



# DICCIONARIO SINCORONITA





## Preámbulo

Esta primera edición del *Diccionario sin coronita* es el resultado de la primera convocatoria a enviar palabras y sus definiciones, realizada por *La Sofía Cartonera* entre los días que van desde el 15 de febrero y hasta el 15 de marzo de 2019. La idea de hacer este diccionario, o mejor dicho, de pensar que es necesario que exista un lugar donde queden registradas las voces que usamos a diario para comunicarnos, las palabras con las que nos expresamos individual y colectivamente, esas palabras con las que manifestamos lo que sentimos, lo que nos pasa o que describen nuestra forma de habitar el mundo, creemos que está, estuvo y estará siempre presente. Sin embargo, la posibilidad de concretar esa idea, de estar convencidos de que debe dejar de ser una idea y de que realmente es necesario que exista este registro surge justamente ante la constatación, que se vuelve evidente con la realización de un nuevo congreso de la lengua española en nuestra ciudad, en nuestro país y en Latinoamérica, organizado por la Real Academia Española y el Instituto Cervantes, de que no somos dueños de nuestra lengua, de que como comunidad carecemos de soberanía lingüística y de que seguimos siendo considerados ciudadanos de segunda en una lengua que les pertenece a otros y que casi casi usamos de prestado. Sí, tal como reconocen los especialistas, el 90 % de los hablantes del español vivimos en Latinoamérica, creemos que no podemos seguir siendo “casos”, “usos particulares”, “americanismos”, “errores”; y también creemos que, el menos de 10 % de hablantes que vive en España, no puede seguir sosteniendo cuál es el uso “correcto”.

Este *Diccionario sin coronita* busca promover la conciencia y atender a la necesidad de generar un diccionario para nuestra lengua que no sea restrictivo. Es decir, un diccionario que esté preocupado por registrar la mayor cantidad de vocablos en uso, que pueda dar cuenta de distintos tiempos o épocas de la lengua y de todas sus variaciones regionales y que encuentra su alegría, o razón de ser, en incluir palabras y no en la exclusión. La idea de un diccionario donde estén registradas, o donde podamos buscar todas las palabras usadas en nuestra lengua nos parece utópica porque hemos naturalizado la idea del diccionario como órgano de control a la que nos somete la RAE. El diccionario de la RAE es un diccionario restrictivo, por lo menos para aquellos que vivimos en

Latinoamérica, cada vez que lo consultamos es para saber si se nos permite ese uso o no. Pasan décadas y décadas hasta que un término de uso común en Latinoamérica es incorporado al diccionario de la RAE y sabemos que hay muchas palabras que usamos que no serán incorporadas nunca. También sabemos que por más que el uso de un término se extienda a todos los países de Latinoamérica, no dejará de ser considerado un “americanismo”. Así este *Diccionario sin coronita* nace con el objetivo de incluir todas las palabras que usamos, de ser un registro lo más completo posible y no un órgano de control que imponga algunos usos y desestime otros.

En esta edición se han incorporado todos los términos recibidos con las distintas acepciones propuestas durante los 30 primeros días de la convocatoria abierta, que no aparecen en los diccionarios de la RAE (ni en el *Diccionario de la Lengua Española*, ni en el *Diccionario de americanismos*) o que se usan con otra acepción y que reconocemos son de uso común en nuestra lengua.

Esperamos que esta primera edición cartonera sea el impulso que permita generar un *Diccionario sin coronita* virtual que pueda ir actualizándose permanentemente a partir de las colaboraciones de todos los hablantes. Nuestro objetivo es que este simpático librito cartonero desacralice la idea de diccionario como objeto de culto que producen otros y movilice a más hablantes a seguir completando futuras ediciones, por este motivo hemos decidido agregar al final hojas en blanco que posibilitarán al lector ir completando esta primera edición.

Este *Diccionario sin coronita*, busca ser la contribución de *La Sofía Cartonera* a la Celebración del *Primer Encuentro Internacional: Derechos Lingüísticos como Derechos Humanos en Latinoamérica*, organizado por la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, en el mes de marzo de 2019.

Por último, queremos agradecer muy especialmente a todos aquellos que se sintieron convocados y enviaron su colaboración para esta primera edición.

*La Sofía Cartonera*

**ahre, ah re:** 1. interjección. Expresión que da a entender que uno dijo una tontería, una exageración o algo que no debe ser tomado con seriedad o en sentido literal. En Argentina es utilizado por la gente joven (adolescentes) en el ambiente informal. Hace cambiar el sentido de la frase que se dijo. Proviene de *ah* como exageración y *re* como indicando mucho. Ej.: “Me encanta cuando la profe Mariana nos da tarea ‘ah re’”. (Colaboración de Sofi de Córdoba, Argentina)

2. interjección. Se usa para decir algo con sarcasmo. Ej.: “Me gusta tener exámenes sorpresa, ahre”. (Colaboración de Agostina, abril x2, candela x 2 de Argentina)

3. interjección. Se usa para decir una mentira al final de la frase. Es una palabra que está de moda, es muy popular y se usa cuando se habla con amigos y en mensajes. (Colaboración de Yuwoy de Argentina)

**alto/a:** adjetivo. Gran, super, impresionante, distinguido, de gran calidad o intensidad. Este uso se genera por el desplazamiento del sentido de la calificación de altura por el de gran tamaño o dignidad. Ej.: “Se comió alto amague”. (Colaboración de Aicrag de Córdoba, Argentina)

**altro que:** expresión coloquial. Dicho que acentúa, exagera y reafirma una cualidad, estado o situación. Etimología: del italiano *altro* (otro). Ej.: "Altro que" solo (respuesta a un comentario de otra persona) o con el agregado de verbo o sustantivo. "- Hace un calor bárbaro. -Altro que"/"Altro que calor hace", "Altro que garrón". (Colaboración de Hipatia Córdoba, Argentina)

**anarcotroskokirchnerista:** sustantivo/adjetivo. Neologismo acuñado por el periodismo televisivo en los medios masivos de comunicación como una falacia ad hominem en debates televisivos acerca de política. Neologismo construido a partir de la unión de los adjetivos anarquista / trosko/ kirchenierista. Ej.: “¡pero si ustedes son una banda anarcotroskokirchenierista!” (Colaboración de Sonia de Córdoba, Argentina)

**antilógico, -a:** sustantivo. Que practica el método de la contradicción; que gusta de las disputas lingüísticas. Del griego ἀντιλογικός "discutidor", "contradictor". Se usa también como adjetivo, sobre todo con las palabras "técnica" o "arte".

Ej.: "El sofista antilógico recurre a cualquier medio para contradecir a su adversario;" la técnica antilógica es predominante en el Eutidemo platónico".

(Colaboración de Miguel Ángel Spinassi de Córdoba, Argentina)

**apapachar:** verbo. Acción de cobijar a alguien, abrazar, abrigar. Uso informal Ej.: "Necesito alguien que me apapache".

(Colaboración de Graciela de San Juan, Argentina)

**apencarse:** verbo. Permanecer junto a alguien que no requiere ni disfruta de esa compañía. Proviene del sustantivo penca: 'planta con espinas'. Se forma por parasíntesis. Se utiliza en la lengua coloquial como verbo pronominal entre generaciones ya no tan jóvenes. Ej.: "Se me apencó toda la tarde".

(Colaboración de Mariela de Córdoba Argentina)

**aplastado/da:** adjetivo. Dícese de una persona que está deprimida, abatida, sin fuerzas, o con poco ánimo. De uso coloquial. Ej.: "Estoy muy aplastado como para salir".

(Colaboración de Eugenia T. de Córdoba, Argentina)

**aracnofobia:** sustantivo. Miedo irracional a las arañas.

(Colaboración de P. de Córdoba, Argentina)

**atr:** sigla que se utiliza como adverbio. A Todo Ritmo. uso frecuente entre los adolescente.

Ej.: "Salimos y estuvimos atr con los pibes".

(Colaboración de Angélica M. de Córdoba, Argentina)

Se dice cuando estás haciendo algo que te gusta mucho y además lo estás haciendo bien. Su uso se popularizó a través de las redes sociales.

(Colaboración de Pupi de Córdoba, Argentina)

**atrapasueños:** sustantivo. Colgante artesanal compuesto de hilos entrelazados en una estructura circular de madera, adornado con plumas y otros accesorios, que se coloca sobre la cama de los niños para atrapar los malos sueños antes que lleguen a ser soñados.

(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**bizarro:** adjetivo. Se utiliza cuando algo es extraño o poco real. No podés creer lo que está pasando. Sinónimos: extraño, curioso, extravagante. Ej.: “Messi hizo un gol bizarro”. “La fiesta de la otra cuadra es muy bizarra”.

(Colaboración de Lucas de Córdoba, Argentina)

**bobina:** sustantivo. Dícese de quien sabe. Se usa como complemento predicativo obligatorio. Ej.: “Ese es un bobina” (ese sabe).

(Colaboración de MA de Córdoba, Argentina))

**bolacear:** verbo. Incitar, provocar a otra persona para irritarla y moverla a una acción negativa o violenta. Ej.: “Me estaba bolaceando pero me quedé en el molde”.

(Colaboración de MA de Córdoba, Argentina)

**bolonqui:** sustantivo. Que refiere a una situación de confusión, dificultad o desorden. Se utiliza como sinónimo de “lío” y su origen remite a la inversión de la palabra “quilombo”, que también es utilizada como sinónimo de caos o confusión. Ej.: “La docente estaba indignada porque el aula era un bolonqui”.

(Colaboración de Jimena de Córdoba, Argentina)

**bovarismo:** sustantivo. Desmedida confianza o creencia en la literatura, o quizás en las artes en general. De Madame Bovary. Se usa en el ámbito de la crítica literaria y estética. Ej.: “La composición de los personajes más instruidos acusa un bovarismo algo ingenuo”.

(Colaboración de tíadepupi de Córdoba, Argentina)

**brazuca:** adjetivo. Brasileiro/a. Brasileño/a. Oriundo/a de Brasil. Se usa también como sustantivo.

Tiene connotaciones futboleras. Ej.: “Los brazucas se comieron siete en su propio mundial”.

(Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**brevero:** adjetivo. Se dice del que basa su alimentación y economía en las brevas del higo. Trato despectivo que dan los habitantes de Quilino a los de Villa Quilino (ambas localidades del Norte de la Provincia de Córdoba).

(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**buluquita:** diminutivo de buluca, sustantivo, dicese de las frutas del paraíso, verdes o maduras, que por su forma esférica y su tamaño sirven como proyectiles en juegos bélicos de niños en algunos barrios de la ciudad de Córdoba, Argentina.

**buluquero:** 1. sustantivo. Dicese del dispositivo que se utiliza en algunas localidades de la provincia de Córdoba para arrojar buluquitas. El mismo consta de un rulo viejo (de diámetro intermedio) y un globo (de cualquier color). Se forra parte del rulo con la boca del globo, y se insertan buluquitas (de a una) verdes -amarillas no, porque están pasadas y pueden reventarse dentro, estropeando el dispositivo-. Se sostiene la buluquita con la parte trasera del globo, se estira el globo y se suelta. El proyectil sale eyectado con fuerza considerable, por lo que se recomienda utilizarlo con prudencia.

Ej.: "¡Qué bueno que está ese buluquero! ¡salen como balas!". "Pedrito, ¡andá a dejar el buluquero a dirección o te quedás después de clase en penitencia!". "¡Ese buluquero es más grande, porque vos usas rulos de tu abuela que se hace los bucles!".

(Colaboración de Claudio Barbero de Córdoba, Argentina)

2. sustantivo. Arma de juguete construida con un globo y un rulo, que sirve para lanzar buluquitas a modo de proyectil.

Proviene de la combinación de buluca y rulo.

Ej.: “Los niños juegan a la siesta con el buluquero”

(Colaboración de A. Craig de Córdoba, Argentina)



**cachiva:** adjetivo. Dícese de la persona que vive desprejuiciada, sin importar el qué dirán, que actúa según sus propias reglas. Proviene de la familia de cachivache. Se usa también como sustantivo.

Ej.: “Sos una Cachivaaaaaa”.

(Colaboración de Coca bonjour de Argentina)

**camisetear:** verbo. Tirar de la camiseta. Término especialmente utilizado en el fútbol.

Ej.: “Lo camisetaó entrando al área y le cobraron penal”.

(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**caño:** sustantivo. Algo de muy buena calidad, muy bien logrado, o muy potente.

Ej.: “El libro quedó un caño”.

(Colaboración de Rosalía de Córdoba, Argentina)

**cap:** sustantivo. Móvil de la policía. Patrullero. Acrónimo de “Comando de Acción Preventiva”, o más precisamente, de “Comando Anti Pobres”. Ej.: “Los agarraron a todos en la esquina y los subieron al cap”.

(Colaboración de Andrés, de Córdoba, Argentina)

**caravana:** sustantivo. Fiesta. Ej.: “Me fui de caravana”

(Colaboración de G. A. Cira de Córdoba, Argentina)

**careta:** 1. sustantivo. Cigarrillo. Ej.: “Señor ¿tiene un careta para vender?” (Colaboración de AngélicaM, Córdoba, Argentina)

2. sustantivo. Modo de designar al cigarrillo de tabaco originado a partir de la diferenciación con el de marihuana. El “careta” puede mostrarse en público y el otro no.

(Colaboración de Ceci de Córdoba, Argentina)

**carteluda/o:** 1. adjetivo. Agrandada/o. Modismos cordobés, proviene del uso metafórico de cartel. Ej.: “¿Qué te hacé el carteludo?” (Colaboración de Miriam de Córdoba, Argentina)

**2.** adjetivo. Dícese del varón que va al baile demasiado pendiente de su arreglo personal, y con actitud sobradora. Ámbito cultural del cuarteto. Ej.: “Cada vez más carteludo el Tomi.”  
(Colaboración de tíadepupi de Córdoba Argentina)

**cespedera:** sustantivo. Cortadora de césped. Ej.: “Pasar la cespedera”.

(Colaboración de Picard de Lincoln, Noroeste de la provincia de Buenos Aires y sur de la provincia de Santa Fe, Argentina)

**chaguar:** verbo. Estrujar, apretar con vehemencia.

En el norte cordobés se utiliza este verbo para indicar que se estrujan algunos frutos dentro de un lienzo para despojarlos de su jugo, por ejemplo durante la preparación del arrope. Ej.: “Hay que dejar el chañar bien chaguadito.”

(Colaboración de ValSP, Córdoba)

**champions:** sustantivo. Zapatillas deportivas. Ej.: “Atate los champions”

(Colaboración de Malena de Córdoba, Argentina)

**chancha:** sustantivo. **1.** Vehículo que está especialmente acondicionado para trasladar personas detenidas por la autoridad.

**2.** Se usa para saludar o despedir a alguien. Ej.: “Qué onda chanchita” o “chau chanchita.”

(Colaboración de Facundo Vera, Argentina)

**chanchuyo:** sustantivo. Efecto producido al desordenar, ensuciar o corromper. Proviene del sustantivo chancho. Descriptivo de situación. Ej.: “¡Qué chanchuyo! ¡Esas personas se la pasan haciendo negocios sucios!”

(Colaboración de Melusin de Córdoba)

**changüí:** sustantivo. Prórroga de un plazo. Ej.: “Con la suspensión de los exámenes, tengo un changüí para estudiar”.

(Colaboración de Mariana de Córdoba, Argentina)

**chicha:** adjetivo. Se dice de la persona demasiado entrometida en asuntos ajenos. Se usa para hablar del comportamiento de las personas viejas de barrios que no hacen otra cosa que asomarse por la ventana para observar a los demás. Ej.: “¡este viejo chicha!” (Colaboración de Maxi de Córdoba, Argentina)

**chichí:** sustantivo, pl. chichises. Mujer joven, oriunda de Córdoba capital. Ej.: “El baile de hoy es gratis para las chichises”. (Colaboración de tíadepupi de Córdoba, Argentina)

**chinchón:** sustantivo. Juego de cartas de la baraja española, parecido a la canasta. Ej.: “¿Hacemo' un chinchón?” (Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**chingüegüencha:** Adjetivo. Versión distorsionada del adjetivo "sinvergüenza" Proviene de los dichos de un hincha de Rosario Central. Ej.: “¿Qué hacés, chingüegüencha?” (Colaboración de Leonardo de Córdoba, Argentina)

**chinitero:** sustantivo. Se dice del hombre mayor que sale con mujeres muy jóvenes (chinitas). Ej.: “El Ricardo es un chinitero bárbaro”. (Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**chipaca:** sustantivo. Bollo de pan similar al criollito pero redondo. Ej.: “Traete una coca y unas chipacas”. (Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**chiripiorco:** sustantivo. Sinónimo de "cosito". Dícese de un objeto cualquiera que no se sabe su nombre. Ej.: “Se me perdió un chiripiorco del control remoto.” (Colaboración de Yasi de Santa Fe, Argentina)

**choco:** sustantivo. Dícese de una bestia canina de pequeño, mediano o gran porte, variado pelaje, color y raza que arremete con sus ladridos contra el/la transeúnte o ciclista, en pos de

hacerse de su tobillo. Sustantivo genérico usado en el sur de la provincia de Córdoba y en algunas localidades de la provincia de San Luis. Comúnmente se usa cuando se desconoce el nombre del animal. Ej.: "Fuera choco", "¿Cómo se llama el choco?".

(Colaboración de Lorena Nata de Río Cuarto, Argentina)

**chomaso:** 1. adjetivo. Se dice de una actitud o hecho feo o desagradable. Ej.: "Lo que me hiciste fue chomaso", "la fiesta estuvo chomasa".

(Colaboración de Gaby Cervato de Córdoba, Argentina)

2. adjetivo. Dícese de la cosa, situación o persona que resulta fea, desprolija, desagradable o de poco valor o gusto. Puede aparecer a veces con z. Su abreviatura es "chome". Suele usarse en contextos coloquiales, como manera de enfatizar algo poco recomendable. Ej.: "Esa película está chomasa."

(Colaboración de Patricia de Córdoba Capital, Argentina)

3. adjetivo. Se dice de algo hecho a medias, que no es ni bueno ni malo. En Córdoba: feo, aburrido. Ej.: "Está chomaso, mi vieja no me dejó salir"

(Colaboración de Miriam de Córdoba, Argentina)

4. adjetivo. Término utilizado por los cordobeses, en ámbitos cotidianos, para denominar acciones no afortunadas. Sinónimo de malo. También suele emplearse el término "chomi" en su lugar. Ej.: "Chomaso tener que ir mañana"; "está chomaso".

(Colaboración de Flor de La paz, Entre Ríos, Argentina)

**chome:** adjetivo. De poca monta, ordinario, falso. Despectivo.

Ej.: "Esa remera te queda chome"

(Colaboración de Augusto Orta de Córdoba, Argentina)

**chongamor:** sustantivo. Dícese de la persona por la que otra siente afecto sin compromiso. Unión transitoria de dos personas sin fines de lucro. Origen desconocido. Se cree que habría surgido de la necesidad de nombrar aquella persona que no alcanza el estatuto de novio ni de esposo. Denominación usada generalmente en diálogos relacionados a la vida sentimental de una persona. Usos preferenciales: Orales. Sistema de mensajería whatsapp. Ej.: Diálogo: "¿Presentaste a Martín en la casa de tus

viejos? -No, es un chongamor.” Diálogo dos: “-¿Pero Nico qué te dice del tema? -Y... no sé, él dice que es mi chongamor. Y yo no lo quiero presionar.”

(Colaboración de Libera de Córdoba Capital, Argentina)

**chonguear:** verbo. Dícese de la dinámica de relación en la que dos personas se gustan mutuamente y se sienten atraídas de manera emocional y/o sexual pero se frecuentan circunstancialmente. Viene del sustantivo Chongo. Ej.: “Yo este viernes voy a chonguear pero el sábado me junto con ustedes.”

(Colaboración de Les Mandrágores -UNRC-, Córdoba)

**chui:** sustantivo. Expresión que suele utilizarse en la provincia de Jujuy, para manifestar que el clima es muy frío. Se cree que deriva de la palabra aymara Ch'uch'u que significa frío o helado. Ej.: “¡Qué chui que hace!”

(Colaboración de Andrea de Jujuy, Argentina)

**chumbar:** verbo. Incitar a otro/a para que reaccione violentamente, sacar de quicio. Ej.: “Me está chumbando para que yo me saque y le pegue, pero no le voy a dar con el gusto”

(Colaboración de MA de Córdoba, Argentina)

**chunchula:** sustantivo. Sinónimo de pene. Modo simpático de referirse al miembro masculino. Ej.: “me pegaron en la chunchula”

(Colaboración de Manuel de Córdoba, Argentina)

**chunflear:** verbo. En el juego de las figuritas, propinar una paliza al/la adversario/a, ganándole todas sus figuritas en el juego. Se usa también con las bolitas. Sinónimo: frunchar.

Etimología desconocida. Formaba parte del lenguaje corriente de lxs niñxs, en la década de los 1970. Ej.: “José volvió llorando a su casa sin una figurita. El Chavo lo chunfleó.”

(Colaboración de Federico Lavezzo de Córdoba, Argentina)

**chupar:** verbo. Secuestrar. Ej.: “Anoche lo chuparon a Javier”.  
(Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**chupina:** sustantivo. Inasistencia a clase por diversas razones posibles, en general dos: o bien para evitar una evaluación, o bien para divertirse con amigxs. Etimología: Chupino/a, que no tiene cola, por eso también se le dice "sin cola" o la "rabona". Ej.: “Ayer me hice la chupina”.  
(Colaboración de Marilú de Córdoba, Argentina)

**chuti:** sustantivo. Pelota que se utiliza en diversos deportes y juegos. Suelen estar infladas con aire y tienen forma esférica, por lo que son bastante livianas y pueden trasladarse o ser impulsadas con facilidad. Proviene del noroeste argentino. Se utiliza para invitar a jugar a la pelota en el barrio. Ej.: “¿Vamos a jugar a la chuti?”  
(Colaboración de Tincho de Humahuaca, Jujuy, Argentina)

**cla:** adverbio. Apócope de claro. Expresión utilizada coloquialmente para asentir o afirmar lo dicho por otro. Dícese de la expresión utilizada en diálogos o conversaciones por el sistema de mensajería Whatsapp para confirmar los dichos de otro y no responder "claro". Admite variaciones de tono conforme el nivel de conformidad con lo dicho. Uso ampliamente extendido en Córdoba, Argentina, donde habría surgido la expresión. Ej.: Diálogo: “-Subió el precio del kilo de tomate. -Cla. Hace mucho que no vas al supermercado.” Diálogo: “-No hay plata en los cajeros. Siempre pasa lo mismo un feriado. -Cla. Y vos siempre esperás al último día para sacar plata.”  
(Colaboración de Libera de Córdoba Capital, Argentina)

**cobani:** 1. sustantivo. Sinónimo de policía. Dícese de amigo que siempre delata. Proviene del lunfardo argentino. Ej.: "Ahí viene el cobani." "No seas tan cobani"  
(Colaboración de Mateo Groshaus de Córdoba, Argentina)

2. sustantivo. Policía. Es la desfiguración de coniaba, que es, a su vez, el revés de abanico, o sea el alambre que se extendía de un

sitio a otro del cinturón del guardia con sus respectivas, numerosas y grandes llaves y que semejaba un gran abanico metálico desplegado. Ej.: “Esta lleno de cobanis”.  
(Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**cojer:** verbo. Practicar el acto sexual. No es un error ortográfico aquí la j tiene valor diacrítico indica el significado sexual que tiene la palabra en estas tierras distinto del coger español. La j por su origen árabe está llena de sexo y sensualidad. Ej.: “El negro me coje bien todas las noches”.  
(Colaboración de Rodolfo Arseno de Córdoba, Argentina)

**colechar:** verbo. Practicar el colecho (Véase).

**colecho:** sustantivo. Práctica de compartir el lecho los padres y los hijos durante el descanso nocturno. Ej.: “Los psicólogos infantiles debaten la conveniencia del colecho”.  
(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**compamacho:** adjetivo. Algo que está muy bueno, muy bien logrado, increíble. Contracción de la frase "como para macho". Ej.: “El asado estaba compamacho”.  
(Colaboración de Fonchi de San Salvador de Jujuy, Jujuy, Argentina)

**complexivo, -a:** adjetivo. Que tiene que ver con un objeto en su totalidad o en el conjunto de sus partes; completo, total, global, etc. Del lat. complexivus, -a, -um: "que sirve para conectar", "conectivo", "copulativo" (de una conjunción). Ej.: “La mirada complexiva que resulta del análisis de los textos es asombrosa.”  
(Colaboración de Miguel Ángel Spinassi de Córdoba, Argentina)

**corchazo:** sustantivo. Disparo de arma de fuego. Ej.: “El guaso se pegó un corchazo”.  
(Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**corderito:** sustantivo. Espuma que se forman sobre las olas del mar o del lago bajo el efecto del viento. El origen seguramente es metafórico del término cordero en diminutivo. Ej.: “el mar estaba encrespado, lleno de corderitos”

(Colaboración de Silvio de Córdoba, Argentina)

**coreanito:** sustantivo. Dícese del vegetal también conocido como calabacín. Uso preferencial: en la verdulería. Ej.: “¿Cuánto sale el kilo de coreanito?”

(Colaboración de Yoli de Córdoba, Argentina)

**cortamambo:** adjetivo. Se dice del que interrumpe a alguien que está muy compenetrado con algo o haciendo algo que le procura placer. También se aplica a quien corta la actitud obsesiva de alguien hacia alguna cuestión. Ej.: “El muy cortamambo cortó la música y mandó a todos a su casa.”

(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**cosiriaco:** sustantivo. Sinónimo de "coso", dícese de un objeto que no se sabe su nombre. Ej.: "Mamá, ¿dónde dejaste el cosiriaco del taladro?"

(Colaboración de Yasi de Santa Fe, Argentina)

**criollo:** 1. sustantivo. Dícese de una especie de tortilla chiquita y salada, de masa con grasa o de hojaldre, por lo común asociada al mate. Se hacen de distintas formas: cuadrada, redonda, de corderito, librito o zapatito. Frecuentemente en diminutivo. Córdoba capital y zona de influencia. Ej.: “Voy poniendo el agua, traete unos criollitos.”

(Colaboración de tiadepupi de Córdoba, Argentina)

2. sustantivo, más usado en diminutivo: criollito. Pan pequeño, con grasa, algunos con masa de hojaldre. Ej.: “Deme un cuarto de criollito.”

(Colaboración de Marilú, de Córdoba, Argentina)

**croio:** sustantivo. Bizcocho salado de harina de trigo y grasa que suele consumirse como merienda acompañado de infusiones. Etimología: de criollo.



Ej.: “¿Tiene croio?”, “Hay croio caliente.”  
(Colaboración de Ianina Ipohorski de Córdoba, Argentina)

**cuartetear:** verbo. Bailar cuarteto. Ir al baile.

Ej.: “...y nosotros los cordobeses, cuartetemos hasta morir...”,  
en Carlitos “la mona” Jiménez, “Nuestro estilo cordobés”.  
(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**cuartetero:** adjetivo. Perteneciente o relativo al cuarteto. Úsase también como sustantivo: Que baila cuarteto y participa de su cultura. Ej.: “Un cuartetero que tiene adrenalina y me gusta la joda, el cuarteto y las minas”, en Carlitos “La Mona” Jiménez, “Adrenalina”.

(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**cucharear:** verbo. Se utiliza generalmente para describir la acción de acostarse con una o más personas en posición fetal.

Es una combinación de la palabra cuchara y el sufijo de realizar una acción. Ej.: “¿Te gustaría cucharear hoy?”, “Cuchariemos juntos”, “Está para cucharear con alguien”.

(Colaboración de Iván Peralta de Córdoba Capital, Argentina)

**cuchuflo:** sustantivo. Objeto cuya función y/o utilidad se desconoce. Ej.: “Compré este cuchuflo para la cocina pero no se me ocurre para qué lo puedo usar”

(Colaboración de Male de La Plata, Argentina)

**culiadazo:** adjetivo calificativo. Aumentativo de culiau. Proveniente del participio culeado, del verbo culear. Ej.: “¡mira el culiadazo este el autazo que se compro!”

(Colaboración de Claudio de Córdoba, Argentina)

**culiau:** adjetivo calificativo. Denominación aplicable comúnmente a cualquier persona, puede ser usado en forma negativa o positiva según las circunstancias y la forma de decirlo. Calidad negativa: define a una persona de escasa trayectoria ética. Con el superlativo Pedazo de... se transforma en un epíteto de grueso calibre. Úsese con cuidado y alejado de niños y señoras mayores.

Cualidad positiva: define a una persona a la que le ha pasado algo bueno, con suerte. De significado similar a bolu. Proveniente del participio culeado, del verbo culear. Ej.: “ese nero es un culiau”, “¡Che referí, que cobrai, pedazo de culiau!”, “¡qué culiau, se ganó la rifa!”.

(Colaboración de Claudio de Córdoba, Argentina)

**culipatín:** sustantivo. Modalidad de deslizamiento sobre superficies resbaladizas con apoyo en las nalgas. Contracción de culo y patín. Ej.: “Bajamos del Cerro Catedral haciendo culipatín”.

(Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**desaparecido:** sustantivo. Persona secuestrada o detenida ilegalmente por fuerzas del estado por razones políticas, conducida a centros clandestinos de detención y tortura, cuyo destino usual era, además de la tortura, la muerte por fuera de la ley. Ej.: “En Argentina la última dictadura dejó un saldo de 30.000 desaparecidos”

(Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**desburrar:** verbo. (Coloquial) Brindar información a alguien sobre algo que ignoraba hasta entonces, vinculado con algún campo del conocimiento o las ciencias en general. El uso de este verbo pone énfasis en la ignorancia previa del interlocutor desinformado. Ej.: “Jacinta me desburró sobre lo que se conmemora el 8-M”.

(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**descachile:** adjetivo. **1.** Que es un desastre. **2.** Dícese de una persona colgada. Ej.: “¡Qué descachile!”, “Está todo descachilado”, “Gorda, itu pieza es un descachile!”, “Amor, hace un mes tenés el turno, sos un descachile”.

(Colaboración de Yasi de Santa Fe, Argentina)

**descajete:** sustantivo. Lío, desorden. Salido del cajón. Ej.: “Esta habitación es un descajete”

(Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**descansar:** verbo. Burlar y ofender a alguien, similar a "tomar el pelo". Expresión popular, en contextos de camaradería, utilizada comúnmente en el conurbano bonaerense. Ej.: "Te estoy descansando", "Esto es un descanso". (Colaboración de La Da de Virrey del Pino, Pcia. de Buenos Aires, Argentina)

**deschabar:** verbo. Contar lo que el otro oculta. Mandar al frente. Mostrar algo que no se debería mostrar. Ej.: "No me deschabas con la persona que me gusta."  
(Colaboración de Eva Martínez, de Jujuy, Argentina)

**despauza:** sustantivo. Acción de quitar la pausa sobre una reproducción. Apretar el botón de "play" o "reproducir" para continuar viendo luego de estar en pausa. También se refiere al botón para realizar esta acción. Ej.: "Mamá, apretá despauza para seguir viendo los dibujos"  
(Colaboración de Elias Cernuti de Córdoba, Argentina)

**destapacañerías:** sustantivo. Solución compuesta por potentes disolventes utilizada para remover obstrucciones en ductos domésticos de agua. Ej.: "Roberto, alcanzame el destapacañerías que se volvió a tapar el inodoro".  
(Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**doxografía:** sustantivo. Se dice de la ciencia que estudia, conserva y transmite las opiniones de pensadores antiguos. Del griego: dóxo (δόξα, dóxa, "opinión") y grafía (γραφία, graphía, escritura). Ej.: "La doxografía que surgió en la tardoantigüedad nos ha conservado testimonios de un valor inapreciable."  
(Colaboración de Miguel Ángel Spinassi de Córdoba, Argentina)

**doxográfico, -a:** adjetivo. Perteneciente o relativo a la doxografía o ciencia que conserva y transmite las opiniones de pensadores. Del griego: doxo- (δόξα, dóxa, "opinión") y grafía (γραφία, graphía, "escritura"). Ej.: "El material doxográfico editado por Hermann Diels tiene un valor inmenso".  
(Colaboración de Miguel Ángel Spinassi de Córdoba, Argentina)

**drístole:** sustantivo. Repuesto inexistente que te cambian cuando llevas a arreglar un electrodoméstico a algún taller. Término que viene de un tallerista que conocí y me contó esa historia. Se utiliza siempre que el electrodoméstico funcione por arte de magia. Ej.: “Señora le cambié el drístole y funciona. Son \$200.”

(Colaboración de Terita de Villa María, Córdoba, Argentina)

**elénctico, -a:** adjetivo. Relativo a la refutación de los argumentos en un diálogo. Del griego ἔλεγχος (élenkhos): “argumento para desaprobar o refutar la opinión de otro”, “examen”, “test”, “prueba”. Ej.: “El carácter elénctico del diálogo es fundamental en Platón.”

(Colaboración de Miguel Ángel Spinassi de Córdoba, Argentina)

**empacado/a:** adjetivo. Dícese de la persona que se encuentra molesta u ofendida. Ej.: “El niño fue retado por su madre, por lo tanto está empacado.”

(Colaboración de Mariana de Presidencia Roque Sáenz Peña, Chaco, Argentina)

**épocalipsis:** sustantivo. Derrumbe catastrófico de una época. Tomado por homofonía con apocalipsis. Palabra compuesta por época, período determinado en la historia de una civilización o de una sociedad al que se hace referencia aludiendo a un hecho histórico, un personaje o un movimiento cultural, económico o político que se ha desarrollado en él: “época visigoda; la época de la Restauración; en época del emperador Augusto” sinónimos: tiempo; y por lipsis, sufijo que significa separar, terminar. Se usa en relación con la caída de ideales, de proyectos democráticos, causados por administraciones políticas y económicas dañinas para la sociedad. Ej.: “En esta época que predomina el abandono y/o violación de los derechos para proteger a las mayorías de niños, jóvenes, ancianos, sumidos en la pobreza, es una épocalipsis en contraste con la realidad de la época anterior.”

(Colaboración de Susana Romano Sued de Córdoba, Argentina)

**estudiante:** sustantivo. Persona que estudia de género femenino. Ej.: “La estudiante de Letras...”  
(Colaboración de Patricia de Córdoba, Argentina)

**faldeado:** sustantivo. Asado compuesto principalmente por falda, y por extensión, por cortes baratos de carne. Ej.: “Hay tanta miseria que ya no alcanza ni para el faldeado.”  
(Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**feminazi:** sustantivo. Feminista en sentido despectivo. Término utilizado por algunos sectores ultramachistas para degradar la lucha feminista.  
(Colaboración de Euge de Córdoba, Argentina)

**festejante:** sustantivo. Pretendiente. Persona que aspira a los favores románticos de otra. Ej.: “Parece que La Mari tiene un festejante”  
(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**flanciar:** verbo. Es hacer o decir "cualquier cosa". Un verbo que indica una mezcla entre "flashear" y "ser un flan", es decir, algo gracioso o tal vez fuera de lugar. Etimología: Flan + flashear.  
Ej.: "Dejá de flanciar"  
(Colaboración de Sofia Dem de Córdoba, Argentina)

**flashar, flashear:** verbo. Acción de abstraerse y pensar en escenarios fuera de la realidad material.  
Proviene del sustantivo Flash. Ej.: “Nos juntamos con les pibis y nos pusimos a flashar en un mundo regido por niñes.”  
(Colaboración de Les Mandrágores de Córdoba, Argentina)

**flayar:** 1.verbo. Acción de deslumbrar y provocar alucinaciones. Entender algo mal, equivocarse. Derivada del término flash. Ej.: “¡Con esta frula la re flaye!”, “¡iqué flayaste Piti, le metiste un tiro a tu amigo!”  
(Colaboración de Francisco de Córdoba, Argentina)

2. verbo. Es un verbo que significa imaginarse cosas que no son.

La palabra surgió en Argentina y proviene de “flash”, pero algunos cambian “sh” por “y”. Y la primera persona que lo dijo fue en respuesta a otra cuando esta última dijo un invento, y la respuesta inmediata e impulsiva fue: “¡que flash!”, haciendo referencia a que ese invento o mentira lo encandiló y/o sorprendió, como el flash de una cámara. Ej.: “No, no, no. Estas flayando”; “Si al grupo quieres alegrar, entonces no vayas a flayar”.

(Colaboración de Lucía de Córdoba, Argentina)

**flayero:** adjetivo calificativo. Se utiliza para designar que algo que es llamativo deslumbrante, alucinante. Un uso común es con la terminación aumentativa aza, azo, flayerazo, fleyeraza.

Derivada del término flash. Ej.: “Qué remera flayera”, “Esta frula es flayeraza”.

(Colaboración de Francisco de Córdoba, Argentina)

**flow:** sustantivo. Es una forma positiva de definir a una persona, ya sea por su personalidad, estilo, vestimenta, forma de hablar y de expresarse. Origen inglés. Ej.: “Que flow que tiene x persona, me encanta como se viste”

(Colaboración de Agustina de Córdoba, Argentina)

**frienzonear:** verbo. Restringir una relación potencialmente erótica a la zona de la amistad. Del inglés friend, más la verbalización del sustantivo zona. Ej.: “Tras días de ambigüedad, Ana terminó frienzonando a Juan”.

(Colaboración de Aicrag de Córdoba, Argentina)

**friki:** sustantivo. Término que designa a persona de raras costumbres, adquiere un sentido peyorativo ya que se lo utiliza para caracterizar a alguien que no sigue las normas convencionales de una comunidad. Deriva del término inglés “freaky” que significa loquito. Ej.: “El friki de Juan se fue a vivir al Uritorco”.

(Colaboración de Ceci de Córdoba, Argentina)

**fuck' in cabrón o fakincabrón:** sustantivo. Macho cogedor cobarde (fig.). Dícese del macho violento golpeador, manipulador, cobarde y mentiroso, que oculta y niega su violencia mediante su victimización y doble moral social, protegido por la complicidad del "pacto de género" que culpa a las y les sobrevivientes de la violencia machista (por provocar la ira del hombre). Especie en extinción gracias a las históricas luchas de los feminismos contra todas las formas de violencia, crueldad y opresión de género (cuyos efectos de daño subjetivo son irreparables, y por tanto constituyen un problema social ineludible en marcos culturales democráticos). Todos los casos de violencia de género se sostienen ostensivamente en esta identidad que se autoafirma como cultural, intelectual y sexualmente superior (penetrando el mundo y demarcando sus territorios por la fuerza). Es propia del macho latino, pero podría referirse a todos los machos "humanos" en su dimensión claramente inhumana, carnal, violenta y opresora, en tanto pierden intencionalmente la capacidad del lenguaje y gozan perversa y siniestramente fuera de todo acuerdo simbólico y social. Por miedo a ser desplazados de los espacios que han ocupado en la historia de la humanidad de forma privilegiada y hostil, se expresan violentamente fingiendo inocencia y provocando sufrimiento. Su tiempo se terminó.

Anglicismo latinoamericanizado, supuesto acrónimo de Fornication Under Consent of the King (Fuck, Fucking; coger, cogedor). En la etimología popular, mito de origen incierto o falso pero de fuerte efecto significativo en tanto leyenda urbana que deviene de la antigua Inglaterra.

(Colaboración de Juliana Enrico de Córdoba, Argentina)

**golazo:** sustantivo. Situación o hecho extremadamente favorable. Etimología: del fútbol, gol. Ej.: "Tener las vacaciones en abril fue un golazo".

**guachín/a:** sustantivo. (Vulg.) Trato cariñoso que se da a niños o jóvenes, resaltando su carácter astuto o taimado. Proviene de

"guacho". Ej.: "Las chicas del barrio te gritan al pasar/ 'dale guachín, sacanos a pasear'" en Pibe Cantina, Los pibes chorros. (Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**guenpín, ñempín:** sustantivo. Jefe espiritual mapuche, que cumple funciones político-religiosas. Se trata de una dignidad heredada patrilinealmente. Del mapugundún "ngenpiñ": ngen significa "dueño" y "pin", "decir"; o sea, "el dueño de las palabras, el orador, el que sabe decir". Juan Carlos Bustriazo Ortíz se inspira en esta figura en su *Libro del Ghenpín*. (Colaboración de Cecilia de Córdoba, Argentina)

**huevada:** adjetivo. Algo fácil o carente de sentido. Se usa como palabra generalizadora; en plural se usa sin artículo; en singular el determinante indefinido le da valor adjetivo (muy fácil); con el determinante definido es similar a "cosa" (puede usarse también en diminutivo). La RAE solo registra el último significado. Ej.: "No habléshuevadas" (no digás mentiras o cosas sin sentido, fuera de lugar); "hacer eso es una huevada" (es muy fácil); "¿Tenés la huevada/huevadita que se pone sobre las pizzas para que no se le pegue el queso a la tapa de la caja?" (Colaboración de HG de San Juan, Argentina)

**humero:** sustantivo. Cola / trasero. Ej.: "Me duele el humero" "Me gusta tu humero" "Sacá el humero de ahí" (Colaboración de Claribel Medina de Córdoba, Argentina)

**humienta:** adjetivo. Dícese de la mujer que concurre al baile demasiado pendiente de su arreglo personal, y con actitud altiva. Uso preferencial en el ámbito de la cultura cuartetera. Ej.: "Ahí viene la humienta de la Solange." (Colaboración de tíadepupi de Córdoba, Argentina)

**ilimitadez:** sustantivo. Cualidad de ilimitado; falta de límite o fin. Del adjetivo latino *illimitatus* "ilimitado", "sin límite". Ej.:



“El límite y la ilimitadez fueron los principios básicos del pitagorismo antiguo.”

(Colaboración de Miguel Ángel Spinassi de Córdoba, Argentina)

**junar:** 1. verbo. Acción de divisar a alguien o algo, que trae recuerdos o se cree haber visto ya.

Ej.: “Creo que te juno de algún otro lado.”

(Colaboración de La chica de pueblo de Córdoba, Argentina)

2. 1.verbo. Acción y efecto de observar o mirar con detenimiento a una persona o cosa. 2.Saber, virtud y conocimiento sobre algo

3. *Tener junao*, tener fichado, con un ojo encima. Sinónimo: te pique el boleto" Uso popular cordobés. Ej.: “Ese vago juna un fangote”, “La cana lo tiene rejunao”.

(Colaboración de Sánchez de Córdoba, Argentina)

**limado:** adjetivo. Loco//cansado. Ej.: “Quedó limado después del trabajo”.

(Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**loquihay:** sustantivo. Lo que se encuentra y tenemos para hacer, comer, construir, vivir. Lo que el sueldo permitió comprar. La pareja que tenemos. Lo que nosotros elegimos y no necesitamos más, muchas veces. Rudimentaria deformación a partir de Lo Que Hay, o Había. Generalización que cierra toda discusión o cuestionamiento a la mercadería, suceso, persona, de que se trate. Ej.: “Y bueno qué querés... es loquihay”.

(Colaboración de Corinne de Córdoba, Argentina)

**mafalda:** sustantivo. Pieza de pastelería consistente en una medialuna rellena con jamón y queso. Etimología: Algún panadero creativo la habrá bautizado así. Ej.: “Me clavé un café con leche y dos mafaldas”.

(Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**machirulo:** sustantivo. Hombre que hace alarde de su machismo.

(Colaboración de Paula V. de Córdoba, Argentina)

**mal:** adverbio. Muy, mucho. También puede usarse para expresar un acierto muy preciso.

Etimología incierta, se supone que vendría del mal como exceso, extremo, de allí la asociación con lo excedido del muy, mucho.

Ej: “Se enojó mal”.

(Colaboración de Aicrag de Córdoba, Argentina)

**malaprendido:** adjetivo. Dícese de quien demuestra mala conducta o comportamiento, en particular niños, pero deslindando la responsabilidad de los padres en su crianza. Se usa también como sustantivo. Ej.: “No es un maleducado porque yo lo eduqué bien, es un malaprendido”.

(Colaboración de Pablo, de Córdoba, Argentina)

**mambo:** sustantivo. Dícese de cuando una persona tiene un problema, enredo o dificultad. Generalmente se emplea a modo de crítica. Ej.: “Esa chica tiene un mambo en la cabeza”.

(Colaboración de Eugenia T de Córdoba, Argentina)

**manija:** adjetivo. Significa cuando estás ansioso y contento por algo que va a pasar o está pasando. También se utiliza cuando te quedás con las ganas de algo. Etimología: tiene relación al mecanismo para abrir la puerta. Ej.: “Cuando estás por salir a un boliche y estás con tus amigos con música, estás re manija”. “Fulanita está re manija con la salida al boliche”.

(Colaboración de Cami de Córdoba, Argentina)

**mansplaining:** sustantivo. Costumbre varonil de sobreexplicar cuestiones que ya han sido explicadas o son de común conocimiento. Esta actitud está ligada a la estima propia que tienen los hombres por sus privilegios patriarcales. Neologismo anglófono. Ej.: el mansplaining dice: “Escuchame, el feminismo se trata de esto...”.

(Colaboración de Les Mandrágores de Córdoba, Argentina)

**mantero:** sustantivo. Vendedor ambulante que ofrece sus productos sobre una manta colocada en el piso. Ej.: “La policía desalojó a los manteros de la peatonal”.  
(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**manyahostia:** sustantivo. Se dice del/la católico/a que es o aparenta ser estricto practicante de la fe, y que guía su vida y sus acciones por ella con cierto nivel de fanatismo. Se usa también como adjetivo. Del italiano *mangiare* (comer) y del español *hostia*, pequeña rodaja de pan que se consagra en las misas católicas como el cuerpo de Cristo y que los fieles comen. Ej.: “La familia de Lidia es muy manyahostia y no quieren que nos veamos a solas”.  
(Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**manyín:** adjetivo. Dícese de aquella persona descuidada, que escapa a los estándares estéticos y de comportamiento hegemónicos, caracterizándose por elecciones marginales. Sinónimo de "fisurado/a". Ej.: “Pity Alvarez es un manyín”  
(Colaboración de Laurel de Córdoba, Argentina)

**maomeno:** adverbio cantidad. Precede o se coloca después de una expresión de exageración evidente común. Proviene de la expresión de cantidad más o menos. Ej. : "Taba ienazo el baile, y había como quinicienta chichise maomeno"  
(Colaboración de Claudio de Córdoba, Argentina)

**maradoniano/a:** adjetivo. Perteneciente o relativo a Diego Armando Maradona, en particular a su forma de juego. Ej.: “Se mandó una jugada maradoniana y lo terminó errando.”  
(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**maricoteca:** sustantivo. Dícese del establecimiento público, orientado a la comunidad LGBTQI+ al cual la gente acude para escuchar música, bailar y beber. Ej.: “¿Vamos a la maricoteca? Hace mucho que no muevo las cachas.”  
(Colaboración de F.B. de Buenos Aires, Argentina)

**mediasombra:** sustantivo. Toldo traslúcido que se coloca generalmente en patios para aminorar la caída de rayos solares. Ej.: “Si no pongo una mediasombra en el patio se me van a achicharrar las plantas”  
(Colaboración de P. de Córdoba, Argentina)

**melancólico/ca hetero(cis)sexual:** giro idiomático. Dícese de la persona que padece de una compulsión dañina, para sí y/o para otros, por encajar (o hacer encajar acciones, personas u cosas) en los parámetros de la heterocisexualidad obligatoria, en detrimento de otras formas de identificarse o relacionarse sexo-afectivamente. Expresión que reemplaza los arcaísmos "gay reprimido", "puto reprimido" y todas sus variantes, caídas en desuso debido a su sesgo heterocisexistista para dar cuenta del fenómeno. Puede tener connotación peyorativa o no. Surgida de las respuestas del activismo y la teoría queer/cuir a las conceptualizaciones heterocisexististas de la melancolía provenientes de las corrientes psicoanalíticas, que la utilizan como principio explicativo de la “homosexualidad”. Para una sistematización teórica de la discusión, véase Butler, Judith. (2007 [1989]) "Prohibición, psicoanálisis y la producción de la matriz heterosexual", en: El Género en Disputa, Barcelona: Paidós. Pp. 101-172. Ej.: “Míralo a Lacan, alto heterosexual melancólico, tratando de interpretar heterocisexualidad donde no la hay”.

(Colaboración de Cami Roqué López de Córdoba, Argentina)

**mercanon:** sustantivo. Lista de obras y autores en las bibliografías de cátedra que se repiten automáticamente. Nombres propios de autores que se han puesto de moda en disciplinas varias, que predominan durante un tiempo determinado hasta que son reemplazados por otros que prestigian los documentos. Palabra compuesta formada por parte de los sustantivos mercado y canon. Ej.: “Greimas, Jury Lotman, Bajtin están en el mercanon...”

(Colaboración de Susana Romano Sued de Córdoba, Argentina)

**mermo/a:** adjetivo. Tonto. Ej.: “No seas merma ponete protector te vas a insolar”. “A Pablo no se lo pidas porque es mermo”. (Colaboración de Gaby de San Juan, Argentina)

**milanga:** sustantivo. Modo vulgar de llamar a la milanesa y, por extensión, al sángucho de milanesa. Etimología: del español “milanesa”, pedazo de carne rebosado en pan rallado que se cocina frito o al horno. Ej.: “Toy cagao de hambre, me clavaría una milanga”. (Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**milipili: 1.** adjetivo. Hace referencia a chicas que son de clase social alta y/o muestran todo lo bueno y valioso que tienen. Etimología: proviene de la unión de dos nombres, Milagros y Pilar, muy utilizados en la clase social alta. Ej.: “Esa chica es re milipili”. (Colaboración de Camila de Córdoba, Argentina)

**2.** adjetivo calificativo. Despectivo, dicese de una persona (mujer) que es superficial, es decir, que muestra en las redes su vida, y las marcas que usa. Palabra compuesta por la unión de los diminutivos de los nombres Milagros y Pilar. Ej.: “María es muy milipili”. (Colaboración de Dalu de Córdoba, Argentina)

**mistolero:** adjetivo. Se dice del que basa su alimentación y economía en el mistol y sus derivados. Trato despectivo que dan los habitantes de Villa Quilino a los de Quilino, ambas localidades del norte de la Provincia de Córdoba. (Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**mocazo:** sustantivo aumentativo. Moco grandote. Error grande. Derivado de moco. Ej.: “alto mocazo te echaste culia”. (Colaboración de Claudio de Córdoba, Argentina)

**momosa/o:** adjetivo. Dícese de algo hermoso y mimoso al mismo tiempo. Conjunción de hermoso y mimoso. Ej.: “Momoso es ese niño que destila mi ternura”.  
(Colaboración de Melusin de Córdoba, Argentina)

**motochorro:** sustantivo. Dícese de aquellas personas que realizan el acto de robar en una moto. Generalmente no se bajan de la misma para realizar el delito. Neologismo compuesto por las palabras moto y chorro. Ej.: “Uh culia, me paso raspandas el motochorro ese”.  
(Colaboración de Galileo de Córdoba, Argentina)

**murguero/a:** sustantivo. Integrante de una murga y, por extensión, el que participa de la cultura de las murgas, su fiesta y los carnavales en general. Se usa también como adjetivo. Ej.: “Negra murguera/subí a la comparsa/y mové tus caderas/llevame con vos...” en Negra Murguera, Bersuit Vergarabat, 2000.”  
(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**napio/a:** sustantivo. Nariz. Ej.: “Tiene el napio más grande que la cara”.  
(Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**naranjita: 1.** sustantivo. Cuidador de autos.  
Etimología: Proviene del color de los chalecos que utilizan para identificarse. Ej.: “El naranjita me cobró cien pesos”.  
(Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**2.** Persona que cuida autos estacionados en la calle por una módica suma de dinero, se los identifica por su chaleco de color naranja. Utilizado en la provincia de Córdoba Argentina.  
Ej.: “Dejá tranquilo el auto en esa calle que te lo cuida el naranjita”.  
(Colaboración de Margi de Córdoba, Argentina)

**ñeri:** sustantivo. Negri, negrito. Se usa en el habla cotidiana. Ej.: “¿Cómo te llamas ñeri?”

(Colaboración de AngélicaM de Córdoba, Argentina)

**ñery:** sustantivo. Amigo-compañero de confianza. Etimología: italianización de "compañero" por imitación de la forma del plural masculino terminado en -i de esta lengua. Ej.: “¿cómo andas ñery?”, “hola ñery”.

(Colaboración de Tomás Mercado de Córdoba, Argentina)

**-ononón:** sufijo. Aumentativo. Ej.: “¡Que calor ononón que hace”

(Colaboración de George R.R. Martin de Córdoba, Argentina)

**paki: 1.** adjetivo. Dícese de una persona heterosexual, cisgénero, conservadora y que no acepta -explícita o implícitamente- la diversidad sexual social. La analogía con el adjetivo paquidermo hace referencia a su retraso en la situación social-cultural, y su mentalidad prehistórica. Proviene de la palabra *paquidermo*. Ej.: "Este tipo es un paki"

(Colaboración de bato con gotas, de Córdoba Argentina)

**2.** adjetivo. (Con matiz peyorativo) Persona heterosexual y hetero - cis - normada que poco entiende sobre manifestaciones de género alternas a la propia. Ej.: “Mis amigos son re pakis, no me siento cómodo para salir del closet”.

(Colaboración de Les Mandrágores de Córdoba, Argentina)

**panquequear:** verbo. Darse vuelta como un panqueque. Cambiar de una opinión a su opuesta sin razón aparente o por motivos espúreos. Del castellano panqueque, y éste, a su vez, del inglés *pancake*, panqueque. Ej.: “Qué manera de panquequearse este guaso.”

(Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**papo:** sustantivo. **1.** (Anat.) Genitales femeninos. **2.** En ocasiones puede ser usado como sinónimo de pelotudo (papudo).

Uso popular en la Provincia de Córdoba, Argentina. Ej.: “te olvidaste la coca pa’l ferne papudo”.

(Colaboración de Claudio de Córdoba, Argentina)

**paranoiquear:** verbo. Manipular psicológicamente a alguien a fin de hacerle sentir paranoico. Admite una variación reflexiva (paranoiquearse) cuando es la propia persona la que desarrolla pensamientos paranoicos sin fundamento.

(Colaboración de P. de Córdoba, Argentina)

**pastís:** sustantivo. Desorden producido por el esparcimiento accidental de uno o más sustancias líquidas sobre una superficie. Se usa de forma peyorativa para indicar la responsabilidad por parte del sujeto que causó el desorden. Proveniente del Italiano. Ej.: "¡Qué pastís hiciste con el helado!" "¡Qué pastís hiciste con las botellas de leche!" "Tenés que limpiar el pastís que hiciste en el patio regando las plantas"

(Colaboración de Hipatia de Córdoba, Argentina)

**patatraque:** sustantivo. Expresión coloquial que se refiere a una situación enojosa o sorpresiva. Uso coloquial y familiar.

Ej.: “Cuando me contó la mala noticia casi me da un patatraque”

(Colaboración de Silvia Barei)

**pejerto:** adjetivo y sustantivo. Se dice de la persona de pocas luces, como insulto aminorado. Ej.: “El tipo es un pejerto”.

(Colaboración de P., de Córdoba, Argentina)

**pelonfai:** sustantivo. Tonto, bobalicón. Ej.: “No seas pelonfai”.

(Colaboración de A. Craig de Córdoba, Argentina)

**pelopincho:** sustantivo. Pileta de lona de diversas medidas de largo y ancho y que en general no supera el metro de alto, que se arma en los patios de las casas en verano para llenarla de agua y aliviar el calor insoportable zambulléndose en ella. Uso derivado de la marca argentina de piletas de lona Pelopincho que se generalizó, transformándose en sustantivo común. Ej.: “Ayer



hizo como cuarenta grados así que estuvimos toda la tarde en la pelopincho del Gordo”.

(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**pendorcho:** 1. sustantivo. Objeto que se encuentra colgado y/o sobresale de otro objeto. El mismo puede tener distintas funciones según la utilidad que el sujeto actuante le asigne. Se utiliza en situaciones en que no se recuerda el nombre del objeto que sobresale. Ej.: “El pendorcho que cuelga de la ventana.” “El pendorcho donde se coloca esta arandela.”

(Colaboración de Ayelen Córdoba- Argentina)

2. sustantivo. Término de diversas acepciones utilizado frecuentemente cuando una persona quiere referirse a algún elemento cuyo nombre desconoce, y que la mayoría de los casos es un término muy específico. El “pendorcho” suele ser una pieza de un elemento mayor. Generalmente del orden de la construcción, o cosas que se compran en la ferretería.

Ej.: “el pendorcho que viene en la punta del sifón de soda”; “el pendorcho desde donde se cuelga tal cosa”

(Colaboración de Luisa del Campo).

3. sustantivo. Objeto indefinido, de nombre desconocido, de pequeñas proporciones y sin mayor relevancia, en general sobresaliente de un objeto más grande. Etimología: Se cree que viene de una combinación de pendiente, algo que cuelga, y corcho, un objeto insignificante y liviano. Ej.: “Se le ve un pendorcho ahí que habría que sacárselo”

(Colaboración de A. Craig de Córdoba, Argentina)

**pepés:** sustantivo. Zapatos de buena presencia. Ej.: “Y el martes encaravanados otra vez/ hay que lustrar los pepés/ porque a algún lado nos vamos” en Soy Cordobés. Flavio Bueno y Tedy Tessel. Intérprete: El Potro Rodrigo, 2001.

(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**peroncho:** adjetivo y sustantivo. Peronista (con connotación coloquial o despectiva según el contexto).

**piletero:** sustantivo. Persona que se dedica a hacer el mantenimiento de piletas de natación. Ej.: “La pileta parece un pantano, hay que llamar al piletero”.  
(Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**pinchila:** 1. sustantivo. Hace referencia al órgano sexual externo masculino del hombre, animales, etc. Despectivo hacia una persona u objeto, idea de desprecio, que no vale la pena, que es inútil. Uso coloquial. Ej.: “Chupame la pinchila”, “Sos una pinchila”.

(Colaboración de Gea Molina de Córdoba, Argentina)

2. sustantivo. Verga, pija. Etimología: Del Comechingón. Uso preferencial: Erótico-sexual.

(Colaboración de Augusto Orta de Córdoba, Argentina)

**pinchiludo:** 1. sustantivo. Dícese de la persona cuyo miembro viril supera las medidas estándar.

2. adjetivo calificativo. Se lo utiliza para describir a una persona cuya actitud es temeraria, osada. Ej.: “Rambo es pinchiludo”.

(Colaboración de Margarita de Córdoba, Argentina)

**pirucho/a:** adjetivo. Loco, chiflado, que padece una enfermedad mental. Ej.: “El viejo está pirucho, riega las plantas en medio de la lluvia”.

(Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**pizzeta:** sustantivo. Pizza de menor tamaño que la habitual, para consumo individual.

(Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**plasticola:** sustantivo. Pegamento de uso escolar u oficinesco, se utiliza para pegar principalmente papeles. Ej.: “Los libros de la Sofía Cartonera se pegan con plasticola”.

(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**poliamor:** sustantivo. Se dice de la relación amorosa y sexoafectiva que alguien mantiene con más de una persona, de modo conocido y consentido por todos los involucrados.  
(Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**porcachiva:** sustantivo. Sinónimo de “la puta madre”. Insulto utilizado cuando algo no sale como se lo esperaba o para maldecir una situación. Ej.: “Qué calor que hace la porcachiva!”, “¡Desaprobé, la re porcachiva!”  
(Colaboración de Yasi de Santa Fe, Argentina)

**pritiado/ priteado:** 1. sustantivo. Dícese de aquella bebida que resulta de la mezcla de vino (tinto o blanco) y gaseosa Pritty (marca de gaseosa sabor a limón producida en Córdoba, Argentina). Se dice también pritiao, pritiau. Ej.: “Está mortal para tomarse un pritiado”.  
(Colaboración de Solcito Nieto de Córdoba, Argentina)  
Ej.: “Hagamo un priteado”  
(Colaboración de Don Soilo de Córdoba, Argentina)

**psicbolche:** adjetivo y sustantivo. En la jerga política, se dice del progresista de izquierdas no ortodoxas con ínfulas intelectuales, ancladas en perspectivas teóricas eclécticas. Compuesta por la partícula ‘psico’, que hace referencia a la jerga psicoanalítica, y ‘bolche’, apócope de bolchevique, identidad política asumida por el movimiento revolucionario comunista que concretó la Revolución Rusa de 1917.  
(Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**psicologear:** verbo. Manipular psicológicamente a alguien.  
(Colaboración de Andrés, de Córdoba, Argentina)

**psicopatear:** verbo. Manipular psicológicamente a alguien para hacerle sufrir alteraciones anímicas de tipo persecutorio o depresivo.  
(Colaboración de Andrés, de Córdoba, Argentina)

**puero:** adjetivo y sustantivo. Que mete púa. Buscapleito.  
(Colaboración de P. de Córdoba, Argentina)

**pururú:** sustantivo. Maíz pisingallo tostado hasta su explosión. Etimología: Pariente del pororó. Ej.: “Llevamos pururú al cine”.  
(Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**repositor:** sustantivo. Persona que repone la mercadería en las góndolas de supermercados. Ej.: “En el híper están tomando repositores.”  
(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**saramambiche:** sustantivo. Mala persona. Modo de insulto derivado de la castellanización de la expresión en lengua inglesa *son of a bitch*, que significa “hijo de puta”. Ej.: “tú no metes cabra saramambiche”.  
(Colaboración de Margui de Córdoba, Argentina)

**secamente:** adjetivo y sustantivo. Se dice de quien agobia o satura la mente de una persona. Palabra compuesta verbo “secar” y sustantivo “mente”. Ej.: “Actitud secamente”.  
(Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**serofobia:** sustantivo. Actitud de estigmatización y discriminación, basado en el miedo irracional hacia las personas que viven con VIH. Combina las palabras griegas *fobia* (miedo, rechazo) con el sufijo *sero*, apócope de seropositivo/a/e. Ej.: “La serofobia se combate con Educación Sexual Integral”  
(Colaboración de Gonzalo Valverde de Córdoba, Argentina)

**serofóbico/a/e:** adjetivo. Dícese de alguien que tiene serofobia. Ej.: “Esa persona es serofóbica, tiene miedo a las personas que viven con VIH.”  
(Colaboración de Gonzalo Valverde de Córdoba, Argentina)

**sexoafectivo/a:** adjetivo. Se dice del vínculo de amistad y cariño entre personas que admite las relaciones sexuales.  
(Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)

**silobolsa:** sustantivo. Bolsa de plástico de grandes dimensiones utilizada en el campo para el acopio de granos.  
(Colaboración de P. de Córdoba, Argentina)

**sinceramiento:** sustantivo. Eufemismo usado por Cambiemos, partido gobernante en Argentina entre 2015 y 2019, para referirse a los fuertes aumentos de tarifas de los servicios públicos. Del latín “sinceru”, modo de expresarse o de comportarse libre de fingimiento. Ej.: “Las empresas de servicios públicos con las políticas de sinceramiento de tarifas ya superaron holgadamente el umbral para dejar de tener problemas y comenzar a acumular ganancias”.  
(Colaboración de Ingrid de Córdoba, Argentina)

**sincericidio:** sustantivo. Acción y efecto de perjudicarse a sí mismo debido a un exceso de sinceridad .Neologismo compuesto por los términos sincero y la terminación *-cidio* que indica muerte. Ej.: “Fue un sincericidio que Flavia le dijese a su jefe que no le gusta trabajar.”  
(Colaboración de Ceci de Córdoba, Argentina)

**skere: 1.** interjección. Cuando algo es bueno. Deriva del género musical trap. Uso preferencial para charlas cotidianas. Ej.: “salgamos este sábado, skere”  
(Colaboración de AngélicaM)

**2.** interjección. Significa consigámoslo u hagámoslo dependiendo el contexto o simplemente se usa como una expresión para decir “está todo bien”. Es una adaptación al español de la frase "let's get it" y la creó un cantante. Esta frase significa consigámoslo o hagámoslo. Se usa para decir todo bien o en los concierto del cantante que lo creo. Ej.: “¿Vamos de fiesta? skere”.  
(Colaboración de Imböhmer de Córdoba, Argentina)

**3. modismo.** Palabra que se utiliza para rematar una frase. Indica que se puede conseguir. Proviene de la frase en inglés *Let`s get it*, que significa vamos a conseguirlo. Ej.: “Vamos a ganar este partido ‘skere”.

(Colaboración de Sofi de Córdoba, Argentina)

**soplamoco:** sustantivo. Juego para lanzar proyectiles (bolitas de papel o semillas), propio de Entre Ríos y la zona del litoral. Se realiza en forma artesanal con la parte superior (boca y cuello) de una botella de plástico y un globo que se coloca en la boca de la misma. El proyectil se ubica dentro del globo y su elasticidad le brinda velocidad al mismo. El cuello de la botella funciona como mira y sostén del objeto. Ej.: “Con mis amigos del barrio hicimos soplamocos para jugar”.

(Colaboración de JJ de Basavilbaso, Argentina)

**stalkear:** verbo. Seguir por redes sociales, sobre todo desde Instagram. Deriva de “to stalk”, un verbo de la lengua inglesa que significa “acechar”. Uso preferente: Redes sociales y habla cotidiana. Ej.: “vení, stalkealo conmigo”.

(Colaboración de AngélicaM de Córdoba, Argentina)

**tabicar:** verbo. Vendar o tapar los ojos para impedir la visión. Parte de la jerga concentracionaria. Ej.: “Entró a la celda tabicado”.

(Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**tarlipés:** sustantivo. Testículos, bolas. Palabra usada para decir que una persona está desnuda. Anagrama de “perlitás”. Ej.: “Se pasea en tarlipés por la casa”

**teatrar:** verbo. Hacer todo lo referente al teatro. Actuar, escribir dramaturgia, ensayar, improvisar, etc. La palabra “teatro” viene del griego (theatron: “lugar para ver”) y este del sustantivo (thea: visión) que encontramos en la palabra teoría, y esta está relacionada con el verbo theomai (contemplar, considerar, ser espectador), de modo que teatro, con su sufijo instrumental –tro,

significa medio de contemplación. De este modo abarcaría también la acción. Ej.: “Nos vemos a las 15 para teatrar”.  
(Colaboración de Eva Martínez de Jujuy)

**tildado:** adjetivo. Trabado. Del inglés “tilted”. Ej.: “La vio y quedó tildado”  
(Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**tincho: 1.** adjetivo. Es una palabra que se usa para describir a una persona de clase alta que juega generalmente al rugby o al fútbol, ama la gira, el verano y la joda y por lo general usa ropa de marca. Los tinchos son agrandados, presumen su físico y tienen el pelo largo. Ej.: “Empecé rugby y está lleno de tinchos”.  
(Colaboración de Tomas Gilaberte de Córdoba Capital, Argentina)

**2.** sustantivo. Versión masculina de milipili. Dícese del hombre que con una masculinidad frágil, con privilegios de clase, posiblemente jugador de rugby y con una corporalidad hegemónica se siente avalado para desprestigiar a todo lo que rompa la norma bajo la cual ha sido criado. Proviene del nombre propio Martín. Ej.: “Este boliche es re de tincho, no te dejan entrar si sos gorde, negre o crote.”  
(Colaboración de Les Mandrágores de Córdoba, Argentina)

**3.** adjetivo calificativo para una persona que generalmente juega al rugby o al fútbol, ama el verano, la fiesta. Tienen ropa de marca y mucha plata. Suelen ser los novios de las milipili. Ej.: “Esos chicos son muy tinchos, presumen de que van al gimnasio”  
(Colaboración de Anita de Córdoba, Argentina)

**tocoto/a:** adjetivo. Dícese de la persona cuya presencia, evocación o representación se cree que trae mala suerte. Atribuir a una persona el atributo "tocoto" suele estar ligado a una colección de hechos negativos arbitrariamente escogidos para disminuir la reputación de una persona. Es un caso particular de "bullying" ya conocida antes de la difusión de ese concepto en el mundo de habla castellana.

Ej.: “Los pelirrojos son tocotos”, “Menem tocoto” (Virus informático de los años `90).

(Colaboración del jacobino de Bahía Blanca, Argentina)

**todes/todxs:** adjetivo. Palabra utilizada para referirse a personas no binarias. Viene del vocablo feminista para referirse a toda persona que no se siente identificada con ningún género.

Ej.: “Todxs están en la sala”

(Colaboración de Fiana de Buenos Aires, Argentina)

**toga:** sustantivo. Anagrama de gato, palabra de uso popular para referir a una persona tramposa, que de manera velada intenta lograr sus cometidos; "me pegó de toga", o sea, de improvisto, sin advertirlo. En lunfardo se refiere al ladrón que a la manera de un cómplice aguarda oculto para facilitar la entrada de otro. Persona tramposa, artera, que engaña con sutileza y de manera oculta, semejando a un cagón. Ej.: El presidente de la nación es un toga hdp.”

(Colaboración de Franco de Córdoba, Argentina)

**tontódromo:** sustantivo. Lugar muy concurrido.

Ej.: “Nos vemo' ahí en el tontódromo.”

(Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**topetitud:** sustantivo. Carácter de top. Alto nivel. Del inglés "top": superior. Ej.: "¡Qué topetitud esta fiesta, papá!"

(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**tordear:** verbo. Serle infiel a una pareja sexual. De tordo. Ej.: “Ya lo había tordeado antes de la fiesta”

(Colaboración de tíadepupi de Córdoba)

**torta:** sustantivo. Lesbiana. Origen: había una vez una casa de chicas lesbianas que hacían tortas. Era la casa de las tortas. De allí que se asimilara lesbiana con torta. Ej.: “Ana es torta”.

(Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)



**trapito:** sustantivo. Persona que limpia los vidrios de los autos en los semáforos. Etimología: “Viene del trapo con el que limpian los vidrios (aunque nunca los limpian con trapos, sino con unos convenientes limpiavidrios)” Ej.: “El trapito limpia el vidrio”. (Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**trava:** sustantivo. Travesti. Ej.: “Juan es una trava”. (Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**travesticidio:** sustantivo. Asesinato de personas trans, travestis por su condición de género. Ej.: “En lo que va del año, han aumentados los crímenes de odio y travesticidios en Argentina.” (Colaboración de Ain de Córdoba, Argentina)

**troscos:** sustantivo, adjetivo. Persona con principios políticos rígidos y prácticas políticas divisionistas. Etimología: Lejana raíz en el trotskismo. Ej.: “José es muy troscos” (Colaboración de G. A. Rica de Córdoba, Argentina)

**trosquear:** verbo. Conducir una acción o movilización política por la senda de su reducción al absurdo, sea por principismo abstracto, maximalismo extremo o simple cansancio físico. Ej.: “Terminaron trosqueando la asamblea” (Colaboración de A. Garic de Córdoba, Argentina)

**tumbado/a:** sustantivo. Dícese de una persona despistada, descuidada, olvidadiza o desprevenida. Del verbo "tumbar" (dejar caer) viene de la onomatopeya del sonido "tumb" que hace un objeto al caer a la tierra. (Colaboración de Ingrid de Córdoba, Argentina)

**tumbero:** adjetivo. Relativo a la vida carcelaria. De tumba, por analogía con la cárcel. Ej.: “Un arma tumbera” (Colaboración de Ragaci de Córdoba, Argentina)

**tunga-tunga:** sustantivo. Sinónimo de cuarteto, música popular característica de Córdoba, Argentina. Onomatopeya del

ritmo básico del cuarteto. Ej.: “Al tunga-tunga no lo van a sepultar/el ritmo de cuarteto nunca, nunca morirá” en “Nuestro estilo cordobés”, de Carlos “la Mona” Jiménez. (Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**tunuda:** sustantivo, adjetivo. Conchuda (ofensivo). Ej.: “Caiate che tunuda.” (Colaboración de Cacho de Córdoba, Argentina)

**tuquera:** sustantivo. Pequeño cilindro hueco que se utiliza para cubrir la última parte de un cigarrillo de marihuana y poder fumarlo sin quemarse los dedos. Ej.: “Buscá algún papelito así armo una tuquera”. (Colaboración de Flor de Córdoba, Argentina.)

**tutuca:** sustantivo. Golosina a base de maíz inflado azucarado. (Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**uñar:** verbo. Acción de rasguñar, regionalismo del centro/NO argentino. Derivado de uña. Uso preferencial en contextos informales/familiares. Ej.: “¡Me uñaste!” (Colaboración de Graciela de San Juan)

**uñazo:** sustantivo. En el fútbol, remate violento. Ej.: “Clavó un uñazo al ángulo”. (Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina)

**verdelegal:** adjetivo. Dícese del color asumido como emblema o representación simbólica de la campaña a favor del aborto legal, seguro y gratuito en la Argentina. En expresiones de les niñes, adquiere un valor icónico asociado a las luchas feministas contemporáneas. Ej.: Vera, de 3 años, le dice a su mamá Josefina, en referencia a un lápiz que eligió para pintar, que es de color "verdelegal", pudiendo diferenciar este tipo de cromática y matiz del verde (cuarto color del espectro solar, comprendido entre el amarillo y el azul) entre otros verdes más claros o más oscuros; asociando tal nominación a las luchas de los feminismos y

movimientos LGTBIQ+ en el espacio público. En el mismo sentido, "verdemar" se asocia a la marea verde-violeta. Incisiones de infancias feministas en la lengua y la matriz cultural patriarcales.

(Colaboración de Juliana Enrico de Córdoba, Argentina)

**vueltero, ra:** adjetivo. Que demora mucho tiempo y complica la toma de decisiones o la realización de una tarea. Derivado de vuelta. Ej.: "Cuando hay que ponerse a trabajar, Juan es muy vueltero."

(Colaboración de DL de Buenos Aires, Argentina.)

**wacha/o:** 1. sustantivo. Forma de llamar a una persona. Femenino: Desconocida / novia /amiga. Etimología: wacha (huérfanos de campo) Ej.: Desconocida: "hey wacha". Amiga: "hola wacha". Novia: "-quién es ella? - mi wacha "

(Colaboración de Chinwenwencha de Córdoba, Argentina)

2. sustantivo. Forma de referirse a una persona o grupo, se puede usar despectivamente o de forma amistosa. Se usa comúnmente para referirse a los individuos que cometen actos vandálicos. Ej.: De forma amistosa: "hola wacho cómo andás"

(Colaboración de Los pibes chorro de Córdoba, Argentina)

**yuta:** sustantivo. Sinónimo de policía con matiz negativo. También metafóricamente dicese de aquella persona cuyas actitudes demuestran un apego por lo establecido y siguen acríticamente las órdenes impartidas por sus superiores. Ej.: "Me quiero ir de casa, mis viejos son re yutas."

(Colaboración de Les Mandrágores de Córdoba, Argentina)

**yuyu:** sustantivo. Policía, cobani, yuta. Derivado de yuta. Ej.: como advertencia "Ahí viene la yuyu".

(Colaboración de Augusto Orta Córdoba de Córdoba)

**zinguería:** sustantivo. Tienda especializada en la venta de artículos de zinc para la construcción. Ej.: “En la zinguería se consigue variedad de objetos de chapa galvanizada”.  
(Colaboración de Pablo de Córdoba, Argentina.)

**zócalo:** sustantivo. En el ámbito televisivo se denomina así al cuadro de texto que se agrega a la pantalla en las transmisiones televisivas para ampliar información o contextualizar lo que se está viendo.  
(Colaboración de Andrés de Córdoba, Argentina)







