

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Lunes 24 de Junio
Museo de Antropología

17:00hs
<p><u>Taller</u></p> <p>“Con la plata de mis impuestos”: Investigación, indignación y legitimación socio-cultural</p> <p>Coordinadorxs: Facundo Saxe (UNLP), Agustín Liarte (UNC), Cecilia Díaz (UNC)</p> <p>Lugar: Museo de Antropología, FFyH, Av. Hipólito Yrigoyen 174</p>

Miércoles 26 de Junio
Pabellón Venezuela

<p>Mesa 1</p> <p>Hora 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Reflexiones sobre la investigación artística</p> <p>Moderador*: María Julia Tamagnini</p> <p>Aula 1</p>	<p>David Baulina Guzmán // Consideraciones sobre procesos de trabajo artístico en condiciones de inmaterialidad: el caso del databending.</p> <p>Lucas Agustín López Gerónimo, Sung Heredia Baek // Persistencia y nuevas relaciones en la Bienal de La Habana.</p> <p>Fwala-Lo Marin // Estudiar al arte, contradicciones y tensiones en una identidad multi-situada.</p> <p>Mauricio Antonio Cerbellera, Paula Roqué Buguñá // Expedición: búsqueda de un método de investigación y producción artística colectiva.</p> <p>Carlos Ignacio Trioni Bellone, María Constanza Curatitoli // El audiovisual ensayístico como ejercicio exploratorio para la comunicabilidad de saberes: la experiencia Emergentes.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Mesa 2</p> <p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Feminismos y disidencias</p> <p>Moderador*: Sofía Menoyo</p> <p>Aula 2</p>	<p>Juliette Porcheron Ponce // <i>Luchas y resistencias de mujeres originarias en la ciudad de Córdoba.</i></p> <p>Candela Commeres Benejam // <i>Reflexiones en torno a la “marea feminista” a partir de la primera movilización Ni Una Menos en la ciudad de Córdoba.</i></p> <p>Ayelén Altamirano, Lina Ayelén Esilda Perrotta // <i>Escraches y feminismos, repensando nuestras acciones colectivas.</i></p> <p>Julieta Trinidad Pereira Crespo, Estrella Micaela Campos // <i>La subalternidad y la negación del feminismo latinoamericano.</i></p> <p>Yael Sucaria // <i>Abordaje teórico-crítico de Tengo miedo torero: hacia un análisis integral de la obra narrativa de Pedro Lemebel.</i></p>
<p>Mesa 3</p> <p>Hora: 10 a 12hs</p> <p>Tema: Investigar en filosofía I</p> <p>Moderador*: Alenka Boccanera</p> <p>Aula 3</p>	<p>Sofía Hilas // <i>Hacer teoría como práctica ética. Apuntes en torno al materialismo.</i></p> <p>Federico Uanini // <i>La “construcción escéptica” del Yo y la servidumbre voluntaria.</i></p> <p>Santiago Vrech, Martín Barranteguy // <i>El Juego de Lenguaje de la Ética: entre normatividad y racionalidad.</i></p> <p>Mariana Fernández // <i>En defensa de una teoría corporizada-evaluativista de las emociones y su influencia en la motivación moral.</i></p> <p>Ana Sofía Gerber // <i>¿Qué clase de amor nos habilita a ser felices?</i></p>
<p>Mesa 4</p> <p>Hora: 10 a 12hs</p> <p>Tema: El cuerpo y la palabra</p> <p>Moderador*: Daniela Brollo</p> <p>Aula 4</p>	<p>Melania Ayelén Estévez Ballesterro // <i>“En Tribu Todo Es Mejor”: Susy Shock, una poética del abrazo.</i></p> <p>Laura Belén Ledesma // <i>El abordaje de prácticas corporales desde la palabra escrita.</i></p> <p>Rosa Elizabeth Quiroga Saavedra // <i>Se aprende desde pequeñas: del oficio de cocinar y ser cocineras.</i></p> <p>Victoria Vaccalluzzo, Néstor Curiqueo Riquelme // <i>Trauma “El accionar de la palabra en escena”.</i></p>
<p>Mesa 5</p> <p>Hora: 10 a 12hs</p>	<p>Pablo Barrionuevo Torres // <i>Cantarle a Gardel. Simetrías y experiencias etnográficas.</i></p> <p>Mercedes Catalina Funes, Sofía Ambrogio, Guillermina Carreño // <i>“Para una</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Tema: Desafíos de la investigación con sectores dominantes</p> <p>Moderador*: Lisandro Barrionuevo</p> <p>Aula 6</p>	<p><i>producción sana, segura y amigable”: referencias al origen, difusión e implementación de Buenas Prácticas Agropecuarias.</i></p> <p>Cecilia Argañaraz // Cuando los “otros” son “los de siempre”: problemas y posibilidades de una antropología de las élites.</p> <p>Lorena Gentile, Nicolás Federico Pereyra Rossi // Aproximación a una estrategia para la búsqueda de datos: dinámicas inmobiliarias en la industria de la Ciudad de Córdoba.</p> <p>Jacinta Gorriti // Google y la opacidad del capitalismo informacional.</p>
<p>12:00 a 13:00 almuerzo</p>	
<p>Mesa 6</p> <p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Tema: Epistemologías</p> <p>Moderador*: Malena León</p> <p>Aula 1</p>	<p>Agustina Maini // Direcciones posibles para la formulación de una hipótesis de trabajo que integre un programa de investigación y una determinada problemática filosófica: el caso de la Escuela de Stanford y el realismo científico.</p> <p>Florencia Camila Ayelén Ávila // Herramientas epistémico-metodológicas para la comprensión de las prácticas educativas: aproximaciones desde la noción de hegemonía de Laclau y Mouffe.</p> <p>Macarena Roldán // Dilemas éticos y toma de decisiones en la investigación cualitativa. Acerca de la protección de los sujetos de estudio y de informaciones sensibles.</p> <p>Magalí Argañaraz // Suponiéndonos a nosotres mismas.</p>
<p>Mesa 7</p> <p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Tema: Géneros y disidencias</p> <p>Moderador*: Martín De Mauro</p> <p>Aula 2</p>	<p>Pascual Scarpino // ¿Dónde estás, desviad*? (o algunas preguntas en torno a la identidad LGBTQ+).</p> <p>Thiago (G.) Galvan, Simón (C.) Juan // La policía del género: ¿todxs menos hombres cis?</p> <p>Gabriel Iván Tobarez, Juan Pablo Balmaceda // El desafío de investigar sobre la(s) masculinidad(es) en la clase de educación física escolar.</p> <p>Pamela Ceccoli // Producir narrativas, producir placeres.</p>
<p>Mesa 8</p> <p>Hora:</p>	<p>Paula Andrea Romani // Aproximación a las familias de los trabajadores de Kaiser Argentina desde una publicación interna: “Gacetika”.</p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>13:30 a 15hs.</p> <p>Tema: Estudios sociales del trabajo</p> <p>Moderador*: Casimiro Tommasi</p> <p>Aula 3</p>	<p>María Julieta Vidal Düsing // <i>Representaciones en torno al trabajo en el Sindicato Único de Recolectores de Residuos y Barrido de Córdoba (SurrBac): de “basureros” a “recolectores de residuos urbanos”.</i></p> <p>Victoria Reusa, María Victoria Perissinotti, Macarena Díaz Martín // <i>Entre la investigación y la intervención: aportes desde la etnografía junto a clases urbanas trabajadoras.</i></p> <p>Luciana Puccini // <i>La izquierda cordobesa actual: permanencias y transformaciones de los ideales sesentistas revolucionarios.</i></p>
<p>Mesa 9</p> <p>Hora 13:30 a 15hs.</p> <p>Tema: Infancias y juventudes</p> <p>Moderador*: Cecilia Castro</p> <p>Aula 4</p>	<p>Facundo Mingorance, Kassandra Tersaghi, Ezra Dee Rassetto // <i>Infancias y niñez: discusiones a partir de experiencias en un espacio de educación popular y juego en la ciudad de Córdoba.</i></p> <p>Roxana Marasca, Diana Rabinovich, Eugenia Cisterna // <i>Infancias y niñez: armar y desarmar historias sociales.</i></p> <p>Virginia Heredia // <i>Cuerpos adolescentes en la Educación Sexual Integral. Abordaje discursivo en líneas curriculares y contenidos propuestos para Lengua y Literatura.</i></p> <p>Victoria Inés Suárez // <i>Juventud y nuevas pantallas. La educación superior en artes audiovisuales. Reflexiones y aportes para el desarrollo de una propuesta de trabajos prácticos.</i></p>
<p>Mesa 10</p> <p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Tema: Educación secundaria obligatoria: producir y comunicar saberes</p> <p>Moderador*: Cecilia Bocchio</p> <p>Aula 6</p>	<p>Sofía Constanza Álvarez, Vanina Mingolla Córdoba, Pablo César Fonseca // <i>A diez años de la Ley de Educación Nacional (LEN): Notas para mirar la(s) escuela(s) secundaria(s).</i></p> <p>Lucía Beltramino // <i>Inclusión educativa y escuela secundaria en Córdoba.</i></p> <p>Silvina Soledad Canalis, Laura Belén Fonsfria // <i>Innovación educativa en la clase de historia y materias afines.</i></p> <p>Lucía Rechtes Peressotti // <i>Espacialidades emergentes en el Programa de Inclusión y Terminalidad de la Educación Secundaria para Jóvenes de 14 a 17 años.</i></p>
<p>Receso 15 a 15:15hs.</p>	

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Acto de Apertura</p> <p>15:15 a 15:30hs.</p> <p>Autoridades de la Facultad de Artes: Decana Mgter. Ana Mohaded Sec. Investigación y Producción Dra. Marina Tomasini</p> <p>Autoridades de la Facultad de Filosofía y Humanidades: Decano Dr. Juan Pablo Abratte Sec. Investigación, Ciencia y Técnica Dra. Jaqueline Vasallo</p> <p>Aula 6, Pab. Venezuela, 2do. Piso</p>	
<p>Hora: 15:30 a 17:30hs.</p> <p>Moderador*: Fabiola Heredia</p> <p>Aula 6</p>	<p>Panel</p> <p>Detrás de bambalinas: comunicación institucional y producción de conocimiento</p> <p>Participantes</p> <p>Equipos de Comunicación Institucional: Facultad de Artes: Eugenia Monti, Pablo Spollansky y Matilde Nasser FFyH: Pablo Giordana, Camilo Ratti e Irina Morán (Museo de Antropología) UNCiencia: Andrés Fernández y Eliana Piemonte</p>
<p>Receso 17:30 a 18:00hs</p>	
<p>Mesa 11</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema: Trabajar en y sobre contextos de encierro</p> <p>Moderador*: José Páez</p> <p>Aula 1</p>	<p>Lautaro Lugones // <i>Jaque Mate a la Exclusión:</i> Una etnografía sobre las prácticas y representaciones articuladas por personas privadas de su libertad en el complejo carcelario "Francisco Luchesse" (Córdoba; Bower) en relación a un programa social de ajedrez.</p> <p>Melina Andrea Deangeli, Ornella Maritano // <i>Investigando "el Buen Pastor": notas sobre desplazamientos metodológicos y nuevos problemas.</i></p> <p>María Elida Morales Miy // <i>El Encierro: Su Lógica (Otra) Y La Producción De Sentidos.</i></p> <p>Sofía Constanza Álvarez // <i>El Programa Universitario en la Cárcel (PUC) y su construcción: lectura desde una analítica de la espacialidad.</i></p>
<p>Mesa 12</p> <p>Hora: 18:00 a 19:30hs.</p>	<p>Melisa Virginia Cejas, Melanie Yasmin Arrua, Facundo Maldonado Gómez // <i>Una relectura de las propuestas político-pedagógicas de Paulo Freire: praxis, concientización y conocimiento.</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019

• Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Tema: Pedagogías y producción de saberes</p> <p>Moderador*: Hernán Ariel Flores</p> <p>Aula 2</p>	<p>Matías Cagnin, Claudia Débora Podgorski, Julieta Anahí Verón // <i>El oprimido como sujeto político en el proceso de transformación.</i></p> <p>Facundo José Moine, Juan Pablo Padovani // Producción y difusión de saberes para la enseñanza de la filosofía en la escuela secundaria.</p>
<p>Mesa 13</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema: Producir conocimientos desde las arqueologías</p> <p>Moderador*: Soraya López</p> <p>Aula 3</p>	<p>Maximiliano Cartier, Matías Dalto, Axel Bachmeier // <i>Excavación del sitio El Polear 1, Valle de Ambato, Catamarca, Argentina.</i></p> <p>Josefina Quiroga Viñas // <i>Oyola 50: aproximaciones desde la estratigrafía a la historia de una vivienda en el este catamarqueño.</i></p> <p>Victoria Celeste Romero // <i>Los estudios egipcios en Córdoba, Argentina: el acceso a las tablillas de el-Amarna y la construcción de abordajes metodológicos alternativos.</i></p> <p>María Florencia Arias, Nadia Wenk, Paola Carmona // <i>El trabajo con colecciones osteológicas animales y sus usos pedagógicos: nuestra experiencia en el Laboratorio de Zooarqueología y Tafonomía en Zonas Áridas (LaZTA), IDACOR/Museo de Antropología, CONICET/UNC.</i></p>
<p>Mesa 14</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema: El último tramo: prácticas profesionales y procesos de escritura en la finalización de carreras de grado (Parte I)</p> <p>Moderador*: Sofía Ambrogi</p> <p>Aula 4</p>	<p>Marcela Medina Balguerías // <i>Hacer malabares para sobrevivir en el mundo académico.</i></p> <p>María Agustina Grigioni // <i>Problemáticas y desafíos frente a la escritura de un proyecto de tesis.</i></p> <p>Hernán Ezequiel García, María Roberta Mina // <i>Entre Prácticas Profesionales y Trabajos Finales: aproximaciones a la realización de investigaciones de grado en Antropología.</i></p> <p>Jorgelina Beatriz Berteza // <i>Conversaciones y sentires sobre nuestra experiencia investigativa: el cómo, para qué y para quiénes.</i></p>
<p>Mesa 15</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p>	<p>Julieta Karol Kabalin Campos, Katia Viera Hernández, Ma. Florencia Donadi // <i>Reflexiones a tres voces: Apuestas y desafíos de la investigación literaria</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Tema: Investigación en letras</p> <p>Moderador*: Florencia López</p> <p>Aula 6</p>	<p>Camila Mendoza // <i>Los recursos de cohesión que trascienden el nivel oracional.</i></p> <p>Romina Victoria Rauber // <i>Literatura e iniciación a partir del estudio de la novelística vonnegutiana.</i></p> <p>Julia Jorge // <i>Por una mesología poética.</i></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Jueves 27 de Junio
Pabellón Venezuela

<p>Mesa 16</p> <p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Investigar en filosofía II</p> <p>Moderador*: Ana Britos Castro</p> <p>Aula 1</p>	<p>Matías Alejandro Borrastero // <i>El desarrollo en cuestión: tensiones propias de un debate latinoamericano.</i></p> <p>Lautaro Cantarero Salguero // <i>Revisitando algunos estudios de memorias desde su diálogo con múltiples recursos filosóficos.</i></p> <p>Valentín Ariel Brodsky // <i>¿Qué puede decir la filosofía sobre la vida humana?</i></p> <p>Ignacio Bisignano // <i>¿Para qué sirve la filosofía? Versus ¿Cuál es el valor de la filosofía?</i></p> <p>Augusto Rattini // <i>Intentar investigar desde Latinoamérica: aproximaciones a pensar el Ecuador contemporáneo.</i></p>
<p>Mesa 17</p> <p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Escritura y prácticas de enseñanza</p> <p>Moderador*: Florencia Molina</p> <p>Aula 2</p>	<p>María Ruiz Juri // <i>Las prácticas de enseñanza en la Carrera de Abogacía Una indagación desde la perspectiva de los profesores.</i></p> <p>Natalia Soledad Quinteros, Lautaro Soria // <i>Escribir en el Ciclo Básico de Ciencias de la Educación. Los estudiantes comparten prácticas y representaciones.</i></p> <p>Yanina Valeria Córdoba, Daniela Cecilia Altamirano // <i>Práctica de escritura en parciales domiciliarios.</i></p> <p>Bianca Abril Estévez, María Florencia Sarabia // <i>El texto y el discurso. Una mirada crítica de revalorización de la literatura como recurso didáctico en la enseñanza de español como lengua extranjera (ele) desde una perspectiva interdiscursiva.</i></p> <p>Lucrecia Saavedra // <i>Principios de enseñanza de la Matemática en EDJA.</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Mesa 18</p> <p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Políticas públicas y Estado</p> <p>Moderador*: Macarena Blázquez</p> <p>Aula 3</p>	<p>José Gerónimo Caro // <i>Prácticas en el Estado. Desafíos y posibilidades.</i></p> <p>Ayelén Valeriano // <i>Discurso cultural cordobés: procesos de subjetivación en la Media Legua de Oro Cultural.</i></p> <p>Manuela Pino Villar // <i>De “Obras, no palabras” a “Si no se registra, no se materializa”.</i></p> <p>Valentina Bonvillani, Juan Ignacio Lizarraga, Constanza López // <i>Conocer, investigar e ¿intervenir?: pensar el quehacer antropológico desde la investigación con (en) estructuras políticas.</i></p> <p>Pilar Velázquez // <i>Reflexiones en torno del trabajo de campo con capacitadoras de un programa nacional Ellas Hacen en Santiago del Estero, Argentina, siglo XXI.</i></p>
<p>Mesa 19</p> <p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Museos, muestras y memorias</p> <p>Moderador*: Emilia Torres y Josefina Quiroga Viñas</p> <p>Aula 4</p>	<p>María Braccacini Acevedo // <i>Trabajos de memorias: re-pensando la propia trayectoria de los temas de investigación.</i></p> <p>Agustina Richter // <i>Una puesta en escena de memorias: abordaje etnográfico de la muestra museográfica Ser mujeres en la ESMA: testimonios para volver a mirar.</i></p> <p>Ma. Clara Quintero Bonnin, Cristina Cruz, Adriana Pesci // <i>Compartiendo miradas en el proceso de creación del Museo Comunitario de Villa de Soto, Córdoba. Relaciones entre arqueólogos, coleccionistas y pobladores locales desde la perspectiva de la arqueología pública.</i></p> <p>Marcelo Guardatti // <i>Memorias y olvidos de una comunidad cordobesa: una experiencia de divulgación científica en el interior provincial.</i></p> <p>Marcos Abalos Luna, Ma. Clara Quintero Bonnin // <i>El “hacer” una muestra. La construcción de la muestra arqueológica del museo comunitario de Villa de Soto, Córdoba.</i></p>
<p>Mesa 20</p> <p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Pueblos originarios</p> <p>Moderador*: Agustín Ramírez</p>	<p>Natalia Estarellas // <i>Usos y resemantizaciones de ideografías de matriz amerindia en el espacio público cordobés.</i></p> <p>Gabriela Barrios Cáceres // <i>Prácticas de reconocimiento y disputas indígenas Omaguaca: Itinerario de un trabajo dialógico.</i></p> <p>Virginia Lincan // <i>Comunidad mapuche Santa Rosa Leleque. Reciprocidad e implicaciones etnográficas.</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Aula 6</p>	<p>Daniela Contursi // <i>Voces encontradas en la educación intercultural bilingüe: tensiones y resistencias.</i></p> <p>Víctor Vargas Inostroza // <i>"Ser mapuche en la warria (ciudad)" Procesos de (re)comunalización mapuche en el Alto Valle. Provincia de Río Negro.</i></p>
<p>12:00 a 13:00 almuerzo</p>	
<p>Mesa 21</p> <p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Tema: Músicas, sonidos y discursos</p> <p>Moderador*: Valentín Mansilla</p> <p>Aula 1</p>	<p>José Ignacio Montoya // <i>Producir un oído: derivas disciplinares de una musicología del efecto sonoro.</i></p> <p>Lucas Reccitelli // <i>De la "inventio" a la "elocutio", imaginar una investigación musicológica como plan retórico.</i></p> <p>Cecilia Beatriz Villafañe // <i>Senderos hacia un Jardín Invisible: avances de un estudio sociodiscursivo sobre el disco El Jardín de los Presentes de Luis Alberto Spinetta.</i></p> <p>Agustín Domínguez // <i>Reflexiones metodológicas en torno al proceso de análisis de la poética de Oscar Bazán (1936-2005).</i></p>
<p>Mesa 22</p> <p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Tema: Investigar en filosofía III</p> <p>Moderador*: Julián Reynoso</p> <p>Aula 2</p>	<p>Marcelino Bazzana Sosa // <i>Teoría de la justificación de Donald Davidson.</i></p> <p>Enzo Nicolás Yovino Rué, Juan Manuel Saharrea // <i>Cómo se encontró el arte y la filosofía. Una historia de interdisciplina.</i></p> <p>Sebastián Di Tomaso // <i>La crítica del lenguaje: Mauthner, Hofmannsthal y Borges.</i></p> <p>Pablo Ezequiel Torres, Sara Victoria Gismondi // <i>Lógica, argumentación y sistemas formales.</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Mesa 23</p> <p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Tema: Trabajo con fuentes</p> <p>Moderador*: Santiago Romero</p> <p>Aula 4</p>	<p>Héctor Horacio Gerván // <i>Geometría en el antiguo Egipto: el desafío de producir saberes para la interpretación de las fuentes escritas.</i></p> <p>Constanza Milagros Aguirre // <i>Desafíos para abordar la serialidad contemporánea. Influencias de la algoritmización en las narrativas seriales audiovisuales.</i></p> <p>Graciela Del Valle Quevedo // <i>Criterios de selección de documentos de una institución deportiva.</i></p> <p>Carla Grosman // <i>La alegoría del viajero inmóvil. Utopía y neoliberalismo en el cine latinoamericano.</i></p>
<p>Receso 15:00 a 15:30hs</p>	
<p>Hora: 15:30 a 17:30hs.</p> <p>Moderador*: Eduardo Mattio</p> <p>Auditorio Hugo Chávez</p>	<p>Panel</p> <p>Lenguajes artísticos y producción de conocimiento</p> <p>Participantes</p> <p>Franco Mir, Iván Zigarán, Facundo García</p>
<p>Receso 17:30 a 18:00hs</p>	

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Mesa 24</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema: Escritura académica</p> <p>Moderador*: Jennifer Cargnelutti y Josefina Molina</p> <p>Aula 1</p>	<p>Adriana Noelia Anconetani // <i>Aprender escritura académica. Representaciones y desafíos de escribir en la ECE.</i></p> <p>Micaela Sofía Vilchez Valentina // <i>Prácticas de escritura académica en docentes universitarios de la Escuela de Ciencias de la educación.</i></p> <p>María Eugenia López, María Andrea Bustos, Analía Castro Alvarado // <i>Hacerse escritor junto a escritores ¿expertos? en la universidad. Hacerse investigador junto a investigadores expertos, entre universidades.</i></p> <p>Alejandra Meriles // <i>Una historia de la filosofía y del poema, en el habitus científico de Pierre Bourdieu.</i></p>
<p>Mesa 25</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema: Investigar con y desde imágenes</p> <p>Moderador*: Pablo Barrionuevo Torres</p> <p>Aula 2</p>	<p>Iris Carolina Dipierrri // <i>Imágenes de la historia e historia de las imágenes.</i></p> <p>Rocío Palacios // <i>El desafío de trabajar con imágenes.</i></p> <p>María Daniela Brollo, Agustín Liarte Tiloca // <i>Fotografiar o no fotografiar, esa es la cuestión. Un análisis comparativo sobre la producción/uso de imágenes en dos etnografías en la noche cordobesa.</i></p>
<p>Mesa 26</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema: El último tramo: prácticas profesionales y, proceso de escritura (Parte II)</p> <p>Moderador*: Cecilia Argañaraz</p> <p>Aula 3</p>	<p>Diego Ricardo Gogna, Patricia Carina Correa, Ezequiel Osvaldo Busso // <i>Saberes y sentires en la trama textual compleja de las escrituras de pasaje: procesos de formación en las subjetividades de Directorxs y Evaluadorxs de Trabajos Finales de Grado en algunas unidades académicas de Cs. Sociales y Humanidades de la UNC.</i></p> <p>Victoria Bulacios, María Del Mar Roque // <i>Reflexiones acerca de las Prácticas Profesionales Supervisadas en contexto(s) de crisis.</i></p> <p>Ain Gatica, Aylén Macías // <i>Reflexiones en torno a la práctica antropológica.</i></p> <p>Tito Gustavo Villanueva // <i>Primeros pasos en investigación: avances del TFL en Archivología.</i></p>
<p>Mesa 27</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p>	<p>Camila Sapp, Silvia Verón // <i>Recuperación de fuentes sindicales y organizaciones populares para la construcción del archivo del pasado reciente de Córdoba.</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Tema: Archivos como espacios y objetos de pesquisa</p> <p>Moderador*: María Braccacini</p> <p>Aula 4</p>	<p>Lucía Ríos // <i>¿Más archivos para qué? Reflexiones etnográficas sobre burocracias del pasado, producciones de conocimiento en el presente y comprensiones situadas.</i></p> <p>Silvia Evangelina Echenique, Juan Domingo Spicogna // <i>La conservación y difusión del patrimonio cultural de Córdoba: el archivo histórico musical del convento máximo de San Jorge.</i></p> <p>Ramiro Díaz, Agustina Iliana Ludueña // <i>La cátedra de Geografía Humana y la institucionalización de la Geografía en Córdoba: primeras aproximaciones a partir del trabajo de campo.</i></p>
<p>Mesa 28</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema: Investigar en filosofía IV</p> <p>Moderador*: Paulo Martínez Da Ros</p> <p>Aula 6</p>	<p>Martina Schilling, Sofía Mondaca, Ignacio Heredia // <i>Saber más, conocer menos: apuntes sobre los riesgos de la hiperespecialización en la investigación filosófica.</i></p> <p>Agustín F. Mauro, Sofía Pastawski // <i>Cuando la filosofía excede a la filosofía: Dos casos de "estudios de casos".</i></p> <p>Xavier Huvelle, Sánchez Nicolás // <i>Estilos y dificultades en el proceso de investigación en humanidades y ciencias sociales.</i></p> <p>Soledad Massó // <i>Relativismo y objetividad: la relación entre hechos y valores.</i></p>

Viernes 28 de Junio
Pabellón Venezuela

<p>Mesa 29</p> <p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Investigación en literatura(s)</p> <p>Moderador*: Belisarie Zalazar</p> <p>Aula 1</p>	<p>Valentín Rago // <i>Elementos hímnicos en Odas de Horacio: análisis, interpretación y traducción.</i></p> <p>Juan Manuel Fernández // <i>Los desechos de la modernidad en la literatura brasileña y argentina (1880-1930).</i></p> <p>Joaquín Atilio González // <i>Julio Cortázar, recepción literaria y compromiso político.</i></p> <p>Emiliano Vélez // <i>La narrativa de Marco Denevi y los estudios sobre el mito.</i></p>
<p>Mesa 30</p>	<p>Marcelo Alejandro Moreno // <i>¿Transmisión o construcción colectiva de saberes?</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019

• Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Co-construcción de sentidos y reflexiones metodológicas con otrxs - Parte I</p> <p>Moderador*: Camila Pereyra</p> <p>Aula 2</p>	<p>Lucía Busquier // <i>¿Producir saberes con otrxs? Reflexiones sobre la entrevista en profundidad y nuestro rol como investigadorxs.</i></p> <p>Yohana Arbeláez Gutiérrez // <i>Voces campesinas de la lucha por tierra y territorio: las fuentes orales como vehículo de las memorias para el conflicto colombiano.</i></p> <p>Ayelén Koopmann, Agustín Villarreal // <i>“Acompañarse acompañando”. Una reflexión sobre el trabajo de campo etnográfico con familiares de víctimas de violencia institucional.</i></p> <p>Pamela Grisel Tello // <i>¿Investigación o intervención? Aportes para pensar la antropología en ámbitos institucionales</i></p>
<p>Mesa 31</p> <p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Cuerpos, arte y movimientos</p> <p>Moderador*: Talma Salem de Oliveira.</p> <p>Aula 3</p>	<p>Florencia Ravarotto Kohler, Ezequiel De Jesús Aguilera Matute, Eugenia Caminos // <i>Poner el cuerpo. Flúres e incomodidades en la investigación antropológica.</i></p> <p>María Angélica Vega // <i>En torno a acciones artísticas contemporáneas: cuerpos aliados y acción pública.</i></p> <p>Sebastián Elías Verón // <i>“Devenir cuerpo creativo”. Construyendo saberes desde el territorio a partir del movimiento, la creatividad y el sociopsicodrama.</i></p> <p>Penélope Arolfo // <i>El cuerpo en la ficcionalización de la danza.</i></p>
<p>Mesa 32</p> <p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Co-construcción de sentidos y reflexiones metodológicas con otrxs (Parte II)</p> <p>Moderador*: Roberta Mina</p> <p>Aula 4</p>	<p>Florencia Ghelfi, Juan Cruz Porra, Valentina Saldari // <i>El "estar-siendo": co-construcción de sentidos.</i></p> <p>Gabriel Armando Nieve // <i>Los pasos y el ser agente.</i></p> <p>Catalina Figueroa // <i>¿De anécdota rutera a dato etnográfico?</i></p> <p>Mariano Bussi // <i>Elige tu propia aventura. Conocimiento, emoción y socialización científica desde una etnografía en el noroeste argentino.</i></p> <p>Federico Agustín Gutiérrez, Mariana Soledad Pedraza // <i>Prácticas de Enseñanza en el PIT 14-17 de la Escuela Campesina en el Noroeste cordobés. Un abordaje socioantropológico.</i></p>
<p>Mesa 33</p>	<p>Hina Ponce // <i>Escrituras de la Patagonia en la narrativa reciente.</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Hora: 10 a 12hs.</p> <p>Tema: Narrativas pasadas y recientes</p> <p>Moderador*: Julieta Donzelli</p> <p>Aula 6</p>	<p>Carlos Martín Rodríguez // <i>El desexilio como instancia de reconstrucción del pasado en la narrativa argentina contemporánea (2000-2010).</i></p> <p>Julia Parodi // <i>Del objeto material al objeto teórico: problemas y desafíos en la conformación del corpus de análisis de la Revista Folklore (1961-1981).</i></p> <p>Noelia Martino // <i>Memoria y narración. El dispositivo memoria/olvido en las novelas Lo que la noche le cuenta al día de Héctor Bianciotti y La casa de los conejos de Laura Alcoba.</i></p> <p>Karin Analía Pelizza Domínguez. Alejandra Peralta, Flavia Lorena Vergara // <i>Las víctimas del Cordobazo. Estudio de caso para un informe preliminar.</i></p>
<p>12:00 a 13:00 almuerzo</p>	
<p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Aula 1</p>	<p>Taller</p> <p>“Técnicamente, estamos escribiendo”: Recursos informáticos e investigación en humanidades</p> <p>Coordinadores: Julián Reynoso y Andrés A. Ilcic</p>
<p>Mesa 34</p> <p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Aula 4</p>	<p>Georgina Paola Gigante, Ma. Guadalupe García De Pablo //</p> <p><i>Proyecto Ensemble: cuando la escena problematiza la realidad.</i></p>
<p>Mesa 35</p> <p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Tema: Discusiones en torno al marxismo y las izquierdas latinoamericanas</p> <p>Moderador*: Santiago Siskindovich</p> <p>Aula 3</p>	<p>Brenda Belén Castillo // <i>Juan B. Justo y su relación con las bases ideológicas en el partido socialista. ¿El Capital como herramienta identitaria?</i></p> <p>Ari Angelina Costamagna Fernández // <i>Sobre el trabajo intelectual: materialidad-inmaterialidad, productividad-improductividad.</i></p> <p>Fidel Azarian // <i>¿Opresión y/o explotación? Aportes del feminismo a la concepción marxista del trabajo.</i></p> <p>Paola Bonvillani // <i>Implicaciones subjetivas en el proceso de investigación sobre militancia comunista cordobesa de los sesenta-setenta.</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
 • Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Mesa 36</p> <p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Tema Investigación, procesos sociales y políticas públicas</p> <p>Moderador*: Lautaro Pizarro</p> <p>Aula 2</p>	<p>Marianela Moretti // <i>Acortar la brecha entre investigación y gestión de políticas públicas. Relato de una experiencia posible.</i></p> <p>Rosario Primo // <i>Turismo, mundo andino y mediaciones culturales. Acciones y representaciones sociales construidas desde políticas turísticas indirectas, en Tilcara, Jujuy.</i></p> <p>Víctor Cabral Ribeiro // <i>Las lluvias de monzón en India en 2017 como productoras de refugiados ambientales</i></p>
<p>Mesa 37</p> <p>Hora: 13:30 a 15hs.</p> <p>Tema: Comunicación y tecnologías</p> <p>Moderador*: Sofía Vitorelli y Pilar Martínez</p> <p>Aula 6</p>	<p>Bernarda Conte // <i>La aplicación de tecnologías digitales para la conservación y divulgación de colecciones arqueológicas.</i></p> <p>Nadine Madelon, Andrés Bongiovanni // <i>Reflexiones entorno a la comunicación circular en proyectos de extensión-investigación.</i></p> <p>María Victoria Rupil // <i>Otras salidas del texto.</i></p> <p>Rocío María Rodríguez // <i>"Hacer crecer la escena". Notas sobre hacer Antropología millennial.</i></p>
<p>Receso 15:00 a 15:30hs</p>	
<p>Hora: 15:30 a 17:30hs.</p> <p>Moderador*: Marina Tomasini</p> <p>Auditorio Hugo Chávez</p>	<p>Panel</p> <p>Comunicación, Ciencias y Opinión Pública</p> <p>Participantes</p> <p>Sol Minoldo, Lucas Viano, Guillermo Goldes, Darío Sandrone</p>
<p>Receso 17:30 a 18:00hs</p>	
<p>Mesa 38</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema:</p>	<p>Débora Gabriela Fernández, Jessica Fernanda Da Silva // <i>La relación dialógica entre los actores educativos, en permanente construcción.</i></p> <p>Ana Belén Caminos, Carola Perea, Tania Frankowski // <i>Docentes noveles y saberes de la experiencia: una lectura de las voces protagonistas.</i></p>

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019

Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

<p>Diálogos en educación</p> <p>Moderador*: Ayelén Altamirano</p> <p>Aula 1</p>	<p>Estefanía Carranza, Priscila Ariadna Biber // Consumo y Consumo Problemático: Representaciones Sociales y Abordajes educativos en los Manuales Escolares de Salud y Adolescencia.</p> <p>Lía Ferrero, Florencia Palpacelli // Vínculo pedagógico y status curricular: la construcción de la autoridad docente en una escuela secundaria de la ciudad de Córdoba.</p>
<p>Mesa 39</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema: Revisiones y virajes discursivos</p> <p>Moderador*: Agustín Busnadiago</p> <p>Aula 2</p>	<p>Milagros Ferreyra // Hoja de ruta de una investigación fronteriza. Problemas, dificultades y decisiones en torno a un objeto discursivo-performático.</p> <p>María Angélica Bella // Una primera aproximación a la “baja teoría” como abordaje hermenéutico para el análisis de los discursos de la cultura masiva.</p> <p>Emilia Gatica Caverzacio, Agustina Ainé Granovsky // Disputas de sentido en torno al discurso sobre la histeria: las potencialidades del discurso histórico deslegitimado.</p> <p>Agustín Rojas // Redefiniendo la Historia de la historiografía.</p>
<p>Mesa 40</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema Reflexiones sobre las antropologías</p> <p>Moderador*: Rocío Rodríguez</p> <p>Aula 3</p>	<p>Augusto Quetglas // Hacia una ontología relacional en Antropología Social.</p> <p>Tatiana Balbontín, Pamela Díaz, Liliana Vilte // (Des)Encuentros entre antropología y arqueología: distintos sentires (percepciones) como “líneas de fuga” a partir de tres trabajos de campo.</p> <p>Lourdes Luna Rodríguez // Desde el campo: devenires de la investigación en Antropología.</p> <p>Juan Pablo Sambuceti Bonetto, Agustina Viazzi, Aylen Ochoa // El contenido y la forma. Reflexiones plurales acerca de la práctica antropológica entre estudiantes de grado.</p>
<p>Mesa 41</p> <p>Hora: 18 a 19:30hs.</p> <p>Tema: Muerte, terror y liminalidad</p> <p>Moderador*: Lucía Ríos</p>	<p>Ana Sánchez // Etnografiar el cementerio San Vicente: límites y posibilidades en un lugar “peligroso”.</p> <p>Mateo Berlaffa // Representación de la muerte en el cine europeo contemporáneo.</p> <p>Lucía López Arzuaga // Mito y monstruosidad: una aproximación a la novela Minotauroamor de Abelardo Arias.</p> <p>Ma. Eugenia Bonaparte Giménez // Emociones bajo la lupa: rastreando el miedo en Áyax de Sófocles.</p>

PRODUCIR, INVENTAR, COMUNICAR SABER **ES**

2^{as} Jornadas de Jóvenes Investigador*s / 26, 27 y 28 de junio 2019
• Facultad de Filosofía y Humanidades | Facultad de Artes | UNC

Aula 4	
--------	--

