

PANELES DE DDHH, Miércoles 13 de febrero de 2019

TURNO MAÑANA: 10 A 12 HS

PANELES	PANELISTAS	TEMÁTICA A DISERTAR
PANEL 1 Coordinador: <b>Prof. Leandro Inchauspe</b>  PABELLÓN VENEZUELA AUDITORIO CHAVEZ	<b>Mgter. Alejandra Domínguez</b> Secretaria de Extensión de la Facultad de Ciencias Sociales.	<i>DDHH y Género</i>
	<b>Dra. Ludmila Da Silva Catela</b> Investigadora del CONICET	
	<b>Dr. José María Bompadre</b> Secretario de Extensión-FFyH Docente del Departamento de Antropología/FFyH	<i>DDHH y pueblos indígenas</i>
PANEL 2 Coordinador: <b>Dra. Lucía Caisso</b>  PABELLÓN CASA VERDE AULA 1	<b>Dr. Carlos Presman</b> Profesor Titular de Semiología UNC. Autor de los libros Letra de Médico y Vivir 100 años.	<i>DDHH y Salud</i>
	<b>Integrantes del Programa Universitario en la Cárcel</b>	<i>"Cárcel, Derechos Humanos y educación universitaria".</i>
	<b>Integrantes del Área Tecnología Educativa/ Repositorio Ansenuza</b>	<i>Derecho a la Cultura y el Conocimiento</i>
PANEL 3 Coordinador: <b>Dra. Guadalupe Erro</b>  PABELLÓN VENEZUELA AULA 6	<b>Fundación Por Igual Más</b> Lic. Ana Argento Nasser ( Coordinadora General) Lic. Andrea Garde ( Equipo de Educación y Cultura) Lic. Juan Pablo Vega (Coordinador del Área I+D) Lic. Macaren Guzmán (Equipo de Empleabilidad)	<i>DDHH y Discapacidad</i>
	<b>Dra. Guadalupe Molina</b> Docente Titular de la cátedra de Antropología Social y Educación de la Escuela de Ciencias de la Educación-FFyH. Secretaria de Posgrado en la Facultad de Ciencias Sociales.	<i>Género y ESI</i>

	<p><b>Nicolás Rabboni</b>          Profesor Asistente de las Cátedras de Geografía Humana de la Escuela de Historia y del Departamento de Geografía.          Profesional de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Agencia Córdoba Cultura del Gobierno de la Prov. de Córdoba.          Miembro de equipo de investigación del CIFYH (área Ciencias Sociales).</p>	<i>El derecho a la ciudad</i>
--	---	-------------------------------

PANELES DE DDHH, Miércoles 13 de febrero de 2019		
TURNO TARDE: 18 A 20 HS		
PANELES	PANELISTAS	TEMÁTICA A DISERTAR
PANEL 5 Coordinador: <b>Dra. Guadalupe Reinoso</b>  PABELLÓN ESPAÑA AULA MAGNA	<p><b>Mgter. Silvia Ávila</b>            Docente titular de la cátedra Análisis Institucional de la Educación y responsable del Seminario procesos comunitarios e Intervenciones Pedagógicas de la Escuela de Ciencias de la Educación-FFyH. Actual Consiliaria del Honorable Consejo Superior por la Facultad de Filosofía y Humanidades.</p>	<i>DDHH, infancia y adolescencia</i>
	<p><b>Lucas Crisafulli</b>            Abogado, docente y Miembro del Observatorio de Derechos Humanos de la UNC</p>	<i>La politicidad de las muertes y del duelo por gatillo fácil.</i>
	<p><b>Dr. Eduardo Mattio</b>            Docente e investigador en la FFyH, UNC. Director de Centro de Investigaciones María Saleme de Burnichon.            Dirige el proyecto de investigación: "Emociones, temporalidades, imágenes: hacia una crítica de la</p>	<i>Feminismo(s), disidencia y DDHH</i>

	sensibilidad neoliberal" (Consolidar 2018-2021).	
<p>PANEL 6          Coordinador: <b>Arch. Mariela Contreras</b></p> <p>PABELLÓN HAITI AULA 1</p>	<p><b>Dr. Cesar Marchesino</b>          Coordinador Programa de DDHH-FFyH</p>	<i>Los DDHH y los desafíos de la perspectiva intercultural</i>
	<p><b>Dra. Silvia Servetto</b>          Docente de la cátedra de Antropología Social y Educación de la Escuela de Ciencias de la Educación –FFyH. Directora Alternativa de la Maestría en Investigación Educativa con orientación Socio-antropológica en la Facultad de Ciencias Sociales.</p>	<i>El derecho a la educación: avances y retrocesos en una época neoliberal</i>
	<p><b>Ana Mohaded</b>          Decana de la Facultad de Artes</p>	
<p>PANEL 7          Coordinador: <b>Lic. Isabel Mendoza y Lic. Noemí Fratini</b></p> <p>PABELLÓN CASA VERDE AULA 1</p>	<p><b>Mariela Zabala y Mariana Fabra</b>          Programa de Arqueología Pública          Museo de Antropología</p>	<i>Discusión sobre Restitución de Restos Humanos de Interés Arqueológico y Bioantropológico (Tadirh)</i>
	<p><b>Dra. Marta Philp</b>          Prof. Lic. y Doctora en Historia. FFyH-UNC. Maestría en Ciencias Sociales, FLACSO-México. Docente e investigadora en la Escuela de Historia, FFyH-UNC. Profesora de Introducción a la Historia en la Escuela de Historia. Directora del proyecto "Usos del pasado en la Argentina contemporánea", CIFFyH-UNC</p>	<i>El derecho a la historia y la memoria en el mundo contemporáneo</i>
	<p><b>Dr. Horacio Etchichury</b>          Doctor en Derecho y Ciencias Sociales, UNC. Magister en Derecho, Universidad de Yale. Abogado y Licenciado en Comunicación Social, UNC. Profesor Adjunto, Facultad de Derecho, UNC. Investigador Adjunto, CONICET. Director del Grupo de Investigación en Derechos Sociales (GIDES).</p>	<i>Los derechos sociales son derechos humanos</i>

<p>PANEL 8          Coordinador: <b>Esp. Mariela Prado</b></p> <p>PABELLÓN VENEZUELA-AUDITORIO CHÁVEZ</p>	<p><b>Mgter. Libera Gucci</b>          Licenciada en Comunicación Social y Magíster en Comunicación y Cultura Contemporánea por la UNC, doctoranda en Ciencias Sociales por la UBA, docente en la Universidad Provincial de Córdoba y en el Instituto Técnico Superior Córdoba, integrante del Programa de Estudios sobre Comunicación y Ciudadanía de la Facultad de Ciencias Sociales de la UNC.</p>	<p><i>"La comunicación como derecho humano: un balance de los últimos años en Argentina y un apunte sobre desafíos para este año electoral".</i></p>
	<p><b>Dra. Cecilia Pacella: Programa Sofía Cartonera</b>          Doctora en Letras Modernas, Directora de la Escuela de Letras de la Facultad de Filosofía y Humanidades. Docente en las cátedras de Introducción a la Literatura y Teoría Literaria en Dirección del Programa de Extensión: Centro Editor Cartonero de la Facultad de Filosofía y Humanidades: La Sofía Cartonera"</p>	<p><i>"Modos de edición alternativa para asegurar el derecho a la cultura : lectura, escritura y activismo social en los libros cartoneros "</i></p>
	<p><b>Dra. Ximena Triquell y Dra. Andrea Bocco: Programa de Apoyo a Bibliotecas Populares</b>          Docentes de la Escuela de Letras-FFyH</p>	