



FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNIVERSITARIO 2026

3, 4 y 5 de junio

Museo de Antropología FFyH de la UNC

Hipólito Yrigoyen 174, ciudad de Córdoba

Editorial invitada

Ediciones Universitarias

Universidad de la República, Uruguay

PROGRAMA

Día 1 | 3 de junio

11.30 h APERTURA (segundo piso)

PALABRAS DE APERTURA

POR EL FORO DE RECTORES DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA: Julia Oliva Cúneo, rectora de la Universidad Provincial de Córdoba

POR LA MESA DE LA EDICIÓN UNIVERSITARIA DE CÓRDOBA: Gabriel Carini (UniRío)

12.30 h CONFERENCIA INAUGURAL “La trayectoria de un editor poco convencional”, a cargo de Plinio Martins Filho (Universidad de San Pablo, Brasil) (segundo piso)

13.30 h RECORRIDO POR LOS STANDS. BRINDIS DE INAUGURACIÓN

14.30 h PRESENTACIÓN DEL LIBRO *Editoriales universitarias ¿para qué? Intervenir entre la esfera pública y el conocimiento* (volumen 2 • Colección Vicente Vicente Rossi), con la participación de Heber Ostroviesky (Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento) (segundo piso)



16.00 h CONVERSATORIO “Internacionalización de la edición Universitaria” (sala planta baja)

MODERA: Mariela Edelstein (UPC)

PARTICIPAN: Nairí Aharonián (UdelaR), Edgar García Valencia (México), Hugo Quintá (Brasil) y Heber Ostroviesky (Argentina)

17.30 a 18.30 h “Visita guiada a la Colección del Museo de Antropología y sus sentidos”

Día 2 | 4 de junio

09.30 a 11.00 h TALLER Más allá de la cita: Big Data para la circulación de la ciencia universitaria, a cargo de Hebe Dato (UBA-UNRN) (sala izquierda • planta baja)

11.00 h CAFÉ

12.00 h a 13.30 h CONFERENCIA Cómo enseñar escritura académica en tiempos de inteligencia artificial, a cargo de Daniel Cassany (por Meet con transmisión por YouTube)

PRESENTA: Lisha Dávila (CEA • Facultad de Derecho UNC)

MODERA: Paula La Rocca (UNC • UPC)

Modalidad: híbrida (canal de YouTube y planta alta Museo)

13.00 h ALMUERZO

15.00 a 16.00 h CONVERSATORIO Los caminos de la acreditación de libros universitarios, en organismos de ciencia y técnica (sala izquierda • planta baja)

PARTICIPAN: Edgar García Valencia (Universidad Veracruzana) e Ivana Mihal (UNSAM CONICET)

MODERA: Carlos Gazzera (EDUVIM)

16.00 a 17.30 h ENCUENTRO de cátedras universitarias sobre escritura académica: Prácticas y desafíos del presente (segundo piso)

COORDINAN: Lisha Dávila (CEA • Facultad de Derecho UNC) y Paula La Rocca (UNC • UPC)



PARTICIPAN: Germán Piqué (FCC UNC), Leticia Paz Sena (UNC), Mateo Green (CIT / UNVM)

Día 3 | 5 de junio

10.00 a 11.00 h **CONVERSATORIO** Una mirada expandida desde la edición, el diseño, las artes del libro y la gestión cultural: presentación de la carrera de posgrado “Especialización en Proyectos Editoriales” (Facultad de Arte y Diseño. UPC)

PARTICIPAN: Alicia Madoery y equipo comisión curricular

11.00 a 13.00 h **REUNIÓN Red de Editoriales de Universidades Nacionales y REUNIÓN Red de Editoriales de Universidades Privadas** (salas planta baja y primer piso)

13.00 a 13.30 h **REUNIÓN PLENARIA** (primer piso)

13.30 h **ALMUERZO**

15.00 a 16.00 h **ENLAZADAS POR LA EDUCACIÓN: CIRCULACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y MODELOS DE ACCESO “ENTRE LO ABIERTO Y LO SOSTENIBLE: TENSIONES, POLÍTICAS Y FUTURO DE LA PUBLICACIÓN ACADÉMICA”**

16.30 h **CIERRE**

Se entregarán certificados por participación en las actividades.