Escuela de Letras

ffyh Facultad de Filosofía y Humanidades | UNC

Terceras Jornadas **Pensar el Profesorado**

21 y 22 de noviembre de 2018

Organizadas por la Escuela de Letras – FFyH

Fundamentación:

En el marco de la autoevaluación y revisión de los Profesorados de Letras Clásicas y Letras Modernas, las Terceras Jornadas Pensar el Profesorado se presentan como una continuidad de las dos Jornadas anteriores llevadas a cabo en 2013 y 2016, respectivamente.
En esta ocasión, contarán con un carácter propositivo que las distinguen del carácter diagnóstico de las anteriores. De esta manera, se retomará lo trabajado y discutido en las Jornadas previas para presentar los avances concretos realizados en los planes de estudio de los Profesorados.
Además, buscan construir un espacio de encuentro entre docentes y de intercambio de experiencias que nos permitan pensar en la formación brindada por nuestra Escuela de Letras.
Las Terceras Jornadas tienen tres actividades centrales:

- **Miércoles 21**:
  - ✓ Trabajo con las Áreas de Estudios Literarios, Estudios Lingüísticos y Estudios Críticos del Discurso. Socialización de los avances de los nuevos planes de estudio de los Profesorados de Letras Clásicas y Letras Modernas. Discusión y reflexión acerca de los contenidos mínimos de los nuevos espacios y de los espacios existentes.

- **Jueves 22**:
  - ✓ Trabajo con egresades. Intercambios de relatos de experiencias de prácticas. Reflexión acerca de las fortalezas y desafíos de las carreras de nuestra Escuela a la hora de abordar las prácticas docentes y elaborar propuestas didácticas en diversos contextos.
  - ✓ Panel. Discusión en torno a la formación de los profesorados universitarios en Letras, el ejercicio de la profesión en el marco de las políticas y los desafíos de la formación docente.

Objetivos:

- Socializar los avances de la comisión en la elaboración de los planes de estudio de los profesorados de Letras de la UNC.
- Avanzar en la elaboración de los planes de estudio: secuenciación de espacios curriculares, redacción de los contenidos mínimos de materias y seminarios existentes y nuevos.
- Considerar y revisar los aportes de cada materia y seminario a la especificidad de la formación docente
- Reflexionar, a partir de las experiencias de la práctica docente, sobre los desafíos y potencialidades de la formación en el tránsito por las carreras de Letras.

Modalidad de participación del día jueves 22/11

Podrán participar docentes, graduades y estudiantes vinculados a la enseñanza de la Lengua y la Literatura en calidad de expositores y/o de asistentes.

Las personas que expongan compartirán relatos de experiencias cuya exposición no podrá superar los quince minutos. Dichos relatos deberán estar vinculados a alguno de los siguientes ejes:

- **Lengua y Literatura en contextos diversos:** experiencias desarrolladas en contextos escolares y no escolares, contextos de encierro, hospitalarios, bibliotecas, espacios culturales, etc.
- **Lengua y Literatura en proyectos interdisciplinarios:** experiencias de vinculación de contenidos de Lengua y Literatura con otras áreas de conocimiento en distintos niveles educativos (ESI, convivencia, interculturalidad, adicciones, violencia de género, etc.).
- **Desafíos de la enseñanza de la oralidad, la lectura y la escritura:** experiencias didácticas que pongan el foco en el desarrollo de capacidades para interpretar y producir textos escritos y orales en distintas situaciones comunicativas.

- **Literatura infantil y juvenil:** experiencias didácticas que incorporen a la LIJ en los distintos niveles y modalidades de educación, así como en contextos no escolares.
- **Literatura y prácticas artísticas:** experiencias que pongan en diálogo la literatura con la música, la fotografía, las artes visuales, el teatro, la danza, etc.
- **Lengua y Literatura y nuevas tecnologías:** experiencias que den cuenta de un uso significativo de las nuevas tecnologías en la enseñanza de la lengua y la literatura.
- **Didáctica de las lenguas clásicas:** reflexión sobre estrategias para la enseñanza progresiva de las lenguas clásicas. Experiencias de producción de materiales de enseñanza.

El relato deberá dar cuenta de las características y los sentidos de la propuesta elaborada e incluir una breve reflexión en torno al siguiente interrogante: **¿En qué medida la formación de grado contribuyó o no al desarrollo de la experiencia presentada?**

Tanto asistentes como expositores deberán completar el siguiente formulario online para su inscripción.
Quienes expongan, deberán consignar el rango horario de preferencia e incluir en el formulario de inscripción el resumen del relato de la experiencia (entre 250 y 300 palabras). El plazo para el envío de resúmenes termina el día 12/11/18.

Se entregará certificación a asistentes y expositores. No se cobrará arancel.