

2021| Proyectos ClFFyH Área Filosofía

Directorxs	Codirectorxs	integrantes	incorporación miembrxs 2021	Título Proyecto	Periodo de vigencia	Resumen
González Ríos, José		-Jabase, Ana Leila: -Farga, Gisel Marina -Müller, Florencia: -Cruz, Santiago José -Lagens, Amadeo -Domínguez, María del Rosario -Nikelski, Verónica		La sabiduría del idiota en el pensamiento de Nicolás de Cusa (1401-1464) y su proyección en la Filosofía Moderna	2019_09_17 al 2021_09_17	Este proyecto, que transita el suelo germano, italiano y francés, y se extiende del Cusano a Descartes, el personaje conceptual del idiota circula de modos diversos. De aquí que el Objetivo General del Proyecto que presentamos busque la comprensión tanto sincrónica (sistemática) como diacrónica (histórica) de este singular personaje conceptual en el devenir de la historia de la filosofía moderna.

Dra. Lorio, Natalia	Dr. Conforte, Juan Manuel	-Dra. Mercedes Vargas -Lic. Virginia Falabella -Lic. Agustín Ambroggio -Lic. Jean Louis Hourgas -Lic. Andrés Petric -Lic. Mariana Quevedo Estevez -Lic. Patricio Debiasse -Lic. Andrea Teruel -Lic. David González: -Lic. Mariana Mamani -Lic. Rodrigo Baudagna	Arroyo, Germán David	Filosofía y Psicoanálisis: encuentros, influencias y discusiones	2019_12_05 al 2021_12_05	<p>Las relaciones entre filosofía y psicoanálisis nunca han sido las de una asimilación acrítica ni la de una influencia unidireccional, sino que, desde las postrimerías del siglo XIX hasta la actualidad, la filosofía y el psicoanálisis han trazado influencias recíprocas no sin desacuerdos. En no pocas ocasiones, incluso, su confluencia ha llegado también a desplegarse en el pensamiento contemporáneo (en la construcción y establecimiento de discursos acerca del sujeto, la realidad, la verdad, la cultura, la relación con los otros, la política, la crítica, etc.).</p> <p>Dando cuenta estas relaciones entre filosofía y psicoanálisis que poseen zonas de conjunción y de disyunción; de mutua influencia y de discusión, el presente proyecto de investigación busca ahondar en lo trazado en el proyecto anterior (2017-2019), para continuar con el abordaje de una constelación de nociones, conceptos y problemas (en torno a la negatividad, el sujeto y el saber, constelación que trama espacios teóricos de confluencia entre ambas disciplinas), ampliando hacia otros problemas y conceptos que podríamos resumir en dos ejes propuestos por Lacan en sus confluencias y disyunciones: sociedad y cultura.</p>
------------------------	------------------------------	---	----------------------	--	--------------------------------	---

Prof. Andrade, Sergio	Dra. Cruz, Mariana	-Branca Ayelén -Herranz Magalí -Lario Sandra -San Pedro Constanza		Filosofar con Niños. Pensar el hacer, caja de herramientas	2020_10_01 al 2022_10_01	<p>Una de las dificultades comunes a la filosofía y su enseñanza refiere a los modos en que los saberes filosóficos se producen, comunican, transmiten e intercambian. El campo académico no ha sido muy proclive a recuperar las producciones que desde diferentes territorios los docentes llevan adelante. En tal sentido, la problematización de la enseñanza se debate entre dos perspectivas extremas, y en algún caso antagónicas: una visión instrumental de la enseñanza, donde la resolución es la de encontrar un método adecuado, que en términos de Litwin quedarían anclados a la "agenda clásica de la didáctica"; y aquellos que proponen la indagación desde la categoría "experiencia", en este caso la experiencia del filosofar. En la primera alternativa, la enseñanza no llega a ser un problema filosófico, los problemas relativos a la didáctica son una simple ecuación de procedimientos, no se indaga acerca de los sujetos implicados en estas prácticas, ni los contextos en los que las mismas se producen. Tales planteos se han expresado en las prácticas que intentan vincular filosofía e infancia como la dicotomía entre el "para" y el "con" niños. En este último tiempo hay experiencias que intentan conciliar ambas alternativas, o plantear una propuesta superadora.</p> <p>El Proyecto Filosofar con Niños, desde sus indagaciones y propuestas pedagógicas que datan de 1995, aboga por esta alternativa.</p>
--------------------------	-----------------------	--	--	--	--------------------------------	---

Proyectos Secyt - Área Filosofía

Consolidar 2018-2022 (de 2018_01_01 a 2022_12_31)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2019)	Estudiantes y egresadxs (incorporados por convocatoria 2021)	Título Proyecto	Resumen
Dra. Ariela Battán Horenstein	Adriana Barrionuevo	-Viviana Fernández -Erika Whitney -Paula Díaz Romero -Franco Puricelli -Laura Avalos -Ernestina Godoy -Paula Buteler			Experiencias y lenguaje (Consolidar Tipo I)	El interrogante que motiva este proyecto apunta a las relaciones entre experiencia y lenguaje, partiendo de una distinción elaborada en el marco de la investigación anterior entre la experiencia que “tenemos”, la experiencia que “hacemos” y la experiencia que “somos”. Las tres dimensiones señaladas constituyen niveles experienciales en los cuales es posible reconocer el progreso que va desde la experiencia muda que subyace a los gestos, al lenguaje y a la expresión, a la experiencia vociferante del lenguaje y al grito inarticulado, de la comunicación y la expresión artística. Dada la particularidad de nuestro objeto de estudio, nos proponemos dos clases de

						objetivos, unos de carácter especulativo orientados a dilucidar (i) el problema del sentido en la intersección de lenguaje y experiencia y (ii) sentido y verdad en la experiencia artística y otros de carácter aplicado orientados a la (iii) elucidaciones en la relación entre experiencia y lenguaje en contextos particulares.
Dr. Carlos Balzi		Fabiana Barbero Hernán Requena Pablo Sachis Renata Finelli Martín Barrandeguy Alejandro Milotich Martina Perazolo Juan Roqué	-Finelli, Renata Carla (egresada) -Milotich, Alejandro (estudiante) -Barrandeguy, Martín Ignacio (estudiante)		El ser humano, entre la máquina y la sensibilidad: investigación sobre dos modelos de concepción antropológica de la modernidad y la contemporaneida d.	La presente propuesta de investigación representa la continuación de los estudios que llevamos adelante como equipo en los últimos cinco años, período durante el cual abordamos distintos problemas asociados al enigma de la súbita aparición -a comienzos de la década de 1630- del sintagma "hombre-máquina" y de su veloz asimilación en muchas obras de la filosofía de la Modernidad, así como su recepción crítica en una serie de obras que, a partir de la segunda década del siglo XX, alertaron sobre la "decadencia de Occidente" y la necesidad de revisar algunas de las valoraciones más caras al mundo moderno, en particular las asociadas al orgullo de sus conquistas maquinicas. Para este próximo período, nos propusimos resumir los logros

						<p>alcanzados, lo cual nos llevó a descubrir una posible nueva clave genealógica para interpretar el camino que llevó de la primera a la segunda estación de este recorrido por la Modernidad: que el orgullo por el mecanicismo haya podido mutar a lo largo del período en blanco de la crítica a la Modernidad debe explicarse, en parte al menos, por la convivencia a lo largo de esos siglos, de dos actitudes básicas sobre el mundo y el ser humano. Recurriendo provisionalmente al vocabulario elaborado por Pierre Hadot en <i>El velo de Isis</i> (una de sus últimas obras, que estudiamos en profundidad en el desarrollo del último proyecto de investigación), cabe llamar a estas dos actitudes, la actitud "prometeica" y la actitud "órfica". La primera -que cifra las disposiciones más tendientes a la explotación y el dominio de la naturaleza- habría sido hegemónica en la primera fase de nuestra Era, pero sin anular por completo, sino sólo eclipsándola, a la segunda -en la que se condensan las disposiciones hacia la compañía, el disfrute y el aprendizaje de la naturaleza-.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Dra. Patricia Cristina Brunsteins		-Cherubini, Estela -Fonseca, Guillermo Martín -Fernández, Mariana Florencia -Argañaraz, Magalí -Herrera Comoglio, Nelly Raquel -Lucia Arévalo			Aspectos emotivos, cognitivos y contextuales de la empatía y fenómenos intersubjetivos relacionados. Un análisis conceptual desde la filosofía de la mente y la cognición social. (Consolidar Tipo I)	El presente proyecto de investigación consiste en la profundización de una elucidación conceptual de una propuesta de empatía integral que conjugue aspectos emotivos y cognitivos, diferenciando esta de otros fenómenos intersubjetivos asociados y evaluando algunas consecuencias prácticas de la capacidad empática concebida como una herramienta en favor de una sociedad más tolerante a las diferencias. Nuestra investigación también atiende a una evaluación epistemológica de las herramientas existentes para medir la empatía y a la confección de un instrumento propio y su testeo en ciertos ámbitos sociales ya seleccionados y autorizados.
Dr. Luis Ignacio García García			-Bedotti Tejeda, Simón Joaquín (egresado) -Gonnet, Maximiliano (egresado) -Montoya, José Ignacio (estudiante) -Pohl, Nicolás Ariel (estudiante) -Videla Martínez, Julieta (estudiante)		Estética y Política en el pensamiento contemporáneo. (Consolidar Tipo I)	

Dra. Paola Fabiana Gramaglia	Mgter. Carlos Alberto Merlo	-Borrastero, Matías Alejandro -Barrojo, Sofía Victoria -Palladino, Lucas -Zamora Méndez, Yolotzin -Fontenla, Manuel -Britos Castro, Ana Victoria - Busquier Lucía -Liendo, Cristina -Lipcen, Erika -Massano, Paula -Zurbriggen Sofía -Juan Cruz Falco -Guillermo Adre -Gogna Ramiro -Ignacio Davies	-Lario, Sandra Valeria (estudiante) -Durán, Valeria Vanesa (estudiante) -Campos, Estrella Micaela (egresada) -Pereira Crespo, Julieta Trinidad (egresada) -Rattini, Augusto Remo (egresado)	-Gordillo, Mariano Javier (egresado)	Interpelaciones críticas a las ciencias sociales y las humanidades. Indagaciones desde lo social a lo político en contextos locales: plurinacionales, populares-populistas, autonomistas y comunitaristas. (Consolidar Tipol)	En la primera línea de trabajo ahondaremos la preocupación epistémica desde la cual puede ser actualizada la Filosofía Latinoamericana en el marco del proyecto crítico de las epistemes modernas coloniales. Dicha práctica epistémica es entendida como una construcción emancipatoria del conocimiento, que requiere formas interdisciplinarias de trabajo, donde confluyen perspectivas y saberes provenientes de la antropología, la historiografía, la sociología y las ciencias jurídicas entre otras. En la segunda línea de trabajo profundizaremos en el análisis de las condiciones de posibilidad de las variadas formas de subjetivación en contextos locales, buscando poner foco en los procesos de constitución material y espiritual de esas subjetividades, desde el presente neoliberal.
Dr. Diego Andrés Letzen Documento: 22.035.068	Dra. Alba Celina Massolo Documento: 27.597.029	-Basel, Valentín -Gismondi, Sara Victoria -Benítez, Rubén Alberto -Rivas, Lucas Ezequiel -Ferrero, Federico José	-Torres, Pablo Ezequiel (egresado) -Rodríguez Stabio, José Adrián (estudiante)	Mariel Traversi	Lógica, modelos de razonamiento y argumentación: herramientas formales vinculadas a errores de razonamiento en contextos	El presente proyecto se presenta como continuación de líneas de investigación desarrolladas en proyectos anteriores vinculadas al empleo de diversas perspectivas para el estudio de modelos de razonamiento y argumentación mediante la

					específicos de aplicación. (Consolidar Tipo I)	<p>introducción de alternativas a las lógicas no monotónicas en la modelización de los aspectos básicos intuitivos del razonamiento y de otras lógicas además de la clásica, para la modelización de clases y discursos expositivos y su comprensión. El grupo que conforma el proyecto abordará la temática del razonamiento y la argumentación desde la doble perspectiva formal y de los problemas cognitivos vinculados al fenómeno humano del razonamiento. Consideraremos el problema general de la calidad de los razonamientos y la argumentación, buscando tipificar y conceptualizar aspectos de la práctica ordinaria asociados con errores, por separarse sistemáticamente de los estándares de racionalidad. La propuesta de este proyecto es emplear diversas herramientas lógicas a fin de reducir y neutralizar el efecto de estos errores de razonamiento y mediante estrategias metacognitivas, proveer condiciones para mejorar el desempeño de los agentes en contextos específicos de argumentación.</p>
--	--	--	--	--	---	---

Prof. Carlos Guillermo Longhini	Dr. Rodrigo Eduardo Sánchez Brígido	<ul style="list-style-type: none"> -Gómez Perdiguero, Juan Ignacio -Stamile, Natalina -Gajardo Falcón, Jaime Eduardo -Arias, Boris -Herrera Gutierrez, Lucas Sebastián -Frontalini Rekers, -Romina Andrea -Baena, César Daniel -González del Solar, Matías -Domeniconi, Daniela Marina -Céspedes, Tomás Agustín -Villanueva, Carlos Martín -Maffrand, Pablo Matías -Arévalo Moschella, Lucía Sol -Ragazzón Gallo, Verónica Cecilia 			Constructivismo ético, democracia deliberativa y función jurisdiccional constitucional. (Consolidar Tipo I)	El constructivismo ético de la tradición kantiana es una de las corrientes teóricas más influyentes que ha enfocado la relación entre derechos fundamentales, democracia y diseño institucional. El constructivismo ontológico de Habermas, el elitismo deliberativo de Rawls y el constructivismo epistémico de Nino son, quizás, los exponentes más destacados de esas concepciones. El proyecto pretende examinar sus presupuestos ontológicos, epistémicos y metodológicos y determinar las ventajas y desventajas relativas a cada una de dichas concepciones.
Dr. Mattio, Eduardo Ramón	Mgter. Pereyra, Liliana Valentina	<ul style="list-style-type: none"> -Emma Song -Celis, María Eugenia -Noel Gall -Canseco, Alberto Edmundo Fabricio -Sasha Hilas -Bella, María Angélica -Ravarotto Kohler, Florencia -Dahbar Manzur, María Victoria -Herranz, Magalí Daniela -De Mauro Rucovsky, Martín Adrián -Moretti Basso, Ianina -San Pedro, Constanza 	<ul style="list-style-type: none"> -Aguilera Matute, Ezequiel (egresado) -Amado, Romina Belén (egresada) -Azarian, Fidel (egresado) -Boccanera, Alina (egresada) -Ceccoli, Pamela Ethel (egresada) -Crosa, Ana Julia (egresada) -Gastaldi, Eliana (egresada) -Gómez, María Luz (egresada) -Piumetto, María Agustina (egresada) -Abraham, Dana Luisina (estudiante) 	<ul style="list-style-type: none"> -Magnago, Carolina Priscila (estudiante) -Monzoni, Marianella (egresada) -Zingale Buteler, Lucía María (estudiante) 	Emociones, temporalidades, imágenes: hacia una crítica de la sensibilidad neoliberal. (Consolidar Tipo II- co-radicado en el Área FemGeS - Res. interna N° 06/2019)	A manera de hipótesis inicial, entendemos que la gubernamentalidad neoliberal produce una sensibilidad específica que involucra (i) una regulación de las emociones, (ii) una configuración de la temporalidad y (iii) una política de las imágenes, operaciones que en conjunto aseguran el gobierno de los sujetos por su libertad, estimulando la constitución de subjetividades autosuficientes y desvinculadas que eluden la condición interdependiente de los cuerpos. Frente a las gramáticas que supone dicha sensibilidad hegemónica

			-Alfonzo, Luisina Nailin (estudiante) -Gerber, Ana Sofía (estudiante) -Heredia, Virginia (estudiante) -Lubrina, Sabrina (estudiante) -Murugarren, Macarena (estudiante) -Sambuceti Bonetto, Juan Pablo (estudiante)			—las que impone el individualismo posesivo—, se constata la emergencia de ciertas prácticas de resistencia (éticas, políticas y estéticas) que permiten explorar nuevas posibilidades de organización, resignificación y/o ruptura que dan forma a otra política de los afectos. Indagar sobre esas nuevas formas de resistencia y sus efectos en la configuración de procesos de sujeción-subjetivación, tanto en términos singulares como colectivos, es también una aspiración del presente proyecto de investigación. Nuestro objetivo general será reconstruir y analizar críticamente el vínculo específico entre violencia normativa y producción de cuerpos en el marco abierto por la gubernamentalidad neoliberal en nuestro contexto local.
Dra. Guadalupe Reinoso		- Docente: Petrella, Daniele - Egresado: Fita, Tristán - Egresado: Castelli, Máximo - Egresada: Weissbein, María - Estudiante: González, Joaquín Atilio - Estudiante: Di tomaso, Sebastián - Estudiante: Herrera, Rocío - Estudiante: Pedro Taborda	-Uanini, Federico (egresado) f -Massó, Soledad (estudiante)	-Papaterra, Sofía (Estudiante) - Botta, Ciro (Estudiante) -Ismael Verde (egresado) i -Beltrame, Mateo Leandro	Pirronismo y Neo-pirronismo. El influjo del escepticismo antiguo en la filosofía contemporánea. (Consolidar Tipo I)	Las formas en que se discutió el legado escéptico en el siglo XX se han centrado en distinguir dos formas diferentes de escepticismo. Por un lado, el legado cartesiano que se desarrolló dentro de un proyecto filosófico para justificar las posibilidades de nuestro conocimiento. Por otro lado, el legado pirrónico -que nos

						<p>llega, principalmente, a través de las “Hipotiposis Pirrónicas” de Sexto Empírico-, cuyo objetivo no fue construir ninguna teoría, sino suspender el juicio. El legado pirrónico a su vez, puede ser reconstruido a partir de dos tradiciones: en primer lugar la tradición anglosajona que se ha concentrado especialmente en el uso de los tropos escépticos para el examen de las teorías de la justificación y el estatus de las creencias del sentido común (Fogelin, Pritchard); en segundo lugar, la tradición austro-germánica, que retoma elementos del escepticismo antiguo plasmados en la “crisis del lenguaje” de finales del siglo XIX (Mauthner, Hofmannsthal). Delinear estas distinciones no sólo resulta central para entender los orígenes históricos y las diferencias que ambos legados exhiben en el alcance de sus proyectos filosóficos, sino también para delimitar el alcance de ambos proyectos -u orientaciones- en el presente. De este modo, se especifica qué podemos entender por una propuesta filosófica “neo-pirrónica” y si es aplicable a diferentes autores contemporáneos como Wittgenstein, R.</p>
--	--	--	--	--	--	---

						Fogelin, O. Porchat, Barry Stroud, Peter Strawson, etc.
Dr. Luis Hobey Salvatico	Dr. Hernán Severgnini	-Villarragut, Sergio Esteban -Patoco, Juan Carlos -Shapoff, Leonardo -Pastawski, Sofía -Rabinovich, Diana Luz			Materialidad y estabilidad en ciencias humanas y naturales. Estudios de caso. (Consolidar Tipo I)	En este proyecto continuamos investigando el carácter 'encarnado' de la ciencia; con la expresión 'ciencia encarnada' atendemos al carácter material implícito de muchas de sus prácticas científicas (que consideramos presente tanto en ciencias naturales como humanas), a su pretensión tecnológica y a su situacionalidad social y económica, entre otros factores. En este proyecto en particular, asumimos que las investigaciones en ciencia, en su pretensión de estabilizarse, muestran en sus prácticas concretas aspectos de esta materialización. La estandarización de las tecnologías, tanto conceptuales como materiales se verá como una de las metas de la actividad científica. La diversidad de casos escogida es pertinente, entonces, puesto que permite abrir el juego a una mayor flexibilidad en la producción de reflexión filosófica. Nos guía la presunción de que estos aspectos de las prácticas científicas dan lugar a una epistemología novedosa como planteo filosófico, a la vez que nos

						sirve de heurística para el análisis de casos históricos.
Dr. Sergio Sánchez		<ul style="list-style-type: none"> -Jatuff, José Jorge j -Cruz, Santiago José -Olmedo, Pablo Raúl -Zelín, Ana -Fava, Fernando Juan -Schuster, Valeria -Potenza, María Laura -Barelli, María Cecilia -Soria, Rodrigo -Gonnet, Maximiliano -Bisang, Sebastián Pablo -Monge, Julia -Müller, Florencia -Córdoba, Magdalena -Rosa, Agustina -Tarletta, Luciano 		-Massa Silva, Caterina (estudiante)	La filosofía de Nietzsche: fuentes y recepción en Latinoamérica. (Consolidar Tipo I)	Dos son los ejes que se propone seguir nuestra investigación: 1-el estudio de las fuentes puntuales de la filosofía de Nietzsche de los años ochenta. Nuestro proyecto se propone reconstruir la génesis de las ideas-clave que están en la base del tratamiento nietzscheano del problema del conocimiento y de la peculiar Kulturkritik presentes en su obra a partir de la publicación de Humano, demasiado humano (1878). 2- el estudio de la recepción de su pensamiento en Latinoamérica. Nos proponemos ocuparnos inicialmente del ámbito cultural del Río de la Plata durante el periodo 1900-1950.
Dra. Silvia Carolina Scotto	Dra. Laura Danon	<ul style="list-style-type: none"> -Audisio, Irene -León, Malena -Fissore, María Gabriela -Sánchez Barbieri, Constanza Zoé -Carreras, Xilenia María -Luna, María Elena -Vilatta, María Emilia 			Variedades de la intencionalidad: contenido, expresión y atribución. (Consolidar Tipo II)	El presente proyecto indaga sobre modelos filosóficos y teorías empíricas acerca de las variedades y tipos de estado mentales y de contenidos intencionales (no conceptuales, conceptuales y proposicionales) que intervienen en la atribución psicológica a distintos tipos de criaturas.

Eduardo María Sota	Leiva, Esteban Ramón	<ul style="list-style-type: none"> -Orellana, Jérica Lourdes -Chain, Milagros del Pilar -Montoya, Pastor Eduardo -Gutiérrez, Federico -Ávila, Florencia Camila Ayelén -Rufinetti, Edgar José -Pedraza, Mariana Soledad -Caren Rosso -Augusto Quetglas 			Ontología social y poder. Dimensiones conceptuales, políticas educativas y culturales. (Consolidar Tipo II)	Esta propuesta se inscribe en una línea de continuidad con proyectos anteriores que versaron sobre los vínculos entre el poder y las prácticas políticas y educativas. En el marco de una investigación de mayor amplitud temporal nos proponemos profundizar en un doble sentido los trabajos previamente realizados. Por un lado, insertar las disquisiciones sobre el poder en el escenario que ofrecen los debates contemporáneos en ontología social, poniendo en juego nuestra propia apreciación acerca de la necesidad de una ontología relacional para comprender los procesos sociales. Por otro lado, utilizar estas consideraciones teóricas en el análisis de práctica políticas, educativas y culturales que se desarrollan sobre un suelo cada vez más abonado y dominado por gubernamentalidades neoliberales.
-------------------------------	-------------------------	--	--	--	---	--

Guillermo Vazquez		<ul style="list-style-type: none"> -Jabase, Ana Leila -Viñas Sánchez, Agustina Inés -Brodsky, Valentín Ariel -Rivera, Francisco -Las Heras Pronello, Carmela -Meriles, Pamela Alejandra -Gutiérrez Urquijo, Gonzalo -Farga, Gisel Marina -Paccazochi, María Cecilia -Vázquez, Guillermo Javier 			<p>Spinozismo contemporáneo: ontología, realismo y democracia. (Consolidar Tipo I)</p>	<p>En continuidad con proyectos anteriores, el presente proyecto de trabajo se propone producir un relevamiento de la presencia del pensamiento de Spinoza en la filosofía contemporánea, en algunos de sus desarrollos más significativos y en el marco de una investigación más general sobre el vínculo entre filosofía y democracia. El objetivo general del presente plan se propone realizar una investigación sobre la presencia de Spinoza en la filosofía y las ciencias sociales contemporáneas, y, secundariamente, relevar su recepción en América Latina.</p>
Dr. Sebastián Torres Castaños	Dra. Hunziker, Paula Leonor	<ul style="list-style-type: none"> -Meyar, María Camila: -Giordana, Maximiliano -Santolalla, Alfonsina -Nazareno Valdemarca, Diego -Sánchez, Francisco -Maccario, Paula -Rusca, Brenda -Carolina -Arese, Laura -Costamagna Fernández, Ari Angelina -Torres Argüello, -Simonetta Bianca -Loren Soler, Paula María -Camarero Salguero, Lautaro -Cantarero -Maximiliano Chirino 			<p>El retorno de lo común: filosofía, crítica y práctica política. (Consolidar Tipo I)</p>	<p>En el presente proyecto nos proponemos recuperar la cuestión de lo común, abordada en proyectos anteriores, atendiendo a su persistencia tanto como a su transformación, explorando las dimensiones teóricas y prácticas que comunican experiencias locales, regionales y mundiales de diferentes intensidades y alcances. Dos cuestiones nos permiten recuperar y ampliar la pregunta por lo común: 1) un pasaje de la centralidad de la de la crítica del Estado/Soberanía a una nueva centralidad de la crítica</p>

						a la economía política y con ella, de las caracterizaciones de la sociedad civil democrática; 2) una interrogación sobre la idea de la autonomía de lo político, que actualmente se abre a análisis filosóficos que cuestionan los marcos teóricos que permiten distinguir lo político de lo no político.
Dr. Luis Adrián Urtubey	Dra. Norma Beatriz Goethe	<ul style="list-style-type: none"> -Crespo, María Inés -Dahlquist, Manuel Alberto -Saracho, Matías Andrés -Ferrando, Sebastián Esteban -Ortiz, Erika Rita -Morales, José Gustavo 			<p>Acciones y prácticas en filosofía de la lógica y filosofía de la práctica matemática. (Consolidar Tipo II)</p>	<p>Nuestro propósito es, por una parte, configurar nociones de acción que se adapten mejor a aplicaciones tales como la modelación de la semántica de los juicios evaluativos en base a oraciones imperativas, como así también al estudio de contextos argumentativos enfocados desde la teoría de la prueba, en la cual se incorpora la idea de una acción de probar, que complementa una visión estática más tradicional de las pruebas o demostraciones como objetos.</p> <p>Encuadraremos esto último en un enfoque de la lógica de la justificación epistémica, que resulta aquí particularmente relevante desde un punto de vista filosófico.</p>

Dra. Marisa Norma Velasco	Dr. Pío García	<ul style="list-style-type: none"> -Slednew Rearte, Santiago Ariel -Polzella, María Silvia -Ilcic, Andrés Alejandro -Mauro, Agustín Francisco -Schilling, Martina -Heredia, Ignacio -Venturelli, Alfonso Nicolás -Maini, Agustina Laura -Haro, Juan Agustín -Marengo, Santiago Ezequiel -Huvelle, Xavier -Reynoso, Julián 			Modelar, simular y experimentar (Consolidar Tipo II)	<p>El presente proyecto de investigación está guiado por las siguientes hipótesis: a) Una evaluación filosófica de la dinámica científica contemporánea requiere tanto de un análisis cuidadoso de la práctica científica como de una reconsideración de la perspectiva epistemológica utilizada. b) El creciente protagonismo en la reflexión filosófica del rol de los instrumentos científicos ha motivado nuevos contextos de indagación y nuevos problemas. c) La investigación de los distintos procesos involucrados de implementación y corrección de modelos computacionales permitirá una comprensión adecuada del alcance y función de las simulaciones computacionales de la ciencia contemporánea.</p>
----------------------------------	----------------	---	--	--	--	---

Dra. Aída Sandra Visokolskis	Dr. Andrés Barrea	<ul style="list-style-type: none"> -Silupu Escobar, César Augusto -Büttner, Kai Michael -Ruiz Lezcano, Pablo Federico -Buffa, Bruno Adolfo -Carrión, Gonzalo -Rosset Luna, Leila Gisela -Vergara Laucirica, Gregorio José -Alessi, Victoria Sofía -Giuzio, Rocío Suyaj -Cúneo, Alejandro Javier -Ponce, Sandra Lorena -Trillini, Carla Ivana -Raffo Quintana, Federico -Esquisabel, Oscar Miguel -Legris, Javier -Gerván, Héctor Horacio 			Aspectos visuales del razonamiento matemático y su modelización: la revaloración de los diagramas en la práctica matemática. Aspectos filosóficos-históric os y psicológicos de los procesos cognitivos matemáticos y su aplicación a la educación. (Consolidar Tipo II)	Este proyecto de investigación se propone captar y destacar los resultados positivos de la incorporación de la visualización en matemática, sopesando los aspectos negativos, a fin de esbozar una caracterización de las técnicas recientes y pasadas de visualización, sus propiedades y las claves de sus logros en aquellas circunstancias exitosas. Esto permitirá plantear modelos de visualización aplicables en otros contextos.
---	----------------------	--	--	--	--	--

Gustavo A. Agüero	Ana Testa	Miembros en formación: Carlos Arias Grandio Damian Revillo Juan Manuel Saharrea Valentina Ailén Fernandez Enzo Yovino Greta Luna Siwald D'Alessio			COMPRENDER Y SIGNIFICAR. NEUROEDUCACIÓN Y DIFICULTADES DE APRENDIZAJE	
--------------------------	-----------	---	--	--	--	--

Jose Ahumada	Aaron Saal	Miembros docentes-investigadores: María Ines Silenzi Miembros en formación: Horacio Chiarella Adrian Ramirez Julieta Zapata Mariana Itati Branca Constanza Liberatore			Perspectivas teóricas sobre la conciencia y el sí mismo en las ciencias cognitivas clásicas, la neurociencia afectiva y la fenomenología.	
---------------------	------------	--	--	--	---	--

Kalpokus, Daniel Enrique	Mariela Aguilera	Nahuel Recabarren Miembros en formación Sofía Mondaca Federico Castellano José Giromini Nicolás Sánchez Mahler Carolina Vreht, Santiago Martino Lucia			La naturaleza y estructura de los contenidos representacionale s: los casos de la experiencia perceptiva y de las representaciones cartográficas	
---	---------------------	---	--	--	---	--

Flavia Dezzutto	Valeria Secchi	Leandro Garcia Ponzo En formación: Sánchez Santiago Cignetti Daniel			Principio, criterio y regla en la Filosofía Antigua y Tardo Antigua	
----------------------------	----------------	--	--	--	--	--

Consolidar 2020-2024 (de 2020_01_01 a 2024_12_31)

Directorxs	Codirectorxs	Investigadorxs	Becarixs	Estudiantes y egresadxs (incorporados en 2021)	Título Proyecto	Resumen
Dra. María Carla Galfione	Ignacio Barbeito	Miembro docente: Alicia Loforte Miembros egresados: Facundo Moine Andrés Carbel Paulo Martínez Das Ros Juan Pablo Pavodani			Discurso filosófico y político en la argentina del Siglo XX. Herramientas para su abordaje: conceptos, lenguajes y saberes (Consolidar Tipo II)	

Formar 2020-2022 (de 2020_01_01 a 2022_12_31)

Directorxs	Codirectorxs	Integrantes	Estudiantes y egresadxs (incorporados en 2021)	Título Proyecto	Resumen
Dr. Edgar José Rufinetti	Eugenia Gay	-Luis Capodacqua (estudiante) -Francisca Mattoni (estudiante) -Eugenia Maldonado (egresada) -Lucía Leal (estudiante) -Ignacio Cognigni (estudiante) -Emiliano Medina (egresado) -Kalle Pihlainen (Colaborador)		Teoría y filosofía de la historia: aproximaciones al concepto y al fenómeno de «mediación».	Mediación se dice de muchas maneras. Si asumimos la imposibilidad de acceder a las experiencias sociales e históricas de manera directa o inmediata, tenemos que asumir también la imposibilidad de apelar a datos últimos, a un factum dado de manera inmediata, para justificar un determinado saber o para establecer criterios últimos de verdad (Ankersmit, 2010). La hipótesis que guía este proyecto sostiene que las diversas disciplinas que se ocupan del conjunto de los fenómenos sociales producen dispositivos, intencionales o culturalmente prefigurados. Estos dispositivos no pueden clasificarse

					<p>como elementos científicos o teóricos puros, sino que se constituyen a partir de un mundo “precientífico”, simbólicamente estructurado, en el cual se produce el fenómeno originario de la comprensión y resultan en una amalgama compleja de presupuestos y afirmaciones de verdad siempre en disputa en un mundo que, nuevamente, no se limita al universo teórico-científico.</p> <p>En este marco, nos proponemos generar un espacio de intercambio y debate sobre el concepto y el fenómeno de la mediación, los desafíos que plantean las diversas modalidades de mediaciones presentes en las humanidades, específicamente en el saber historiográfico y la filosofía. En dirección a ello, en nuestra indagación nos centraremos, por un lado, en el problema de la mediación simbólica que implica el acceso a la realidad socio cultural y al pasado; problemáticas que aparecen tanto en el ámbito de la escritura y la narración, en el proceso de comprensión como en la exploración documental y archivística. Por otro lado, nos enfocaremos en el recurso a la experiencia como instancia relevante para la verdad y significación explicativa de las teorías; cuestión esta que pondremos en liza con la experiencia del otro como momento central en la construcción de un lenguaje de contrastes comunes que posibilita la comprensión como fusión de horizontes.</p>
--	--	--	--	--	---

Dr. Martínez Ruiz, Carlos Mateo	Cecilia Giordano	-Catalina Tassin Wallace -Verónica Nikelski -Gerardo Graffignano: -Marcos Polisená	Parmigiani, Antonela	CONTINGENCIA Y NECESIDAD. MUNDOS REALES Y MUNDOS POSIBLES EN LA FILOSOFÍA DE LA BAJA EDAD MEDIA	
------------------------------------	------------------	---	-------------------------	---	--

Programas Secyt - Área Filosofía

2018-2022 (de 2018_01_01 a 2022_12_31)

Directorxs	Codirectorxs	integrantes	Título Programa	Resumen
Dr. Diego Andrés Letzen	Dra. Luciana Benotti	-Urtubey, Luis -Areces, Carlos Eduardo	Lógica: modelos y acciones en representación del conocimiento	El programa propone coordinar el trabajo de distintos grupos de investigación que trabajan en temas relacionados de lógica, razonamiento ordinario, representación de conocimiento y procesamiento de lenguaje natural en torno al eje común de la lógica y su aplicación para la modelización del razonamiento.
Dr. Emmanuel Biset		-Gabriela Milone -Luis Ignacio García	Actualidad de la Crítica (Segunda Parte)	El presente Programa se propone interrogar por las formas de la crítica en la actualidad, en el campo político, en las políticas del arte y en las escrituras contemporáneas. Se avanza en la articulación de discursos que se propongan como apuestas de interrogación de un presente y de determinación de una actualidad, esto es, como ensayos de aprehensión, dislocamiento e intervención en "nuestro tiempo", que en cuanto tal no puede desentenderse de la experiencia político-cultural latinoamericana de los últimos años. Esta interrogación por el aquí y ahora se ensaya a partir de una

				<p>puesta en crisis de las fronteras disciplinares, de manera que, desde los tres proyectos miembros se apuesta, sea desde una tensión política, estético-política o literaria, por perspectivas para las que política, arte y lenguaje de ninguna manera podrían pensarse por separado. De este modo, se interroga una "actualidad" a partir del cuestionamiento de las fronteras disciplinares en las humanidades y ciencias sociales contemporáneas. El Programa arraiga esta puesta en crisis de las fronteras disciplinares en los debates de la teoría contemporánea, y más específicamente, en las distintas vertientes y tradiciones de la filosofía continental contemporánea, y de sus afinidades y proyecciones en producciones latinoamericanas. De este modo, "actualidad" como disyunción del presente, "crítica" como articulación posible entre las distintas disciplinas y lenguas, y América Latina como contorno e inminencia, delimitan los perfiles de este Programa de investigación.</p>
--	--	--	--	---

2020-2024 (de 2020_01_01 a 2024_12_31)

Directorxs	Codirectores	integrantes	Título Programa	Resumen
Dr. Luis Adrián Urtubey	Luciana Benotti	El programa se formó con los proyectos dirigidos por Diego Letzen, Guadalupe Reynoso y Luis Urtubey, todos estos radicados en CIFFyH y de FAMAF, los proyectos dirigidos por Carlos Areces y Luciana Benotti.	Lógica y modelización en diálogos, representación del conocimiento y argumentación.	Este programa se propone vincular cinco proyectos, que se hallan actualmente en desarrollo. Se destaca como eje común la consideración del razonamiento y el empleo del lenguaje corriente y lenguajes formales respecto a diversas formas de diálogo y argumentación. Los proyectos que integran el programa propuesto aportan resultados teóricos y prácticos al problema de la representación del conocimiento desde la lógica, la informática y la filosofía. Mientras que unos se enfocan en los problemas y aplicaciones vinculados con la argumentación y el diálogo en el lenguaje natural, otros proveen herramientas conceptuales referidas a la lógica y filosofía de los modelos formales de razonamiento y representación del conocimiento.