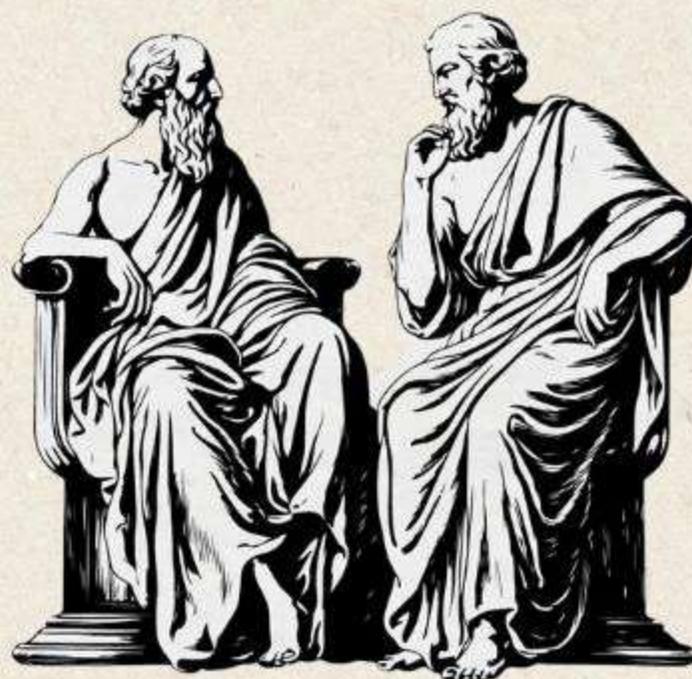


Escepticismo y comunidad: la dimensión ético-terapéutica del neopirronismo latinoamericano

Soledad Massó

El escepticismo pirrónico, al igual que otras escuelas antiguas (estoicos, epicúreos, cínicos, académicos, etc.), buscaba alcanzar la tranquilidad del espíritu a través de la suspensión del juicio y la eliminación de los prejuicios. Sexto Empírico (siglo II d.C.), tras Enesidemo (siglo I d.C.), sistematizó los aspectos principales del pirronismo. Una preocupación constante en su historia ha sido si es posible vivir como escépticos, ya que se objeta que su filosofía es impracticable como modo de vida, pues la suspensión del juicio conduce a la apraxía, es decir, a la cancelación de toda acción y a la incapacidad de tomar decisiones prácticas.



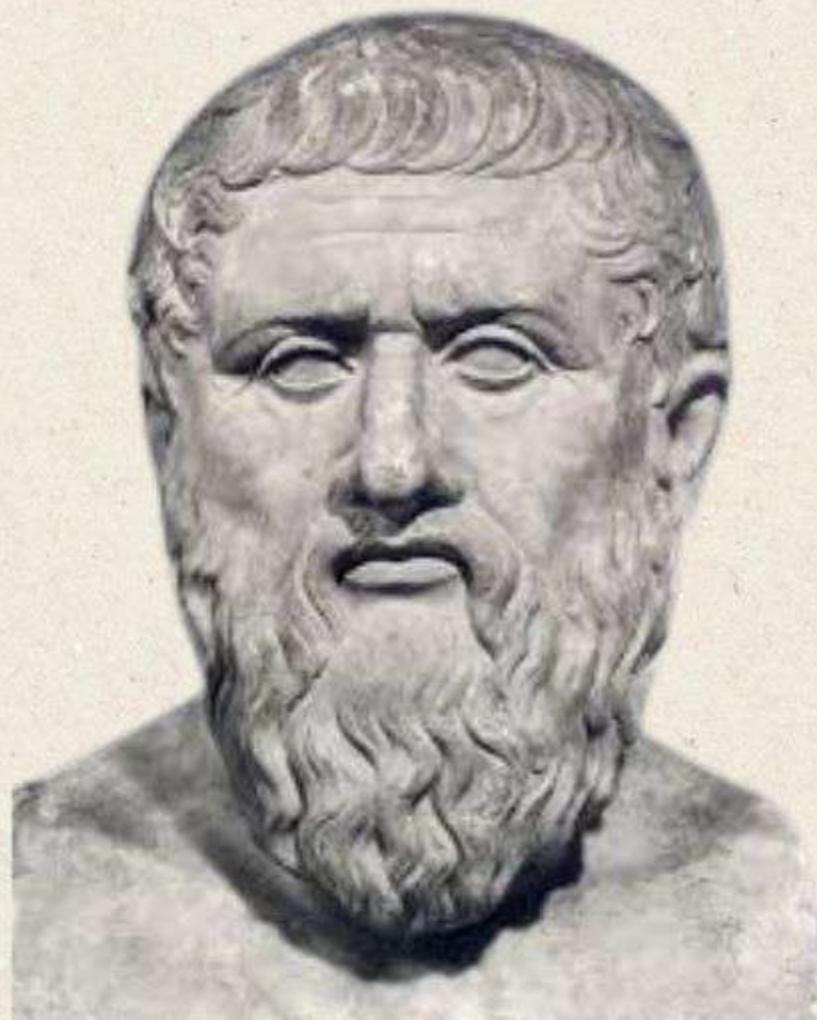
El contexto dramático del Sofista de Platón

La acusación a Sócrates y la identidad del Extranjero de Elea

Tomás Scarpatti

En los diálogos tardíos de Platón, se prioriza el contenido de la indagación sobre la descripción del contexto dramático, aunque Sofista parece ser una excepción. Este diálogo refleja la necesidad de Sócrates de distinguir al sofista del filósofo y cómo el Extranjero de Elea anticipa su naturaleza filosófica mediante su disposición al diálogo.

Este trabajo aborda la perspectiva platónica sobre el movimiento sofístico y su relación con la acusación a Sócrates. Luego, analiza las razones de la indagación de Sócrates al Extranjero y las impresiones iniciales que este genera, mostrando en el Eleata actitudes metodológicas y éticas propias del filósofo.



La miseria del hombre sin Dios: fe y pirronismo en Blaise Pascal

Alison Constanza Cáceres

Este trabajo ofrece una síntesis de nuestro Trabajo Final de Licenciatura en Filosofía, analizando el vínculo entre fe y pirronismo en la obra de Blaise Pascal, especialmente en *Pensées* (1652-62) y *Entretien avec M. de Saci* (1655). La hipótesis central es que la crítica de Pascal al ensayo *Apología* de Michel de Montaigne revela su interpretación negativa del pirronismo, contextualizada en la Reforma y la Contrarreforma. A partir de este análisis, Pascal argumenta que el escepticismo tiene consecuencias nocivas para la vida humana, pues considera que ningún tipo de vida escéptica puede conducir a la fe.



Una etnografía sobre fractales

El Museo, la Escuela y la Comunidad: Representaciones del pasado y la ciencia en Valcheta, Río Negro, Argentina

Martina Lambertucci

El trabajo analiza, a partir de un enfoque etnográfico, las prácticas y discursos sobre la historia local en tres espacios de la localidad de Valcheta, Río Negro, Argentina: el Museo Provincial “María Inés Kopp”, la Escuela Secundaria N° 87 y la comunidad indígena mapuche-tehuelche local, conocida como Lof Che Nehuen Co.

En estos contextos, el pasado se evoca a través de relatos sobre los grupos indígenas locales y las campañas militares que atravesaron Valcheta, incluyendo la liderada por Juan Manuel de Rosas en 1833 y la de Julio Argentino Roca en 1879.



El apoyo escolar como dispositivo pedagógico

Una experiencia en la Biblioteca del Club Atlético Belgrano

Carolina Evelin Moyano

Este artículo analiza una experiencia educativa en el marco de la intervención pedagógica situada. Aborda un dispositivo de Apoyo Escolar desarrollado en la biblioteca de un club de Córdoba (CAB), como parte de las Prácticas Profesionales Supervisadas (PPS) de la Escuela de Ciencias de la Educación, FFyH, UNC.

Se describen estrategias pedagógicas, reflexiones analíticas y el rol de los apoyos escolares como espacios complementarios de la escuela, con formato de plurigrado y tutorías. Además, se destacan procesos relacionados con las demandas y la construcción del dispositivo como espacio situado.

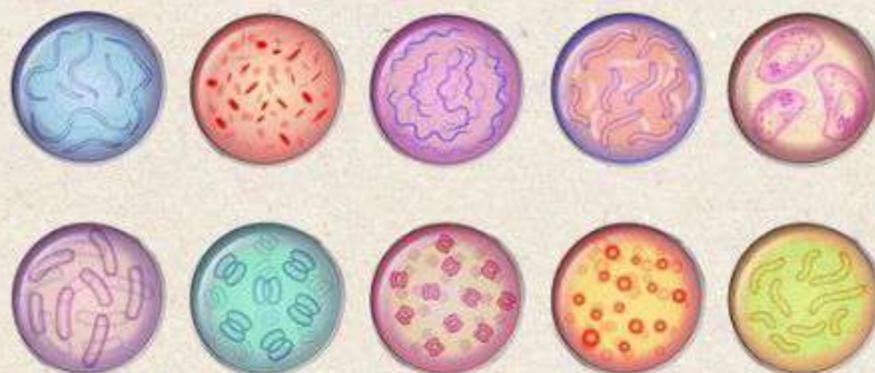


Simulaciones experimentales

La función epistémica de los órganos en chip

Martina Schilling

Con el objetivo de contribuir a la descripción del estado actual de la trayectoria de los órganos en chip, en esta investigación desarrollo una de sus funciones epistémicas en las prácticas experimentales de testeo de fármacos: ejecutar simulaciones experimentales de entornos biológicos. Sostengo que se trata de una función proveniente del linaje de los cultivos celulares y que se ha vuelto uno de los principales motivos por los cuales se reproducen los cultivos celulares en nuestra cultura material. Esta propuesta se distancia de posturas intencionalistas y enfocadas en la similitud en filosofía de las ciencias y las tecnologías



Escepticismo e identidad personal en la filosofía de David Hume

Rocío Herrera

En su Tratado de la Naturaleza Humana, David Hume aborda el problema de la identidad personal, un tema que no retoma en escritos posteriores. No hay consenso claro entre sus estudiosos sobre su postura al respecto. Este artículo explora sus ideas en el cuerpo del Tratado y en el Apéndice, analizando la crítica a la noción sustancialista del yo, el haz de percepciones, los roles de la memoria y la imaginación, y su apelación al “privilegio escéptico”. Finalmente, buscamos determinar si la postura de Hume sobre la identidad personal converge en un escepticismo respecto de la idea del “yo”..



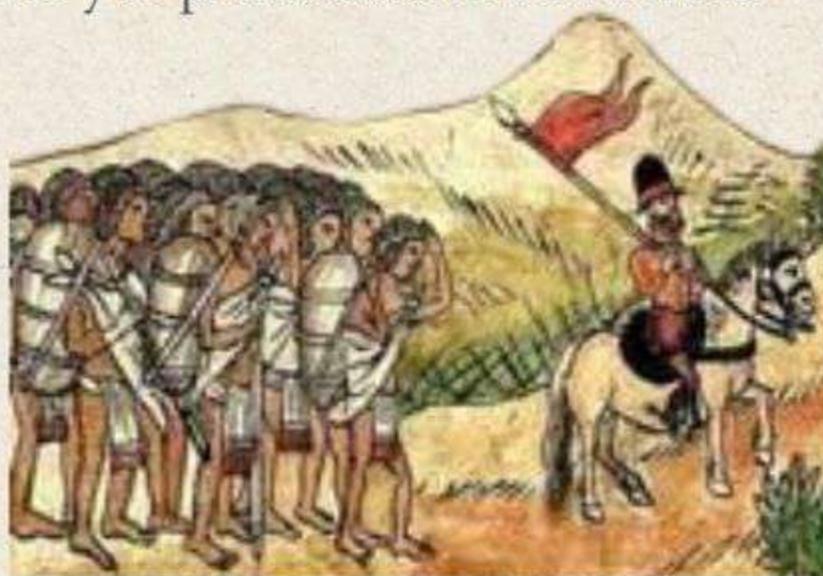
Trabajo y mano de obra indígena bajo el sistema colonial

Los conciertos de indios en Córdoba (1573-1645)

Suyay Valentina Zárate

La investigación analiza el trabajo indígena en el período colonial, especialmente el "concierto" de indios, aparentemente voluntario y remunerado, que garantizó el flujo de mano de obra al sector español, en conexión con otras formas de trabajo compulsivo de la encomienda, en Córdoba entre 1573 y 1645. El objetivo es entender la práctica de concertación de trabajadores indígenas con españoles no encomenderos, considerando las normativas y la periodización económica.

Se reconstruyen las características del trabajo indígena concertado, su relación con la encomienda, su impacto en la economía cordobesa y las implicancias para las condiciones laborales y tributarias de la población indígena.



La estulticia como metáfora de la verdad, la otredad y la extrañeza en tres cuentos de Julio Cortázar

Ana Virginia Lona

Este artículo presenta un estudio exploratorio de tres cuentos de Julio Cortázar («Cartas de mamá», «Los buenos servicios» y «Las armas secretas») sobre el vínculo entre una verdad oculta o negada, una otredad y una atmósfera de extrañeza derivada del ocultamiento. Utilizamos la noción de estulticia como esquema conceptual, analizando tres aspectos: la verdad, la otredad y la atmósfera de extrañeza. Además, aplicamos la reflexión de aletheia de Martin Heidegger para identificar las verdades a desvelar en los relatos. Finalmente, utilizamos los conceptos de metáfora y alegoría para analizar cómo se representan estas categorías, continuando una línea crítica que destaca la búsqueda de la verdad en la obra de Cortázar.



¡NUEVO NÚMERO!

revista SÍNTESIS n°16



Antropología
Ciencias de
la Educación
Filosofía
Historia
Letras modernas

SÍNTESIS
Revista

Secretaría de
**Investigación,
Ciencia y Técnica**

Secretaría
Académica

ffyh
Facultad de Filosofía
y Humanidades | UNC



unc