



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

MIÉRCOLES 13 de marzo

9:00 Acreditación (Hall de entrada, Pabellón Venezuela)

10:30 Acto de apertura del Congreso. Decana de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Lic. Flavia Dezzutto, y Comité directivo del Congreso. **(Auditorio Hugo Chávez)**

11:30 Conferencia de apertura: Javier Guerrero (Princeton University), “Reinaldo Arenas y las constelaciones del amor”.
Presenta: Nancy Calomarde (UNC). **(Auditorio Hugo Chávez)**

12:30 Pausa. Café/Lunch de Bienvenida

15:00-18:00 SIMPOSIOS

|1 *Islas por-venir. El Caribe ante el cambio climático.* Coords.: Nancy Calomarde y Katia Viera. Secretaria: Valentina Chiesa **(PV Aula 1)**

|6 *Escribir, imaginar y territorializar el Caribe francófono: una lectura desde la Literatura Mundo.* Coords: Domingo Ighina y Natalia L. Ferreri **(PV Aula 2)**

|7 *Redes, alianzas y linajes. Mujeres y disidencias en el Gran Caribe.* Coords: María Virginia González y Mariela Escobar **(PV Aula 3)**

18:15 a 19:15 Mesa Plenaria: Eduardo Lalo y las catástrofes del pasado y del presente

César Salgado (University of Texas at Austin), “Vindicación del behique: el narrar shamánico en Historia de Yuké”; Carolina Sancholuz (UNLP-CONICET), “Unnatural Disaster’: Puerto Rico y el huracán María en las miradas de Eduardo Lalo y Arnaldo Cruz-Malavé”. Coordina: Gabriela Tineo (UNMdP). **(Auditorio Hugo Chávez)**

19:30 a 20:30 Bazar de Libros I. Coordina: Alejo López (UNLP-CONICET)

Participan: Jorge Luis Arcos, Javier Guerrero, Irina Garbatzky, Evelyne Bornier, Osdany Morales, Lucía Stecher. **(Auditorio Hugo Chávez)**



JUEVES 14 de marzo

9:00 a 11:00 SIMPOSIOS

|1 ***Islas por-venir. El Caribe ante el cambio climático.*** Coords: Nancy Calomarde y Katia Viera. Secretaria: Valentina Chiesa (PV Aula 1)

|6 ***Escribir, imaginar y territorializar el Caribe francófono: una lectura desde la Literatura Mundo.*** Coords.: Domingo Ighina y Natalia L. Ferreri (PV Aula 2)

|4 ***Reescrituras y reelaboraciones de la tradición en Cuba (siglo XX y XXI).*** Coords.: Guadalupe Silva y Ana Eichenbronner (PV Aula 3)

11:15 a 12:00 **“Las Mujeres son frontera”: políticas fronterizas, migración y des-nacionalización en la República Dominicana.** Dialogan: Bridget Wooding (OBMICA) y María Cristina Fumagalli (University of Essex). Coordina: Dalia Virgilí Pino (UNLP). (Auditorio Hugo Chávez)

12:15 a 13:30 **Mesa Homenaje a *La isla que se repite* de Antonio Benítez Rojo**
Participan: José Prats Sariol, “Entropía caribeña”; César Salgado (University of Texas at Austin), “Caribe antiipiélago: Revalorando la visión archipelágica en la obra de Antonio Benítez Rojo”; Alan West-Durán (Northeastern University), “No juegues con los santos: Antonio Benítez Rojo y lo afrorreligioso cubano”. Coordina: Guadalupe Silva (UBA-CONICET). (Auditorio Hugo Chávez)

15:00 a 18:00 SIMPOSIOS

|2 ***Cuerpos, tiempos, territorios: cruces, estallidos e imaginarios entre el Caribe y Latinoamérica.*** Coords.: Phellipy Jácome, Julieta Kabalin, Ma. José Sabo y Lucía Caminada (PV Aula 1)

|3 ***Poéticas de la relación: escritura, crítica y traducción en el contexto de la diversidad lingüística y las diásporas.*** Coords.: Lucía Stecher Guzmán y María Lucía Puppo (PV Aula 2)

|4 ***Reescrituras y reelaboraciones de la tradición en Cuba (siglo XX y XXI).*** Coords.: Guadalupe Silva y Ana Eichenbronner (PV Aula 3)

18.15 a 19:30 Mesa Plenaria: Agendas de la crítica en el Gran Caribe

Mónica María Del Valle (Universidad de La Salle), “Voces afrocaribeñas en traducción”; Margaret Shrimpton (Universidad Autónoma de Yucatán), “Poéticas migrantes. De oro, semillas y otros cuerpos en la obra de Maggie Harris (Guyana)”; Yolanda Martínez-San Miguel (University of Miami), “El Proyecto de Historias Orales de Mujeres Caribeñas: memoria, archivo y narración en el contexto del archipiélago colonial”. Coordina: Francisco Aiello (UNMdP-CONICET). (Auditorio Hugo Chávez)

19:45 a 20:30 Bazar de Libros II. Coordina: Ignacio Iriarte (UNMdP-CONICET)

Participan: Carlos Aguirre Aguirre, Violeta Lorenzo, Celina Manzoni, Ediciones Katatay, Lasirén Editora. (Auditorio Hugo Chávez)



VIERNES 15 de marzo

9:00 a 11:00 SIMPOSIOS

|3 Poéticas de la relación: escritura, crítica y traducción en el contexto de la diversidad lingüística y las diásporas. Coords: Lucía Stecher Guzmán y María Lucía Puppo (PV Aula 2)

|5 Mutaciones de la historia intelectual caribeña: colaboración, circulación e intertextualidad. Coord.: Katerina González Seligmann (PV Aula 3)

|8 El Caribe entre lenguajes, prácticas y territorios. Coord.: Gabriela Tineo (PV Aula 4)

11:00 a 12:15 Mesa Plenaria: Archivos caribeños

Emil Volek (Arizona State University), “La realidad no es siempre lo que parece: Darío responde a Martí. Un capítulo de la novela policial de la crítica”; Áurea María Sotomayor, “Del mosto al aluvión en el archivo cultural caribeño” (University of Pittsburgh). Coordina: Irina Garbatzky (UNR-CONICET) **(Auditorio Hugo Chávez)**

12:30 a 13:30 Mesa Homenaje a *Un dilema cubano* de Celina Manzoni

Participan: Celina Manzoni (UBA), Ana Eichenbronner (UBA) y Mariela Escobar (UNAJ-UBA). Coordina: Graciela Salto (UNLPam, CONICET). **(Auditorio Hugo Chávez)**

15:00 a 18:00 SIMPOSIOS

|2 Cuerpos, tiempos, territorios: cruces, estallidos e imaginarios entre el Caribe y Latinoamérica. Coords.: Phellipy Jácome, Julieta Kabalin, María José Sabo y Lucía Caminada (PV Aula 1)

|5 Mutaciones de la historia intelectual caribeña: colaboración, circulación e intertextualidad. Coord: Katerina González Seligmann (PV Aula 3)

|8 El Caribe entre lenguajes, prácticas y territorios. Coord.: Gabriela Tineo (PV Aula 4)

18:00 a 19:00 Siete (o más) poetas cubanas. Conversación con la escritora Nara Mansur (La Habana, 1969), a cargo de María Lucía Puppo (UCA-CONICET). Coordina: Katia Viera (UNVM/UNC-CONICET). **(Auditorio Hugo Chávez)**

19:15 a 20:30 Mesa Plenaria de Cierre

María Cristina Fumagalli (University of Essex), “La alternativa del Nuevo Mundo de Derek Walcott: memoria colonial, imágenes emblemáticas, y la ‘pequeña gente’”; Elzbieta Sklodowska (Washington University in Saint Louis), “Voces y miradas desde el cuarto propio: Escritoras y artistas cubanas ante la violencia de género”
Presenta: Florencia Bonfiglio (UNLP-CONICET). **(Auditorio Hugo Chávez)**