

Pasado y Presente, a 60 años

Problemas y legados de una experiencia político-intelectual

Ciudad de Córdoba, Argentina

20, 21 y 22 de septiembre de 2023

Sede:

Academia Nacional de Ciencias (*Vélez Sarsfield 249*)

Actividades:

Biblioteca Nacional Mariano Moreno. *Sede Juan Filloy (27 de abril 375)*

PRIMERA CIRCULAR

En junio de 1963 se publicó en la ciudad de Córdoba, Argentina, el primer número de la revista *Pasado y Presente*. Animada en sus inicios por un conjunto de jóvenes militantes del Partido Comunista Argentino -el primer número aparece bajo la dirección de Oscar del Barco y Aníbal Arcondo, con un editorial de José Aricó y textos de Héctor Schmucler y Juan Carlos Portantiero, entre otros-, participa con fuerza del clima político-cultural de la llamada “nueva izquierda”, ensayando lecturas novedosas de los dilemas teóricos y políticos de la época. Ya para el segundo número, publicado a fines del mismo 1963, los hacedores de la revista habrán sido expulsados del PCA. A partir de allí, *Pasado y Presente* supuso una experiencia político intelectual que, aun modificándose en los nombres que la componían y en sus formas de intervención, persistiría -y persiste- como significante, quedando enlazada a una amplia gama de cruces entre cultura, política, teoría, edición y militancia. La revista tuvo nueve números entre 1963 y 1965, editados en Córdoba, y una segunda época con tres números en Buenos Aires en 1973. Los Cuadernos de *Pasado y Presente*, por su parte, alcanzaron los 98 títulos a lo largo de unos quince años, desde 1968, entre Córdoba, Buenos Aires y la ciudad de México.

Este año se cumplen sesenta años de aquel primer número y estas jornadas se organizan considerando que, especialmente en las últimas dos décadas, han proliferado significativamente los estudios sobre la revista, así como sobre las distintas figuras, acontecimientos y experiencias que, de un modo u otro, están asociadas a Pasado y Presente. En este marco, se invita a la presentación de ponencias que analicen los diversos aspectos que componen dicha experiencia o que avancen sobre la reflexión en torno a los legados y derivas que la misma ha auspiciado. Se esperan aportes desde diversas disciplinas y abordajes, tales como la historia intelectual, la teoría política o la sociología de cultura, entre otras posibles.

Las jornadas brindarán especial importancia a la construcción de un espacio de debate e intercambio. Para ello se invita a la presentación de ponencias breves que circularán con antelación entre los y las expositores/as de las mesas de trabajo, que contarán a su vez con comentaristas. A continuación, presentamos los ejes generales y orientadores para la presentación de los trabajos.

- 1- Los marxismos de Pasado y Presente. Operaciones de lectura, traducción, circulación y la recepción de ideas. Gramsci y el marxismo italiano. Los estructuralismos. El humanismo marxista. El obrerismo. Las relaciones entre marxismos y ciencias y cultura modernas.
- 2- Dilemas de la transformación social. El sujeto, la organización, el método. Las discusiones sobre las clases, las estrategias y tácticas, las vías. Revolución, reforma, democracia, socialismo, comunismo.
- 3- La cuestión intelectual. Pasado y Presente en la estela de las revistas como forma de intervención. Edición, política y cultura. Los grupos intelectuales. La cuestión generacional. Academia y marxismo.
- 4- Estética y literatura. Los dilemas culturales en Pasado y Presente. Crítica literaria, literatura y política, cultura y revolución.
- 5- Argentina como problema. La política y la historia argentina en Pasado y Presente. El problema del peronismo. Las izquierdas y lo nacional-popular. Los partidos políticos, las masas, las formas políticas argentinas y latinoamericanas.

Fecha de presentación de resúmenes PRORROGADA: 31 de mayo de 2023

Extensión máxima: 400 palabras

Fecha de presentación de ponencias: 31 de julio de 2023

Extensión máxima: 4000 palabras

Enviar por correo electrónico a jornadaspasadoypresente@gmail.com colocando en el asunto el Eje propuesto y el apellido.

Comité Organizador

Agustín Artese | Rubén Caro | Emiliano Conill | Martín Cortés | Juan Dal Maso
Diego García | Paulo Martínez Da Ros | Mariana Massó | Juan Pablo Padovani
Adriana Petra | Alfonsina Santolalla | Jorge Sgrazzutti | Marcelo Starcenbaum

Instituciones Organizadoras

