico en cuestión. En este sentido, a lo largo del curso daremos especial importancia a trabajos etnográficos latinoamericanos que buscan *documentar lo no documentado,* dando cuenta de aquello que tensiona el dato de la estadística educativa o que directamente es pensado ‘por fuera de lo formativo’, en tanto se considera fuera de ‘lo escolar’.

Esta propuesta, pone especial acento en el desarrollo práctico y busca invitar a inscribir las reflexiones y futuras investigaciones de les estudiantes en diálogo con este próspero campo de estudios de la socioantropología.

**Objetivos del espacio curricular**

* Brindar herramientas teórico-metodológicas críticas para el abordaje etnográfico de la cuestión educativa.
* Aproximar a les estudiantes a la producción de investigaciones locales y latinoamericanas del campo de estudio.
* Alentar, mediante actividades prácticas, la reflexión y debate sobre el quehacer etnográfico en los estudios y materiales audiovisuales abordados.
* Invitar a realizar una experiencia de investigación que implique un breve trabajo de campo en un ámbito educativo, abordando críticamente sus dimensiones conceptuales y metodológicas.

**Contenidos mínimos y bibliografía obligatoria**

**Unidad I:** Antropología y educación. Recorridos, enfoques, preguntas y problemas. Primeras aproximaciones al mundo educativo y escolar. Construcción del campo de estudios en América Latina y en la academia argentina.

**Bibliografía**

Levinson, B. y Holland, D. (1996), *The cultural production of the educated person,* New York, State University, New York Press.

Ezpeleta, J. y Rockwell, E. (1983). La escuela: relato de un proceso de construcción teórica. *Revista Colombiana De Educación, (12).* https://doi.org/10.17227/01203916.5093

Rockwell, E. (2001). Caminos y rumbos de la investigación etnográfica en América Latina. *Cuadernos de Antropología Social,* (13). <https://doi.org/10.34096/cas.i13.4664>

Cerletti, L. (2017). Antropología y Educación en Argentina: de condiciones de posibilidad, preocupaciones en común y nuevas apuestas. *Horizontes Antropológicos*, 23 (49), p. 123-148. <https://doi.org/10.1590/S0104-71832017000300005>

**Unidad II:** Conocimiento como proceso social y relación con el saber desde una perspectiva histórico antropológica. Debates teóricos en torno a transmisión de saberes; producción cultural; reproducción social y control; y apropiación. El enfoque histórico etnográfico de las problemáticas educativas: pasaje de la escolarización a la educación. Revisión de escalas y temporalidades para comprender los procesos formativos.

**Bibliografía**

Lave, J. y Wanger, E. (2007). *Situated Learning: Legitimate peripheral participation*. Cambridge, England: Cambridge University Press. (Caps. 1 y 2, traducción disponible).

Bourdieu, P. y Passeron, JC. (1998), “Capital cultural y comunicación pedagógica” En *La reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza* (Cap. 1, libro 2, pp. 111-154). México: Edit. Laia.

Willis, P. (1988). “Elementos de una cultura”. En *Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera*. España Akal.

Rockwell, E. (2018) [1997]. La dinámica cultural en la escuela. En N. Arata; J.C. Escalante y A. Padawer (comps.) Vivir entre escuelas: relatos y presencias. *Antología esencial,* (pp. 305- 330). CLACSO.

Rockwell, E. (2018). Temporalidad y cotidianeidad en las culturas escolares. *Cuadernos De antropología Social*, (47). https://doi.org/10.34096/cas.i47.4945

**Unidad III:** Debates metodológicos en el campo de la antropología y la educación. Preguntas y problemas (propios y compartidos) en el proceso de investigación educativa: observación y descripción de una relación social (o varias). La etnografía como experiencia, enfoque y texto. Sobre preguntas, imponderables, incidentes y reflexividad. La interpretación y el análisis de datos. Entre la educación como problema y la escuela como escenario. Enfrentar las transformaciones, habitar las asimetrías y repensar el para qué.

**Bibliografía**

Wilcox, K. (1993) La etnografía como una metodología y su aplicación al estudio de la escuela: una revisión. En H.M. Velasco Maillo, F.J. García Castaño & A. Díaz de Rada Brun, *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

Wolcott, H. (1993) Sobre la intención etnográfica, en Velasco Maillo, H. M., García Castaño, F. J., & Díaz de Rada Brun, Á. *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y la etnografía escolar*. Madrid: Trotta.

Rockwell, E. (2005) Del campo al texto. Reflexiones sobre el trabajo etnográfico, Conferencia en Sesión Plenaria, *Primer congreso de Etnología y Educación*. Universidad Castilla-La Mancha.

Rockwell, E. (2009). *La relevancia de la etnografía, en La experiencia etnográfica. Historia y cultura en los procesos educativos.* Buenos Aires: Paidós.

Bertely Busquets, M. (2000), *Construcción de un objeto etnográfico en educación, en Conociendo nuestras escuelas*. México: Paidós.

Milstein, D. (2011) *Encuentros etnográficos con niñ@s. Campo y reflexividad*. En *Encuentros etnográficos con niñ@s y adolescentes: Entre tiempos y espacios compartidos.* Buenos Aires: Miño y Dávila.

Ruiz Méndez, M. del R.; Aguirre Aguilar, G. (2015). Etnografía virtual, un acercamiento al método y a sus aplicaciones Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, pp. 67-96. Universidad de Colima Colima, México

**Unidad IV:** Los aportes antropológicos para prensar la relación educación, estado, nación y diversidad. Los debates en torno a la “interculturalidad”. Repensar los procesos educativos de poblaciones indígenas, racializadas y migrantes. Saberes en contextos escolares y familiares - comunitarios: continuidades, discontinuidades y disputas.

**Bibliografía**

Corrigan, P. y Sayer, D. (2000). “El Gran Arco: La formación del Estado inglés como revolución cultural”. En *Antropología del Estado. Dominación y prácticas contestatarias en América Latina,* (pp. 39-116) Bolivia, La Paz: INDH/PNUD.

Dietz, G. (2012). *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. Una aproximación antropológica.* México: FCE.

Novaro, G. (2016). Migración boliviana, discursos civilizatorios y experiencias educativas en Argentina. *Revista Nómade*, 45, 105-121.

Hecht, A.C (2016). Educación intercultural bilingüe en argentina: un panorama actual. *Ciencia E Interculturalidad*, 16(1), 20–30. https://doi.org/10.5377/rci.v16i1.2351

Segato, R. (2011). Racismo, discriminación y acciones afirmativas: herramientas conceptuales. *Observatorio de la Jurisdicción Constitucional*, 1 (1).

**Textos para exposición por parte de estudiantes (Actividad Práctica A)**

1. Foley, D.E. (2004) [1996]. El indígena silencioso como una producción cultural. *Cuadernos de antropología social*, (19), 11-28.
2. Padawer, A. (2010), Ocupación del territorio y experiencias formativas en la producción familiar-doméstica mbyà: la reproducción del conocimiento tradicional indígena en un espacio social rural en transformación. *Amazónica.* *Revista de Antropología,* 2(2), 190-218. <http://dx.doi.org/10.18542/amazonica.v2i2.398>
3. Hecht, AC (2013) Niñez, escolaridad y lengua indígena. Una mirada antropológica a la diversidad lingüística en la escuela. *Revista de Educación Pública*, 22 (49/2), 405-419. DOI: 10.29286/rep.v22i49/2.924.
4. Cohn, C. (2000). Crescendo como um Xikrin: uma análise da infância e do desenvolvimento infantil entre os Kayapó-Xikrin do Bacajá. *Revista de Antropologia, 43 (2)*, 195-222. <https://doi.org/10.1590/S0034-77012000000200009>
5. Czarny Krischkautzky, G V. (2007). Pasar por la escuela. Metáfora que guarda distintas caras para abordar la relación comunidades indígenas y escolaridad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 12(34), 921-950.
6. Novaro, G. (2012). Niños inmigrantes en Argentina. Nacionalismo escolar, derechos educativos y experiencias de alteridad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 17(53), 459-483.
7. Maggi, M. F.; Hendel, V. (2019). Experiencias escolares desde el prisma del desplazamiento. *Temas de Antropología y Migración*, (11), 11-35.

**Unidad V:** Los lápices siguen escribiendo: una aproximación a la cuestión del poder y la autoridad en el mundo educativo. Tensiones acerca del sentido de la educación y la escuela en las sociedades contemporáneas. Debates recientes sobre igualdad, derechos, participación y formación ciudadanía.

**Bibliografía**

Batallán, G. (2003). El poder y la autoridad en la escuela. La conflictividad de las relaciones escolares desde la perspectiva de los docentes de infancia *Revista Mexicana de Investigación Educativa,* 8(19), 679-704.

Noel, G. (2009). *La conflictividad cotidiana en el escenario escolar: una perspectiva etnográfica.* San Martín: UNSAM EDITA. [cap. 2]

Levinson, B. (2011) Levinson, B. A. U. (2011). Toward an anthropology of (democratic) citizenship education. In B. A. U. Levinson & M. Pollock (Eds.), *A companion to the anthropology of education* (pp. 279–298). doi: 10.1002/9781444396713.ch17

Lazar, S. 2016. Citizenship. In The Cambridge Encyclopedia of Anthropology (eds) F. Stein, S. Lazar, M. Candea, H. Diemberger, J. Robbins, A. Sanchez & R. Stasch. <http://doi.org/10.29164/16citizenship>

Hernández, A. (2022). Aprendiendo a ser ciudadanos y ciudadanas: una microgenealogía de la protesta en escuelas secundarias*. Última Década*, 30(59), 75–102. Recuperado a partir de <https://ultimadecada.uchile.cl/index.php/UD/article/view/68636>

**Textos para exposición por parte de estudiantes (Actividad Práctica A)**

1. Batallán, G., Campanini, S., Prudant, E., Enrique, I., & Castro, S. (2009). La participación política de jóvenes adolescentes en el contexto urbano argentino: Puntos para el debate. *Ultima década*, 17(30), 41-66. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362009000100003>
2. Noel, G. (2009) *La conflictividad cotidiana en el escenario escolar: una perspectiva etnográfica*. San Martín: UNSAM EDITA. [cap. 3]
3. Batallán G., Rodríguez Bustamante L. y Ritta L. (2021). Del banco a la banca: un simulacro imposible. Contribución de la investigación etnográfica al debate sobre la formación política de niños y adolescentes. *Revista de Antropología Social*, 30(1), 41-54. <https://doi.org/10.5209/raso.74618>
4. Maldonado, M. y Servetto, S. (2009) Contingencias y desencuentros: una protesta de estudiantes secundarios. *Avá. Revista de antropología* Nº 14.
5. Alucin, Silvia. (2017). Imaginarios sobre los estudiantes en las políticas escolares: el nivel secundario en el “centro” y en la “periferia”. Revista mexicana de investigación educativa, 22(72), 135-158
6. Hernández, A. (2021). La “discusión” en las aulas. Un estudio sobre las experiencias de formación ciudadana en escuelas secundarias de Córdoba, Argentina. *Praxis Educativa*, 25(3), 1–17. Recuperado a partir de <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/6127>

**Bibliografía ampliatoria del curso:**

Achili, E. L. [et al.] Abate Daga, M. & Eduardo Rodríguez Rocha, E. [comp.] (2019). Tensiones entre lo público, lo privado y lo estatal en tramas educativas situadas: IV Seminario taller Red de Antropología y Educación, Córdoba : Centro de Estudios Avanzados.

Blázquez, G. (2012). *Actos escolares: el discurso nacionalizador en la vida escolar*. Buenos Aires: Miño y Dávila

Levinson, B., Sandoval Flores, E., Bertel y Busquets, M. (2007). Etnografía de la educación. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, XII (34). <https://www.redalyc.org/pdf/140/14003402.pdf>

Lahire, B. (2006). “Lógicas prácticas. El hacer y el decir sobre el hacer”. En *El espíritu sociológico*, cap 7. Buenos Aires: Manantial.

Neufeld, M.R. (2009). “Antropología y Educación en el contexto argentino”. VIII reunión de Antropología del Mercosur. Foro Antropología y Educación, 2009, Buenos Aires, Argentina.

Rockwell, E. (2018). Recuperar la historia en la antropología de la educación (2011). En N. Arata; J.C. Escalante; A. Padawer (comps.), *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial*. CLACSO.

Rockwell, E. (2018) [2013] “El trabajo docente hoy. Nuevas huellas, bardas y veredas”, En N. Arata; J.C. Escalante; A. Padawer (comps.), *Vivir entre escuelas: relatos y presencias. Antología esencial*/ Elsie Rockwell. CLACSO.

Santillán, L. (2007). La "educación" y la "escolarización" infantil en tramas de intervención local: una etnografía en los contornos de la escuela. *Revista Mexicana de Investigación Educativa,* 12(34), 895-919. <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/CAS/article/view/4664>

Paladino, M., & Ossola, M. M. (2024). Educación superior y jóvenes indígenas: Aportes a la discusión desde un abordaje etnográfico. R*evista Del Cisen Tramas/Maepova,* 4(1), 45–55.

Calvo, B. (1992). Etnografía de la educación. *Nueva Antropología,* Vol. XII(42).

Piña, C. (1989). Aproximaciones metodológicas al relato autobiográfico. *Revista Opciones Nº16*, p. 107-125.

Ogbu, J. (1993) “Etnografía escolar. Una aproximación a nivel múltiple”. En H. M. Velasco Maillo, F.J. García Castaño, & Díaz de Rada Brun, Á. (1993). *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y la etnografía escolar.* Madrid: Trotta.

**Actividades de formación práctica**

En el marco del curso realizaremos dos actividades prácticas obligatorias

**Actividad práctica A: Exposición de texto (presencial o virtual sincrónico).**

En el marco de las Unidades IV y V, se han seleccionado un conjunto de textos que serán presentados por les estudiantes. Para ello deberán optar por uno de ellos, dejándolo asentado en una planilla de *Google Drive* que les docentes compartirán con la debida antelación, en función de los días que han sido previstos para el trabajo con esas unidades. Cabe aclarar que las presentaciones serán individuales y dispondrán de 20 minutos para la exposición.

En relación a esta actividad práctica, quienes hayan optado por la exposición de los textos seleccionados para la unidad IV, deberán realizar sus explosiones en el encuentro presencial del día Jueves 29 de agosto. Por otra parte, quienes opten por exponer textos de la unidad V, deberán participar del encuentro virtual por plataforma *meet*, del día Jueves 5 de septiembre.

**Actividad práctica B: Cinedebate asincrónico.**

La segunda actividad práctica implica ver al menos uno de los documentos audiovisuales que se detallan a continuación. Luego de eso, les estudiantes deberán participar en un foro a través del aula virtual, enriqueciendo el intercambio con les demás estudiantes. La entrada o comentario versará sobre las relaciones que encontraron entre lo abordado en el conjunto de las unidades del curso y lo tematizado en las películas. Ambos documentos permiten también reflexionar sobre el abordaje etnográfico y el registro documental que se emplea. Téngase en cuenta que la participación en el foro de debate sobre el material audiovisual propuesto en la actividad práctica B es obligatoria para todes les estudiantes del curso.

* *Canción para los laureles* (2018) Dir. Spollansky, Pablo. Documental. Argentina. Duración: 67’. Disponible en<https://www.youtube.com/watch?v=X9t8KbE0yg0&t=1751s>
* La revolución de los pingüinos (2008) Dir. Jaime Díaz Lavanchy. Chile. Documental: 85 min. Disponible en: <https://cinechile.cl/pelicula/la-revolucion-de-los-pinguinos/>

Información a tener en cuenta: el foro se encontrará abierto hasta el **sábado 7 de septiembre.**

**Cronograma**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fechas | Horario | Modalidad | Unidad |
| Miércoles 21 de agosto | 18 a 21 hs | Presencial | Unidad I |
| Jueves 22 de agosto | 18 a 21 hs | Presencial | Unidad II |
| Viernes 23 de agosto | 18 a 21 hs | Presencial | Unidad III |
| Miércoles 28 de agosto | 18 a 21 hs | Presencial | Unidad IV |
| Jueves 29 de agosto | 18 a 21 hs | Presencial | Unidad IV (Act. Práctica A) |
| Viernes 30 de agosto | 18 a 21 hs | Presencial | Unidad V (Act. Práctica A) |
| Jueves 5 de septiembre | 18 a 21 hs | Virtual - Sincrónica | Unidad V (Act. Práctica A) |
| Viernes 6 y sábado 7 de septiembre | (3 horas) | Virtual - Asincrónica | Integradora (Act. Práctica B) |

**Requisitos para la aprobación**

Para cumplir con las condiciones de aprobación del espacio curricular, se debe cumplir con: a) el 80% de la asistencia a las clases presenciales; b) la realización de las actividades prácticas, es decir, la exposición de alguno de los textos de las unidades IV y V identificados para tales fines y la participación en el foro de debate sobre uno de los materiales audiovisuales propuestos; y c) aprobar la evaluación final propuesta según las especificaciones detalladas a continuación y en los plazos reglamentarios.

**Evaluación Final**

Para aprobar el espacio curricular, les estudiantes podrán elegir una de las siguientes modalidades para el trabajo final integrador que incorpore los contenidos abordados en el curso.

MODALIDAD 1: RESEÑA DE ETNOGRAFÍA

Leer y analizar una etnografía completa entre las que se detallan a continuación. Podrán reseñar una etnografía que no se encuentre en el listado ofrecido, siempre y cuando cuenten con la aceptación expresa por parte de les docentes a cargo del seminario. Para ello deberán realizar la consulta previamente vía e-mail justificando adecuadamente la sugerencia.

* Diez, María Laura (2014) Migración, biografías infantiles y procesos de identificación reflexiones desde una etnografía escolar en el sur de la ciudad de Buenos Aires.
* Willis, Paul (1988) Aprendiendo a trabajar. Cómo los chicos de la clase obrera consiguen trabajos de clase obrera. España: Akal.
* Santillán, Laura (2012) Quienes educan a los chicos. Infancias trayectorias educativas y desigualdad. Buenos Aires: Biblos
* Gessaghi, Victoria (2010) Trayectorias educativas y clase alta. Etnografía de una relación. Tesis doctoral, FFyL. UBA.
* Montenegro, Ana Guadalupe (2021) Vivir la escuela: un enfoque histórico-etnográfico sobre la dimensión formativa de la domesticidad en un albergue rural de Malargüe (Mendoza, Argentina, 2013-2016). Tesis doctoral, FFyH. UNC.

A partir de la lectura, elaborar una reseña académica de diez a doce páginas. La reseña, además de recuperar los ejes centrales de la etnografía, deberá problematizar el abordaje teórico-metodológico, a partir de al menos dos textos trabajados en las unidades I, II y/o III.

MODALIDAD 2: MONOGRAFÍA

Para esta modalidad se solicita un escrito de diez a doce páginas en donde les estudiantes realicen un análisis de un tema a elección vinculado al curso, con al menos cinco textos de la bibliografía obligatoria (correspondientes a tres unidades diferentes del programa) como referencia.

MODALIDAD 3: ANÁLISIS O REFLEXIÓN A PARTIR DE UN BREVE TRABAJO DE CAMPO PROPIO

Para quienes opten por esta modalidad, se les solicitará un registro de campo etnográfico de al menos cinco páginas, acompañado por un escrito de entre cinco y siete páginas que de cuenta de:

1. los objetivos de indagación propuesto
2. preguntas que orientaron la estrategia etnográfica
3. reflexiones que tensionaron, enriquecieron o confirmaron los puntos de partida iniciales
4. análisis que retome al menos tres textos del curso.

En todos los casos, les docentes acompañarán la elaboración de las actividades prácticas y del trabajo final en el transcurrir de las clases y, una vez terminado el dictado, a través del aula virtual. Se prevé destinar una parte de las clases presenciales para dialogar, reflexionar y organizar junto a les estudiantes las perspectivas, enfoques, metodologías y articulaciones que convendría realizar para un mejor abordaje del trabajo final.

**Formato de entrega**

Arial 11, interlineado 1,15; alineación justificada.

Escrito sin carátula. Se puede presentar bajo formato WORD u OPENOFFICE (\*.doc; \*.docx). No se aceptarán trabajos en versión PDF.

Incorporar apartado de Bibliografía, en el que sólo se debe detallar la bibliografía referenciada en el trabajo.

Entrega por buzón de aula virtual

A tener en cuenta: La fecha límite de entrega será el **6 de diciembre de 2024**.